

SRI JAIN SIDHANTI BHAWAN GRANTHAWALI

VOL.--2

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

भाग-२

जैन—सिद्धान्त—भवन—ग्रंथावली

(देव कुमार जैन प्राच्य ग्रन्थागार, जैन सिद्धान्त भवन, आरा की संस्कृत, प्राकृत,
अपभ्रंश एवं हिन्दी की हस्तलिखित पाण्डुलिपियों की विस्तृत सूची)

भाग-२

प्रस्तवन .

डा० गोकुलचन्द्र जैन

अध्यक्ष, प्राकृत एवं जैनागम विभाग, सपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय,
वाराणसी

संपादन .

ऋषभचन्द्र जैन फौजदार, दर्शनाचार्य

शोधधिकारी, देवकुमार जैन प्राच्य शोध मन्थान, आरा
(बिहार)

सकलन

शशीभूषण त्रिपाठी, M. A. (संस्कृत)

कविराज दिवाकर ठाकुर, G.A.M.S. (आयुर्वेद)

गुणेश्वर तिवारी, आचार्य

श्री जैन सिद्धान्त भवन प्रकाशन.

भगवान महावीर मार्ग, आरा-८०२३०१

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली
(भाग-२)

प्रथम संस्करण १९८७

मूल्य—१३५)

प्रकाशक

श्री देवकुमार जैन प्राच्य ग्रन्थागार

श्री जैन सिद्धान्त भवन

आरा (बिहार)—८०२३०१

मुद्रक

शाहाबाद प्रेस

महादेवा रोड, आरा

आवरण जिल्ह

क्रिएटिव्ह आर्ट ग्रुप

दिल्ली

SRI JAINA SIDHANTA BHAWAN GRANTHAWALI (Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa, Hindi mss. Published by Sri D.K. Jain Oriental Library, Sri Jain Sidhanta Bhawan, Arrah (Bihar) India. First Edition - 1987 Price Rs. 135/-

Jaina Siddhant Bhawana Granthavali

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts

of

Sri Devakumar Jain Oriental Library, Arrah

Vol.-2

Introduction :

Dr. Gokulchandra Jain

Head of the department of Prakrit & Jainagama,

Sampurnananda Sanskrit Vishvavidyalaya, Varanasi

Editor ;

Rishabhachandra Jain Fouzdar,

Research Officer

Devakumar Jain Oriental Research Institute, Arrah (Bihar)

Compilation :

Shashi Bhushan Tripathi, M A.(San.)

Kaviraj Diwakar Thakur, G. A. M B. (Aurveda)

Gupteshwar Tiwari

Sri Jaina Siddhant Bhawan

PUBLICATION

Bhagwan Mahavir Marg, Arrah-802301

Foreword

Bihar has played a great role in the history of Jainism. Last Tirthankar, Mahavira, who gave a great fillip to the Jain religion, was born here and spread his message of peace and ahimsa. It is from the land of Bihar that the fountain of Jainism spread its influence to the different parts of India in ancient period. And in the modern age the Jain Siddhanta Bhavan at Arrah in Bhojpur district has kept the torch of of Jainism burning. It occupies a unique place among the modern Jain institutions of culture. This institution was established to promote historical research and advancement of knowledge particularly Jain learning.

There is a collection of thousands of manuscripts, rare books, pictures and palm-leaf manuscripts, in Shri Devakumar Jain Oriental Library Arrah attached to the said institution. Some of the manuscripts contain rare Jain paintings. These manuscripts are very valuable for the study of the creed as well as the socio-economic life of ancient India.

The present work "Sri Jain Siddhanta Bhavan Granthavali" being the Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apibhransa and Hindi Manuscripts is being prepared in six volumes. Each volume contains two parts First parts consists of the list of manuscripts preserved in the institution with some basic informations such as accession number, title of the work, name of the author, scripts, language, size, date etc Part second which is named as Parisiṣṭa (Appendix) contains more details about the manuscripts recorded in the first part.

The author has taken great pains in preparing the present Catalogue and deserves congratulations for the commendable job. This work will no doubt remain for long time a ready book of reference to scholars of ancient Indian Culture particularly Jainism

February 29, 1988.
Vikas Bhavan, Patna

(Naseem Akhtar)
Director, Museums
Bihar, Patna.

प्रकाशकीय नमू निवेदन

'जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली' का दूसरा भाग प्रकाशित होते देख मुझे अपार हर्ष हो रहा है। लगभग पाँच वर्ष पहले से इस सपने की साकार करने का प्रयत्न चल रहा था। अब यह महत्वपूर्ण कार्य प्रारम्भ हो गया है। एक पंचवर्षीय योजना के रूप में इसके छः भाग प्रकाशित करने में सफलता मिलेगी ऐसी पूरी आशा है।

'जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली' का यह दूसरा भाग जैन सिद्धान्त भवन, आरा के ग्रन्थागार में संग्रहीत संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, कन्नड एवं हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची है। इसमें लगभग एक हजार ग्रन्थों का विवरण है। हर भाग में इसका विभाजन दो खण्डों में किया गया है। पहले खण्ड में अंग्रेजी (रोमन) में ब्यारह शीर्षकों द्वारा पाठलिपियों के आकार, पृष्ठ संख्या आदि की जानकारी दी गई है। 'भवन' के ग्रन्थागार में लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। इनमें अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं जो दुर्लभ तथा अज्ञात अथवा अप्रकाशित हैं। अप्रकाशित ग्रन्थों को सम्पादित कराकर प्रकाशित करने की भी योजना आरम्भ हो गई है। वर्तमान में जैन सिद्धान्त भवन, आरा में उपलब्ध 'राम गणेशरामायण राम (सच्चिद जैन रामायण) का प्रकाशन हो रहा है जो शीघ्र ही पाठकों के हाथ में होगा। इसमें २१३ दुर्लभ चित्र हैं।

'जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली' के कार्य को प्रारम्भ कराने में काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा लेकिन श्रीजी और मैं सरस्वती की जभीम कृपा से सभी संयोग जुड़ते गए जिससे मैं यह ऐतिहासिक एवं महत्वपूर्ण कार्य आरम्भ कराने में सफल हुआ हूँ। भविष्य में भी अपने सभी सहयोगियों से यही अपेक्षा रखता हूँ कि हमें उनका सहयोग हमेशा प्राप्त होता रहेगा।

ग्रन्थावली एवं रामयणोरमादन रास के प्रकाशन के सबसे बड़े प्रेरणा-स्रोत आदरणीय पिता जी श्री सुबोध कुमार जैन के सहयोग एवं मार्गदर्शन को कभी विस्मृत नहीं किया जा सकता। अपने कार्यकर्त्ताओं की टीम के साथ उनसे विचार विमर्श करना तथा सबकी राय में निर्णय लेना उनका ऐसा तरीका रहा है जिसके कारण सभी एकजुट होकर कार्य में लगे हैं।

बिहार सरकार एवं भारत सरकार के शिक्षा विभाग एवं संस्कृति विभाग ने इस प्रकाशन को अपनी स्वीकृति एवं आर्थिक सहयोग प्रदान कर एक बहुत ही महत्वपूर्ण कदम उठाया है जिसके लिये हम निदेशक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली, निदेशक पुरातत्व एवं निदेशक संग्रहालय बिहार सरकार तथा भारत सरकार के सभी संबंधित

अधिकारियों के कृतज्ञ है और उनसे अपेक्षा रखेंगे कि भवन के अन्य अप्रकाशित हस्त-लिखित ग्रंथों के प्रकाशन में उनका सहयोग देश की सांस्कृतिक धरोहर की सुरक्षा हेतु अविध्य में भी हमें प्राप्त होगा।

डा० गोकुलचन्द्र जैन, अध्यक्ष, प्राकृत एवं जीनायम विभाग, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी ने ग्रन्थावली की विद्वतापूर्ण प्रस्तावना अंगल भाषा में लिखी है। बिहार म्यूजियम के विद्वान एवं कर्मठ निर्देशक श्री नसीम अख्तर साहब ने समय निकालकर इस पुस्तक की सूचिका लिखी है। डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, संस्कृत-प्राकृत विभाग, जैन कालेज, आरा तथा मानद निदेशक श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोधसंस्थान, आरा ने आवश्यकता पड़ने पर हमें इस प्रकाशन के सम्बन्ध में बराबर महत्वपूर्ण मार्ग दर्शन दिया है। हम तीनोंही जाने माने विद्वानों का आभार मानते हैं।

श्री ऋषभ चन्द्र जैन 'जीवदार', जैनदर्शनाचार्य परिश्रम और लगन से ग्रन्थावली का संपादन कर रहे हैं। श्री ऋषभ जी हमारे संस्थान में मानद शोधकारी के रूप में भी कार्यरत हैं। ग्रन्थावली के दोनों खण्डों के संकलन के संपूर्ण कार्य यानी अंग्रेजी भाषा में एक हजार ग्रंथों की ग्यारह कालमें में विस्तृत सूची तथा प्राकृत एवं संस्कृत आदि भाषाओं में परिशिष्ट के रूप में सभी ग्रंथों के आरम्भ की तथा अंत के पदों का और उनके कोलाफोन के भी विस्तृत विवरण देने जैसा कठिन कार्य श्री विनय कुमार सिन्हा, एम० ए० और श्री शकुन्तल प्रसाद सिन्हा, बी० ए० ने बहुत परिश्रम करके योग्यता पूर्वक किया है। डा० दिवाकर ठाकुर और श्री मदनमोहन प्रसाद वर्मा ने पुस्तक के अंत में 'वर्ण-क्रम' के आधार पर ग्रन्थकारों एवं टीकाकारों की नामावली और उनके ग्रन्थों की क्रम संख्या का संकलन तैयार किया है।

श्री जिनेश कुमार जैन, पुस्तकालय-अधिकांक, श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का सहयोग भी सराहनीय है जिनके अथक परिश्रम से ग्रन्थों का रखरखाव होता है। प्रेस मैनेजर श्री भुक्तेश कुमार वर्मा भी अपना भार उत्साह पूर्वक संभाल रहे हैं। इनके अतिरिक्त जिन अन्य लोगों से भी मुझे प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सहयोग मिला है उन सभी का हृदय से अभारी हूँ।

अजय कुमार जैन

मन्त्री

देवाश्रम,

आरा

श्री देवकुमार जैन ओगिंग्टन लार्डबेरी

ABBREVIATION

V. S.	—	Vikrama Samvata
D.	—	Devanāgarī
Stk.	—	Sanskrit
Pkt.	—	Prakrit
Apb.	—	Apabhramśa
C.	—	Complete
Inc.	—	Incomplete

Catg. of Skt. Ms. - Catalogue of Sanskrit manuscripts in Mysore and coorg. by Lewis Rice. M. R. A. S., Mysore Government Press, Bangalore, 1884.

Catg. of Skt. & Pkt Ms - Catalogue of Sanskrit & Prakrit manuscripts in the Central Provinces & Berar by. Rai Bahadur Hitalal B A. Nagpur, 1926.

- (१) आ० सू० आमेर सूची—डा० कस्तूरचन्द, कासलीवाल ।
- (२) जि० र० को० जिनरत्नकोर - डा० बेलणकर, भण्डारकर ओरिगण्टल रिसर्च इन्स्टीच्यूट, पूना ।
- (३) जौ० प्र० प्र० सा० जैन ग्रन्थ प्रशस्त मग्न—प० जुगलकिशोर मुस्तार ।
- (४) दि० त्रि० प्र० र० दिल्ली जिन ग्रन्थ रत्नावली—श्री कुन्दनलाल जैन भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (५) प्र० जौ० सा० प्रकाशिन जैन साहित्य—डा० पन्नालाल अग्रवाल ।
- (६) प्र० म० प्रशस्त मग्न डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल ।
- (७) भ सं० भट्टारक सम्प्रदाय - विद्याधर जोहरापुरकर ।
- (८) रा० सू० राजस्थान के शास्त्र भडारो की सूची—डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल, दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी, जयपुर (राजस्थान) ।

समर्पण

देवाश्रम परिवार में

पंडित-प्रवर बाबू प्रभुदास जी,

राजर्षि बाबू देवकुमार जी,

ब्र० पं० चन्दा माँश्री,

ओर

बाबू निमलकुमार चक्रेश्वरकुमार जी

यशस्वी तथा गुणीजन हुए हैं ।

उन सभी की पावन

स्मृति को यह

श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थावली

सादर समर्पित है ।

देवाश्रम द्वारा —सुबोधकुमार जैन

१५-३-५७

INTRODUCTION (VOL—I.)

I have great pleasure in introducing *Śrī Jaina Siddhānta Bhāvan Granthāvalī*—a descriptive Catalogue of 997 Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts preserved in Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, popularly known as Jaina Siddhānta Bhavan, Arrah. The actual number of MSS exceeds even one thousand as some of them are numbered as *a* and *b*. Being the first volume, it marks the beginning of a series of the Catalogues to be prepared and published by the Library.

The Catalogue, divided into two parts, covers about 500 pages and each part numbered separately. In the first part, descriptions of the MSS have been given while the second part contains the Text of the opening and closing portions of MSS along with the Colophon. The catalogue has been prepared strictly according to the scientific methodology developed during recent years and approved by the scholars as well as Government of India. The description of the MSS has been recorded into eleven columns viz. 1. Serial number, 2. Library accession or collection number, 3. Title of the work, 4. Name of the author, 5. Name of the commentator, 6. Material, 7. Script and language, 8. Size and number of folio, lines per page and letters per line, 9. Extent, 10. Condition and age, 11. Additional particulars. These details provide adequate informations about the MSS. For instance thirteen MSS of *Dvayasūtraśāra* have been recorded (S. Nos. 213 to 224) It is a well known tiny treatise in Prakrit verses by Nemicanda Siddhānti and has had attracted attention of Sanskrit and other commentators. Each Ms preserved in the Bhavana's Library has been given an independent accession number. Its justification could be observed in the details provided.

From the details one finds that first four MSS (213 to 215/2) contain bare Prakrit text. All are paper, written in *Devanāgarī* Script, their language being natured in poetry. Each Ms has different size and number of folios. Lines per page and letters per line are also different. All are complete and in good condition. Only one Ms (216) is a Hindi version in poetry by some unknown

writer and is incomplete. Two MSS (218, 222) are with exposition in *Bhāṣā* (Hindi) prose and poetry by Dyānatarāya and three are in *Bhāṣā* poetry by Bhagavatidas. Ms No. 223 dated 1721 v. s., is with Sanskrit commentary in Prose. Ms No. 229 is a *Bhāṣā vacanikā* by Jayacanda. These details could be seen at a glance as they are presented scientifically.

The Manuscripts recorded in the present volume have been broadly classified into following eleven heads : -

1. Purāna, Carita, Kathā	1 to 155
2. Dharma, Darśana, Ācāra	156 to 453
3. Nyāyasāstra	454 to 480
4. Vyākaraṇa	481 to 492
5. Kośa	493 to 501
6. Rasa, chanda, Alaṅkāra & Kāvya	502 to 531
7. Jyotiṣa	532 to 550
8. Mantra Karmakāṇḍa	551 to 588
9. Āyurveda	589 to 600
10. Stotra	601 to 800
11. Pūjā, Pāṭha-vidhāna	801 to 997

The details have been presented in Roman scripts in Hindi Alphabetic order. The classification is of general nature and help a common reader for consultation of the Catalogue. However, critical observations may deduct some MSS which do not fall under any of these eleven categories (see MSS 295, 511, 512).

The Second Part of the volume is entitled as *Parīkṣā* or **Appendix**. This part furnishes more details regarding the MSS recorded in the first part. Along with the text of the opening and closing portions of each Ms, colophons have been presented in *Devanāgarī* script. The text is presented as it is found in the MSS and the readers should not be confused or disheartened even if the text is corrupt. The cross references of more than ten other works deserve special mention. Only a well read and informed scholar could make such a difficult task possible with his high industry and love of labour-

From the details presented in the Second part we get some very interesting as well as important informations. A few of them are noted below :—

(1) Some MSS belong to quite a different category and do not come under the heads, they have been enumerated, such as *Navaratanaparīkṣā* (295) which deals with Geneology. The opening & closing text as well as the colophon clearly mention that it is a *Ratna śāstra* by Buddhahhatt. Similarly, *Nivāḥyaśmṭam* (511, 512) is the famous work on Polity by Somadeva Suri (10th cent.). *Trepanakṛiyākośa* (498, 499) is not a work on Lexicon. It deals with rituals and hence falls under *Ācārasāstra*. These observations are intended to impress upon the consultant of the catalogue that he should not by pass merely by looking over the caption alone but should see thoroughly the details given in the Second part of the catalogue which may reveal valuable informations for him.

(2) Some of the MSS of *Āptamīmāṃsā* contain *Āptamīmāṃsāśāhā* of Vidyānanda (455) *Āptamīmāṃsāvṛtti* of Vasunandī (456) and *Āptamīmāṃsābhāṣya* of Akalaṅka (457). These three famous commentaries are popularly known as *Aṣṭasahasī*. *Aṣṭasāhī* and *Devāgamavṛti*. Though these works have once been published, yet these can be utilised for critical editions.

(3) In the colophon of some of the MSS the parental MSS have been mentioned and the name of the copyist, its date and place where they have been copied, have been given. These informations are of manifold importance. For instance the information regarding parental Ms is very important. If the editor feels necessary to consult the original Ms for his satisfaction of the readings of the text, he can get an opportunity for the same. It is of particular importance if the Ms has been written into different scripts then that of the original one. Many Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works are preserved on palm leaves in *Kannada* scripts. When these are rendered into *Devanāgarī* scripts there are every possibility of slips, difference in readings and so on. It is not essential that the copyist should be well acquainted with all its languages and subject matter of each Ms. The difference of alphabets in different languages is obvious. Thus the reference of parental Ms is of great importance (473).

(4) The references of places and the copyists further authenticate the MSS. Some of the MSS have been copied in Karnataka at Moodbidri and other places from the palm leaf MSS written in *Kannaḍa* scripts (7, 318, 373) whereas some in Northern India, in Rajasthan, Uttar Pradesh, Bihar, Madhya Pradesh and Delhi.

5) It is also noteworthy that copying work was done at Jaina Siddhanta Bhavana, Arrah itself. MSS were borrowed from different collections & copying work was conducted in the supervision of learned Scholars.

(6) The study of colophon reveals many more important references of *saṃghas*, *Ganas*, *Gacchas*, *Bhāṣṭārakas* and presentation of *Śāstras* by pious men and women to ascetics, copying the Ms for personal study - *svā hṛāṇṇa*, and getting the work prepared for his son or relative etc. Such references denote the continuity of religious practice of *Śāstravivāna* which occupy a very high position in the code of conduct of a Jaina household,

(7) The copying work of MSS was done not only by paid professionals but also by devout *śrāvaka*s and disciples of *Bhāṣṭārakas* or other ascetics.

(8) In most of the MSS counting of alphabets, words, *ślokas*, or *gāthās* have been given as *granthaparimāna* at the end of the MSS. This reference is very important from the point of the extent of the Text. Many times the author himself indicates the *granthaparimāna*. Even the prose works are counted in the form of *ślokas* (32 alphabets each). The *Āptanīmāṃsā Bhāṣya* of Akalaṅka is more popularly known as *Aṣṭasāṣī* and *Āptanīmāṃsābhāṣya* of Vidyānanda is famous as *Aṣṭasahasrī*. Both works are the commentaries on the *Āptanīmāṃsā* (in verse) of Samanta Bhadra in Sanskrit prose, Vidyānanda himself says about his work :—

“*Śrotavy - aṣṭasahasrī śrutāḥ kimanyaiḥ sahasrasamkhyānaih.*”

Counting in the form of *ślokas* seems a later development. When the teachings of Vardhamāna Mahāvira were reduced to writing counting was done in the form of *Padas*. For instance the *Āyāramga* is said to contain eighteen thousand *Padas*.

“*Āyāraṅgamatthāraha—pada - sahassehi*”

(Dhavalā p. 100)

Such references are more useful for critical study of the text.

- (9) Some references given in the colophons shed light on some points of socio-cultural importance as well. The copying work was done by Brāhmins, Vaiśyas, Agarawālas, Khandelāwāls, Kāyasthas and others. There had been some professionally trained persons with very good hand writing who were entrusted with the work of copying the MSS. The remuneration of writing was decided per hundred words. For the purpose of the counting generally the copyist used to put a particular mark (I) invariably without punctuation. In the end of some of the MSS even the sum paid, is mentioned. Though it has neither been recorded in the present catalogue nor was required, but for those who want to study the MSS these informations may be important.

The study of Colophons alone can be an independent and important subject of research.

From the above details it is clear that both the parts of the present volume supplement each other. Thus, the *Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī* is a highly useful reference work which undoubtedly contributes to the advancement of oriental learning. With the publication of this volume the Bhavana has revived one of its important activities which had been started in the first decade of the present Century.

Shri Jaina Siddhant Bhavan, Aīrah, established in the beginning of the present century had soon become famous for its threefold activities viz. 1) procuring and preserving rare and more ancient MSS, 2) publication of important texts with its english translation in the series of Sacred Books of the Jaina's and 3) bringing out a bilingual research journal *Jaina Siddhānta Bhāskara* and *Jaina Antiquary*. Under the first scheme, many palm leaf MSS have been procured from South India, particularly from Karnataka, and paper MSS from Northern India. However the copying work was done on the spot if the Ms was not lent by the owner or otherwise was not transferable. The earliest Śauraseni Prakrit *Siddhānta Śāstra Saṅghaṇḍāgama*

with its famous commentaries *Davalā*, *Jayadavalā*, and *Mahādavalā* was copied from the only surviving palm leaf Ms in old *Kannaḍa* scripts, preserved in the *Siddhānta Baṣadi* of Moodbidri.

Bhavan's Collection became known all over the world within ten years of establishment. In the year 1913, an exhibition of Bhavan's collection was organised at Varanasi by its sister institution on the occasion of Three Day Ninth Annual Function of Śrī *Syādvāda Mahāvīdyāśāla*. A galaxy of persons from India and abroad who participated in the function greatly appreciated the collection. Mention may specially be made of Pt. Gopal Das Baraiya, Lala Bhagavan Din, Pt. Arjunlal Sethi, Suraj Bhan Vakil, Dr. Satish Chandra Vidyabhusan, Prof. Heraman Jacobi of Germany, Prof. Jems from United States of America, Ajit Prasad Jain, and Brahmachari Shital Prasad. A similar exhibition was organised in Calcutta in 1915. Among the visitors mention may be made of Sir Asutosh Mukherjee, Shri Aurvind Nath Tegore, Sir John woodruf and Sarat Chandra Ghosal.

The other activity of the publication of *Bibliothica Jainica—The Sacred Books of the Jainas* began with the publication of *Dravya Saṃgraha* as Volume I (1917) with Introduction, English translation and Notes etc. In this series important ancient Prakrit texts like *Samayasāra*, *Ḡommatosāra*, *Ātmānusāsana* and *Purusārtha Siddhyupāya* were published. Alongwith the Sacred Book Series books in English on Jaina tenets by eminent scholars were also published. *Jaina Siddhānta Bhāṣyāra* and *Jaina Antiquary*, a bilingual Research Journal was published with the objectiveto bring into light recent researches and findings in the field of Jainological learning.

Thanks to the foresight of the founders that they could conceive of an Institution which became a prestigious heritage of the country in general and of the Jainas in particular. The palm leaf MSS in *Kannaḍa* scripts or rendered into *Devanāgarī* on paper are valuable assets of the collection. It is undoubtedly accepted that a manuscript is more valuable than an icon or Architectural set-up. An icon may be restalled and similarly an Architectural set-up can be re-built, but if even a piece of any Ms is lost, it is lost for ever. It is how plenty of ancient works have been lost. It is why the followers of Jainism paid a thoughtful consideration to preserve

the MSS which is included in their religious practice. A Jaina Shrine, particularly the temple was essentially attached with a *Śāstra-Bhandāra*, because the *Jina*, *Jinayāni* and *Jinaguru* were considered the objects of worship. Almost all the Jaina temples are invariably accompanied with the *Śāstra-Bhandāras*. During the time of some of the Mughal emperors like Mahmud Gaznai (1025 A.D.) and Aurangzeb (1661-1669 A.D) when the temples were destroyed, a new awakening for preservation of the temples and *Śāstra* started and much interior places were chosen for the purpose. A new sect of the Bhattārakas and Caittyavāsīs emerged among the Jaina ascetics who undertook with enthusiasm the activity of building up the *Śāstra Bhandāras*. As a result, many MSS collections came up all over India. The collections of Sravanabelagola, Moodbidri and Humach in Karnataka, Patan in Gujrat, Nagaur, Ajmer, Jaipur in Rajasthan, Kolhapur in Maharashtra, Agra in Uttar Pradesh and Delhi are well known. A good number of copies of important MSS were prepared and sent to different *Śāstra Bhandāras*. One can imagine how the copies of a works composed in South India could travel to North and West. And likewise works composed in North-West reached the Southern coast of India. A great number of Sanskrit, Prakrit and Apabhraṃsa works were rendered into Kannada, Tamil and Malayalee Scripts and were transcribed on the Palm Leaf. It is a historical fact that the religious enthusiasm was so high that Shāntammā, a pious Jaina lady, got prepared one thousand copies of *Śāntipurāna* and distributed them among religious people. At a time when there were no printing facilities such efforts deserved to be considered of great significance.

The above efforts saved hundreds thousands MSS. But along with the development of these new sects these social institutions became almost private properties. This resulted into two unwanted developments viz. 1) lack of preservation in many cases and 2) hardship in accessibility. Due to these two reasons the MSS remained locked for a long period for safety, and consequently the valuable treasure remained unknown to scholars. The story of the *Siddhānta Śāstra Saṅghana* is now well known. It is only one example.

With the new awakening in the middle or last quarter of the Nineteenth Century some enlightened Jaina householders came out

with a strong desire to accept the challenge of the age and started establishing independent MSS libraries. This continued during the first quarter of 20th century- In such Institution, Eelak Pannalal Sarasvati Bhavan at Vyar, Jhalara Patan and Ujjain, and Shri Jaina Siddhanta Bhawan at Arrah stand at the top. More significant part of these collections had been their availability to the scholars all over the world. Almost all the eminent Joinologis^t of the present century studing the MSS, have utilized the collection of Sri Jaina Siddhanta Bhawan. It had been my proud privilege and pleasure that I too have used Bhavan's MSS for almost all my critical editions of the works I edited.

During last few decades catalogues of some of the MSS collections, in Government as well as in private institutions, have been published Through these catalogues the MSS have become known to the world of Scholars who may utilise them for their study.

In the series of the publications of catalogues relating to Jainalogy, *Jinaratnakośa* by Velankar deserves special mention. It is quite a different type of reference work relating to MSS. Bharatiya Janapitha, Kashi published in Hindi in Devanagari script the *Kannhaprāntīya Tādapatrīya Grantha Sūchī* in 1948 recording descriptions of 3538 Palm leaf MSS. The catalogues of the MSS of Rajasthan prepared by Dr. Kastoore Chand Kasliwal and published in five volumes by Shri Digambar Jaina Atisaya Ksetra Shri Mahaviraji, Jaipnr also deserve mention. L. D. Institute of Indology, Ahmedabad have published catalogue in several volumes. Among the publication of new catalogues mention may be made of *Dilli Jina-Grantha-Ratnāvālī* published by Bharatiya Jnanpith, New Delhi and the catalogue of *Nāgaura Jaina Śāstra-Bhandāra* published by Rajasthan University.

In the above range of catalogues, the present volume of *Śrī Jaina Siddhānta Bhavan's Granthāvalī* is a valuable addition. As already started this is the beginning of the publication of catalogues of the MSS preserved in Sri Jain Siddhant Bhavan now Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, Arrah. It is likely to cover eight volumes each covering about 1000 MSS. I am well aware that preparation and publication of such works require high industrious zeal, great

passions and continued endeavour of a team of scholars with keen insight besides the large sum required for such publications.

It is not the place to go into many more details regarding the importance of the MSS and contribution of Bhavan's collection, but I will be failing in my duty if I do not record the contribution of the founder Srīman Devakumarjī and his worthy successors. I sincerely thank Shrīman Babu Subodh Kumar Jain, Honorary Secretary of Shrī Jain Siddhant Bhavan, who is carrying forward the activities of the Institute with great enthusiasm. Shri Risabh Chandra Jain deserves my whole hearted appreciation for preparing, editing and seeing through the press the Catalogue with fullest sincerity, ability and insight. His associates also deserve applause for their due assistance. I also thank my esteem friend Dr. Rajaram Jain, who is a guiding force as the Honorary Director of the Institute.

In the end I sincerely wish to see other volumes published as early as possible

Dr Gokul Chandra Jain
Head of Department of Prakrit
and Jaināgam, Sampurnanand
Sanskrit Vishvavidyalay,
VARANASI

सम्पादकीय

श्री देवकुमार जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी तथा श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा 'सेन्ट्रल जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी' के नाम से देश-विदेश में विख्यात है। यह ग्रन्थागार आरा नगर के प्रमुख भगवान महावीर मार्ग (जेल रोड) पर स्थित है। वर्तमान में इसके मुख्य द्वार के ऊपर सरस्वती जी की भव्य एवं विशाल प्रतिमा है। अन्दर बहुत बड़ा मगमरमर का हॉल है, जिसमें सोलह हजार छपे हुए तथा लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताडपत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। जैन सिद्धान्त भवन के ही तत्वावधान में श्री शान्तिनाथ जैन मन्दिर पर 'श्री निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार जैन कला दीर्घाय है। इस कला दीर्घाय में शताधिक दुर्लभ हस्तनिमित चित्र, ऐतिहासिक सिक्के एवं अन्य पुरातत्त्व सामग्री प्रदर्शित है। यहीं ८४ वर्ष पूर्व एक महत्वपूर्ण सभा में श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का उद्घाटन (जन्म) हुआ था।

सन् १९०३ में भट्टारक हर्षकीर्ति जी महाराज सम्मेद शिखर की यात्रा से लौटते समय आरा पधारे। आने ही उन्होने स्थायी जैन पंचायत की एक सभा में बाबू देवकुमार जी द्वारा सगृहीत उनके पितामह ५० प्रभुदास जी के ग्रन्थ संग्रह के दर्शन किये तथा उन्हें स्वयन्त्र ग्रन्थागार स्थापित करने की प्रेरणा दी। बाबू देवकुमार जी धर्म एवं संस्कृति के प्रेमी थे, उन्होने तत्काल श्री जैन सिद्धान्त भवन की स्थापना वही कर दी। भट्टारक जी ने अपना ग्रन्थसंग्रह भी जैन सिद्धान्त भवन को भेंट कर दिया।

जैन सिद्धान्त भवन के संवर्द्धन के निमित्त बाबू देवकुमार जी ने श्रवणबेलगोला के यशस्वी भट्टारक नेमिसागर जी के साथ सन् १९०६ में दक्षिण भारत की यात्रा प्रारम्भ की, जिसमें विभिन्न नगरों एवं गांवों में सभाओं का आयोजन करके जैन संस्कृति की रक्षा एवं समृद्धि का महत्त्व बताया। उसी समय अनेक गांवों और नगरों से हस्तलिखित कागज एवं ताडपत्र के ग्रन्थ सिद्धान्त भवन के लिए प्राप्त हुए तथा स्थानों पर शास्त्रभंडारों को व्यवस्थित भी किया गया। इस प्रकार कठिन परिश्रम एवं निरन्तर प्रयत्न करके बा० देवकुमार जी ने अपने ग्रन्थकोश को समुन्नत किया। उस समय यात्रा में पैदल या बैलगाड़ियों पर हुआ करती थीं। किन्तु काल की गति को कौन जानता है? १९०८ ई० में ३१ वर्ष की अल्पायु में ही बाबू देवकुमार जी स्वर्गीय हो गये, जिससे जैन समाज के साथ-साथ सिद्धान्त भवन के कार्य-कलाप भी प्रभावित हुए। तत्पश्चात् उनके साले बाबू करोजीचन्द्र ने भवन का कार्य सभाला और उन्होंने भी दक्षिण भारत तथा अन्य प्रान्तों की यात्रा करके हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह कर सेवा कार्य किया। उनके उपरान्त आरा के एक और यशस्वी धर्मप्रेमी कुमार देवेन्द्र

ने भवन की उन्नति हेतु कलकत्ता और बनारस में बड़े पैमाने पर जैन प्रदर्शनियों और सभाओं का आयोजन किया। भवन के वैभव सम्पन्न मसह को देखकर डा० हर्मन जै होरी, श्री रवीन्द्रनाथ टैगोर आदि जगत् प्रसिद्ध विद्वान प्रभावित हुए तथा उन्होंने बाबू देवकुमार की स्मृति में प्रशस्तियाँ लिखी एवं भवन की सुरक्षा एवं समृद्धि की प्रेरणाएँ दीं।

सन् १९१९ में स्व० बाबू देवकुमार जी के पुत्र बाबू निर्मलकुमार जी भवन के मंत्री निर्वाचित हुए। मंत्री पद का भार ग्रहण करते ही निर्मलकुमार जी ने भवन के कार्य-कलापो में गति भर दी। १९२४ मई में जैन सिद्धांत भवन के लिए स्वतन्त्र भवन का निर्माण कार्य आरम्भ करके एक वर्ष में भव्य एवं विशाल भवन तैयार करा दिया। तत्पश्चात् धार्मिक अनुष्ठान के साथ सन् १९२६ में श्रुतपञ्चमी पर्व के दिन श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थागार को नये भवन में प्रतिष्ठापित कर दिया। उन्होंने अपने कार्यकाल में ग्रन्थागार में प्रचुर मात्रा में हस्तलिखित तथा मुद्रित ग्रन्थों का संग्रह किया।

जैन सिद्धान्त भवन आरा में प्राचीन ग्रन्थों की प्रतिलिपि करने के लिए लेखक (प्रतिलिपिकार) रहते थे, जो अनुपलब्ध ग्रन्थों को बाहर के ग्रन्थागारों में भगाकर प्रतिलिपि करते थे तथा अपने संग्रह में रखते थे। यहाँ नये ग्रन्थों की प्रतिलिपि के अतिरिक्त अपने संग्रह के जीर्ण-शीर्ण ग्रन्थों की प्रतिलिपि का भी कार्य होता था। इसका पुष्ट प्रमाण ग्रन्थों में प्राप्त प्रशस्तियाँ हैं। जैन सिद्धान्त भवन, आरा में अनेक ग्रन्थ प्रतिलिपि कराकर सरस्वती भवन बम्बई एवं इन्दौर भेजे गये हैं।

सन् १९४६ में बाबू निर्मलकुमार जैन के लघुभ्राता चक्रेश्वरकुमार जैन भवन के मंत्री चुने गये। ग्यारह वर्षों तक उन्होंने पूरे मनोयोग से भवन की सेवा की। पश्चात् सन् १९५७ से बाबू सुबोधकुमार जैन को मंत्री पद का भार दिया गया, जिससे वे अभी तक पूरी लगन एवं जिम्मेदारी के साथ निर्वाह रहे हैं। बाबू सुबोधकुमार जैन भवन के चतुर्मुखी विकास के लिए दृढप्रतिज्ञ हैं। इनके कार्यकाल में भवन के क्रिया-कलापो में कई नये अडाय जुड़ गये हैं, जिनसे बाबू सुबोधकुमार जैन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व दोनों उभर-कर सामने आये हैं।

जैन सिद्धान्त भवन, आरा के अन्तर्गत जैन सिद्धान्त भास्कर एवं जैना गण्ठीववायरी शोध पत्रिका का प्रकाशन सन १९१३ में ही रहा है। पत्रिका द्वैभाष्यिक, हिन्दी-अंग्रेजी तथा षाण्मासिक है। पत्रिका में जैनविद्या सम्बन्धी ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक सामग्री के अतिरिक्त अन्य अनेक विधाओं के लेख प्रकाशित होते हैं। शोध-पत्रिका अपनी उच्च शक्ति की सामग्री के लिए देश-देशान्तर में सुविख्यात है। इसके अंक जून अर दिसम्बर में प्रकट होते हैं।

जैन सिद्धान्त भवन, आरा का एक विभाग श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान है। इसमें प्राकृत और जैनविद्या की विभिन्न विधाओं पर शोधार्थी कार्य कर रहे हैं। संस्थान में शोध सामग्री प्रचुर मात्रा में भरी पड़ी है। संस्थान सन् १९७२ ई० से मगध विश्वविद्यालय, बोध गया द्वारा मान्यता प्राप्त है। वर्तमान में इसके मानद निदेशक, डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, प्राकृत-संस्कृत विभाग, हर-प्रसाद दाम जैन कॉलेज (मगध वि. वि.) आरा हैं। इस समय संस्थान के सहयोग से १५ शोधार्थी शोधकार्य कर रहे हैं तथा अनेक पी. एच. डी की उपाधियाँ प्राप्त कर चुके हैं।

इस संस्था द्वारा अबतक अनेक महत्वपूर्ण पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इस संस्था के हस्तलिखित ग्रन्थों के सूचीकरण कार्य में यह हमारा उपहार 'जैन सिद्धान्त भवन प्रयावली, का द्वितीय भाग है। इसमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंस एवं हिन्दी भाषाओं के १०२३ ग्रन्थों की विवरणात्मक सूची प्रकाशित है। ग्रन्थ को प्रथम भाग की तरह दो खंडों में विभक्त किया गया है। प्रथम खंड में पाण्डुलिपियों का विवरण रोमन लिपि में दिया गया है। दूसरे खण्ड में परिशिष्ट शीर्षक से ग्रन्थों के प्रारम्भिक अक्ष, अन्तिम अक्ष तथा प्रशस्तियाँ दी गई हैं। सूची में आधुनिक पद्धति से ग्रन्थों का विवरण व्यवस्थित किया गया है। विवरण निम्न ग्यारह शीर्षकों में प्रस्तुत है—

(१) क्रम संख्या । (२) ग्रन्थ संख्या । (३) ग्रन्थ का नाम । (४) लेखक का नाम । (५) टीकाकार का नाम । (६) कागज या ताड़पत्र । (७) लिपि और भाषा । (८) आकर संमी-में, पत्रसंख्या, प्रत्येक पत्र की पंक्ति संख्या एषा प्रत्येक पंक्ति की अक्षर संख्या । (९) पूर्ण-अपूर्ण । (१०) स्थिति तथा समय (११) विशेष जानकारी यदि कोई है।

प्रयावली को सामान्य रूप में विषय चार निम्नलिखित शीर्षकों के अन्तर्गत विभक्त किया गया है —

- (१) पुराण-चरित-कथा ।
- (२) धर्म दर्शन-आचार ।
- (३) रस छन्द. अलंकार काव्य. ।
- (४) मंत्र-कर्मकाण्ड. ।
- (५) आयुर्वेद ।
- (६) मन्त्र. (७) पूजा-पाठ विधान ।

अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं, जिनका विषय निर्धारण बिना आद्योपान्त अध्ययन के सम्भव नहीं हो सकता है, उन ग्रन्थों को भी इन्हीं शीर्षकों के अन्तर्गत व्यवस्थित किया गया है।

क्र० ६६८ से १०६८ के बीच लगभग पचास ऐसे ग्रन्थ हैं जो पूजा से-सम्बन्ध रखते हैं. क्योंकि वास्तव में यह प्रायः व्रत-कथाएँ हैं। ऐसी कथाओं में पूजा-अर्चना की प्रधानता होती है। इसी के साथ कथा कही जाती है, जिससे जनसामान्य धर्म से प्रभावित होकर आत्मोन्नति की ओर प्रवृत्त होता है। क्योंकि बाल-बुद्धि लोगों के प्रतिबोध के लिए कहानी ही सबसे अधिक उपयोगी एवं सरल विधा है।

प्रस्तुत सूची में तत्त्वार्थसूत्र, द्रव्यसंग्रह, भक्तामरस्तोत्र, कल्याणमन्दिर स्तोत्र, विद्यापहार स्तोत्र, सिद्धपूजा आदि की प्रतियाँ बहुसंख्यक हैं। क्रम संख्या १३६१ से २०२० तक स्तोत्र एवं पूजा-विधान के ही ग्रंथ हैं। एक विषय के इतने अधिक ग्रन्थों का एक साथ संग्रह होना, अपने आपमें महत्त्वपूर्ण है। आयुर्वेद के शारदातिलक सटीक, वैद्यमनोत्सव, योगविज्ञानमणि, वैद्यभूषण प्रभृति ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ विशेष महत्त्व की तथा प्राचीन भी हैं।

अन्य ग्रंथागारों में उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियों के सन्दर्भ यथास्थान दिये गये हैं। इनमें जैन विद्वान् भवन ग्रन्थावली भाग—१ के भी सन्दर्भ दिये गये हैं। यह सन्दर्भ प्रतियों के खोजने में सहयोगी होंगे। इससे यह भी ज्ञात होता है कि देशभर के अनेक शास्त्रभण्डारों, मंदिरों तथा संस्थानों में हस्तलिखित ग्रन्थों की भरमार है। जो अभी तक अप्रकाशित पड़े हुए हैं। उन्हे प्रकाश में लाने की दिशा में जो प्रयत्न हो रहे हैं, वे पर्याप्त नहीं हैं। विद्वानों, अनुसन्धाताओं, तथा सम्बद्ध संस्थाओं को इसे एक आन्दोलन के रूप में बढ़ाने का उपाय करना चाहिए।

ग्रन्थावली के इस भाग को तैयार करने में डा० गोकुलचंद्र जैन, वाराणसी, श्री सुबोधकुमार जैन, श्री अजयकुमार जैन आदि व्यक्तियों का महत्त्वपूर्ण निर्देशन रहा है। उक्त सभी का हृदय से आभारी हूँ। आशा है भविष्य में भी संयुक्त निर्देशन एवं सहयोग आशीष पूर्वक प्राप्त होता रहेगा। ग्रंथावली के सम्पादन, संयोजन में जो त्रुटियाँ हुई हैं, उनके लिए विद्वज्जन क्षमा करेंगे।

ऋषभचन्द्र जैन फौजदार
शोधधिकारी,
देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान
आरा (बिहार)

INTRODUCTION TO SECOND VOLUME

In continuation to my introduction to first volume of *Śrī Jaina Sidhānta Bhavana Granthāvalī*, I have great pleasure in introducing the Second Volume of the same series. Like the First Volume the Second Volume contains descriptions of more than One Thousand Sanskrit, Prakrit, Aprabhramśa and Hindi Manuscripts preserved in *Śrī Devakumar Jain Oriental Library, Arrah*. It has been prepared strictly according to the Scientific Methodology adopted in First Volume. In the introduction to First Volume, I have discussed in detail various points related to the Catalogue in general and *Śrī Jaina Sidhānta Bhavana Granthāvalī* in particular.

The Second Volume is also divided into two parts. In the first part descriptions of manuscripts have been given, and in the second part the text of the opening and closing portions of MSS along with Colophons have been recorded in Devanāgarī scripts. The MSS have been classified under some general heads like Purāna-Carita-Kathā, Dharma-Darśana-Ācāra etc. This classification helps a common reader. Those who want to go into details, they should have a keen eye on the contents while looking on the titles. The MSS recorded under the head of *Kathā* (nos 998 to 1026) are the part of *Ācāra* or *Pūja-Vidhāna* and not related with the narrative literature in its strict sense.

The manuscripts recorded in the present volume have their own importance. By publication of this volume they have become accessible to scholars, and now could be best adjudged when utilized for study or critical editions. Here I would like to draw the attention on certain points which seems to me significant to this volume.

It has been generally observed by scholars and religious critics that due importance to *Bhakti* and *Karmakāṅḍa* (rituals) have not been given in Jaina religion. A large number of MSS recorded in the present volume are related to various type of rituals, devotional songs-*Stotras-Stuti-Pūjā Pāṭha, Pralīsthā* etc. and other related matters. The number and variety of MSS clearly testify that *Bhakti* and *Karmakāṅḍa* occupy an important position in Jaina Tradition. It is true that according to Jainism *Bhakti* and *Kriyākāṅḍa* alone can not lead to liberation or *Mokṣa*.

In this volume seven more MSS of *Dravyasāgraha* have been recorded. It shows the popularity of the treatise. All the MSS related to it should be taken into consideration while undertaking a critical study of the Text.

Some important Prakrit and Apabhraṃśa MSS like *Samaya sāra* (1165—1168), *Pravacanasāra* (1158—1166), *Saṃpāhāda* (1172—1173), *Kārtikeyānupreṣā* (1133) *Paramātmaprakāśa* (1154, 1155) have also been recorded in this volume.

Seventeen MSS relating to Indian medicine i. e. *Āyurveda* have been mentioned some of which like *Aṣṭāṅgahṛdaya* of Vāgbhata (1344), *Śāraṅgadhara-saṃhitā* (1356) o *Śāradātīlaka* (1355), *Mada-
navinoda* (1349) deserve special mention.

A good number of MSS is related to stotra literature. Some of them are close to *tantra*. It is true that Tantrism could not be developed in Jainism like some other schools of Indian religions, still some trends can be seen in the works like *Padmāvīṭṭīśālpa*, *Jyāṣṭhā-
līṅkalpa*, *Saravattīkalpa* etc.

In the end I like to thank the editors and publishers for bringing the Second Volume with in a short time after the publication of first volume. I do hope that the same enthusiasm will continue in preparing and publication of other volumes of the Catalogue.

—Dr. Gokul Chandra Jain

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

**SHRI DEVAKUMAR JAIN ORIENTAL LIBRARY,
JAIN SIDDHANT BHAVAN, ARRAH (BIHAR)**

S. No.	Library accession or Collection No. if any	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator
1	2	3	4	5
998	Nga/48/15/4	Ananta-Caudāca-Kathā	Jnānasāgara	—
999	Nga/47/4/43	„ „ „	—	—
1000	Ta/42/50	Ananta-Vrara-Kathā	—	—
1001	Nga/47/4/54	Anantanāth-Kathā	—	—
1002	Nga/411 Jhaj	Aṣṭānḥikā Kathā	Jnānasāgara	—
1003	Nga/48/15/6	„ „	—	—
1004	Nga/17/4/64	Aṭhāi „	Bhairondāsa	—
1005	Nga/47/4/47	Ādityavāra „	—	—
1006	Nga/40/1	„ „	—	—
1007	Nga/41/Ga	„ „	—	—
1008	Nga/47/4/48	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [3
(Purāna-Carita-Kathā)

Mat. or Subt.	Script	Size in cms. No. of folios or leaves lines per page & No. of letters Per line	Extent	Condition and age	Additional Particulars
6	7	8	9	10	11
P.	D; H Poetry	17.5 × 13.5 7 14 15	C	Good	
P	D; H Poetry	20.6 × 18.0 5 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	32.3 × 19.0 1 33 37	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 6 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	14.5 × 11.0 6 13.16	C	Old	
P.	D; H Poetry	17.5 × 13.5 3 14 15	C	Good	
P.	D, H Poetry	20.0 × 18.0 6 16 18	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 11 16 18	C	Old	
P.	D; H Poetry	14.2 × 9.0 22 9 22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 3 13.16	C	Good	
P.	D; H, Poetry	20.6 × 18.0 3.16 18	C	Old	

1	2	3	4	5
1009	Nga/48/25	Ādityavāra Kathā	—	—
1010	Ta/42/45	Ākāśa-Pañcamī Kathā	Jnānasāgar	—
1011	Nga/41 Ta	“ “ “	—	—
1012	Ta/12/1	Bhaviṣyādatta Kathā	—	—
1013	Nga/40/7	Canda Kathā	Rajācanda	—
1014	Ng/41 (Gha)	Caturdaśī Kathā	Jnānasāgara	—
1015	Nga/40/2	Caturavacanocārīnī Kathā	—	—
1016	Ta/26/1	Dāna-Kathā	Bhārāmalla	—
1017	Nga/47/4/63	Daśa-Lākṣmī Kathā	—	—
1018	Nga/47/4/68	“ “ “	Bhairondāsa	—
1019	Nga/41/ Cha	“ “ “	Jnānasāgara	—
1020	Nga/48/15/3	“ “ “	“	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [5
(Purāṇa-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P	D, H. poetry	23.0×16 7 8 12 29	C	Good	
P.	D, H Poetry	32 3 ×19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	14 5×11 0 9 13 16	C	Old	
P	D, H Poetry	24 2×16 0 68 10 30	C	Good 1948 V S	
P	D, H Poetry	14 2 ×9 0 31 9 22	C	Good	
P	D, H Poetry	14 5 ×11 0 8 13 16	C	Good	
P	D, Skt Prose	14 2 ×9 0 11 9 22	C	Old	
P	D; H Poetry	20 3 ×17 5 38.14.21	C	Good	
P	D, H. Poetry	20 6×18 0 2 16 18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20 6×18 0 8 16 18	C	Old	
P	D; H. Poetry	14 5×11 0 8.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	17.5×13 5 7.14.18	C	Good	

1	2	3	4	5
1021	Ta/42/52	Daśa-lākṣaṇi-vrata-Kathā	Jnānasāgara	—
1022	Nga/44/16/1	—	—
1023	Ta/27/1	Daśana-Kathā	Bhāramalla	—
1024	Nga/40/4	Dhama-pāpa-buddhi Kathā	—	—
1025	Ja/60	Dhūpa-daśami Kathā	—	—
1026	Nga/47/4/79	Dudhārāsa-vrata ..	—	—
1027	Ja/53	Harī-varṣa Purāna	—	—
1028	Ja/27/1	—	—
1029	Jha/10/3	—	—
1030	Ja/59	Jambū-caritra	—	—
1031	Nga/46/8	Labdhi-vidhāna Kathā	—	—
1032	Ja/6/1	Mahāvira-Purāṇa	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [7
(Purāṇa-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2 33 37	C	Good	
P	D; H Poetry	13.0 × 10.3 5 9 10	Inc	Old	There are so many opening pages are not available.
P	D; H Poetry	19.7 × 16.5 48 14 21	C	Good	
P.	D, Skt Prose	14.2 × 9.0 14 9 22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	24.5 × 10.5 5 8 28	Inc	Good	Its three to twelve pages are lost.
P.	D, H. Poetry	20.6 × 18.0 4 16 18	C	Old	
P.	D, Skt./ H Poetry	27.9 × 17.3 149 14 40	C	Good	
P.	D, Skt / H Prose/ Poetry	21.5 × 14.4 41 15.38	Inc	Old	The heading of this book his clouwayed
P.	D; H. Prose	26.8 × 10.5 8.12 37	Inc	Old	It has no opening and clysing.
P.	D, H Poetry	29.4 × 14.1 22 13 38	C	Good 1933 V S.	Rajyakumāra canda seems to be copiar.
P.	D; H. Poetry	19.0 × 17.0 5.15.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	30.2 × 15.0 85.12.49	Inc		Opce pages are missing.

1	2	3	4	5
1033	Nga/37/9	Nemi-nātha-Vivāha	Vina-tilāla	—
1034	Nga/47/4/62	Naskāṅkṣita-guṇa Kathā	—	—
1035	Ta, 42/46	Nirālyāṣṭami ..	Jnānasamudra	—
1036	Nga/41/Jha	Nirādoṣ-ṣaptami ..	Jnānasāgara	—
1037	Nga/48, 15/8	Pancami ..	Surendra-Bhūsana	—
1038	Ja/11	Parīva-purāna	Lālā Candulāla	—
1039	Ja/10	—	—
1040	Nga/41/Cha	Ratnatraya Kathā	—	—
1041	Ta/42/51	Jnānasāgara	—
1042	Nga/84, 15/5	Ratnatraya-vrata Kathā	..	—
1043	Nga/44, 16/2	—	—
1044	Ta/42/44	Ravivrata ..	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhramṣa & Hindi Man uscripts [9]
 (Purāṇa-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P.	D, H. Poetry	22 0 × 13.0 6.15.13	C	Old	
P.	D, H Poetry	20 6 × 18.0 7 16 18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, H. Poetry	14.5 × 11 0 6.13 16	C	Old	
P	P, H Poetry	17 5 × 13 5 10 14 15	C	Good	
P.	D; H Poetry	28.0 × 13 0 144 13.27	C	Good	
P.	D; H Poetry	29.0 × 14 0 11 12 28	Inc	Good	
P.	D, H Poetry	14.5 × 11 0 6 13 16	C	Old	
P	D; H Poetry	32.3 × 19 0 2 33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	17.5 × 13 5 5.14 15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.0 × 10.2 11.9.10	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 4 33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1045	Nga/48/15/1	Ravi-vrata Kathā	—	—
1046	Ja/34/1	„ „ „	Bhanukirti	—
1047	Ta/26/2	Rātri Bhojana-tyāga Kathā	Bhārkamāla	—
1048	Ta/42/54	Rohini Kathā	—	—
1049	Nga/48/15/7	„ „	—	—
1050	Nga/41/1ba	Rohini-vrata Kathā	—	—
1051	Ja/62	Roṣa-tīja „	Dyānatarāya	—
1052	Ta/42/56	„ „	—	—
1053	Nga/46/9/1	„ „	—	—
1054	Nga/46/9/2	„ „	—	—
1055	Nga/41	Salūnā „	Vinodīlāla	—
1056	Nga/46/3	Śīla-Kathā	Māla-sena ?	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [11
(Purāna-Carita-Katha)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	17.5×13.5 4.14.15	C	Good	
P.	D; H. Prose/ Poetry	19 0×14.9 8 11.15	C	Old	
P.	D, H Poetry	20.3×17 5 33 14.21	C	Good	
P	D; H / Skt. Poetry	32.3×19 0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	17 5×13 5 9 14.15	C	Good	
P.	D; H Poetry	14 5×11.0 9 13 16	C	Old	
P.	D; H Poetry	22 3×13 0 9 8 23	C	Good	
P.	D; H Prose	32 3×19 0 1 33.37	C	Good	
P	D; H. Prose	18 8×17 6 2.17.23	C		
p.	D; H. Poetry	18.8×17.6 3 14 17	C		
P.	D; H, Poetry	14.5×11.0 19.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	25.6×16.6 27.13.36	C	Old	

1	2	3	4	5
1057	Ta, 28/2	Śīla-vrata Kathā	Bhārāmalla	—
1058	Nga/40/3	Śīlavati ..	—	—
1059	Nga/41/Ja	Solahakārana Kathā	Jnānasāgara	—
1060	Nga/46/6	—
1061	Nga/48/15/2	Ṣoḍaśa-kāraṇa	—
1062	Ta/42/48	Ṣravana-dwādasi	—
1063	Nga/45/1	Saṁpāla-Caritra	Jivarāja	—
1064	Nga/45/12	—	—
1065	Ta/42/47	Sugaṅdha-daśami Kathā	Jnānasāgara	—
1066	Nga/48/15/9	—	—
1067	Nga/47, 4/78	—	—
1068	Nga/41	Sugaṅdhadaśami ..	Jnānasāgara	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃sa & Hindi Manuscripts [13
(Purāna-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H Poetry	19.8 × 17.2 45.14.23	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	14.2 × 9.0 50.9.22	C	Old	
P	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 5.13.16	C	Old	
P	D; H Poetry	23.2 × 15.0 4.16.15	C	Old	
P	D; H. Poetry	17.5 × 13.5 4.14.15	C	Good	
P.	D; H Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Prose	24.7 × 11.2 40.13.37	C	Good	
P.	D, H. Poetry	24.5 × 11.3 38.15.15	C	Old	
P	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; H. Poetry	17.5 × 13.5 4.14.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 4.16.18	C		
P.	D; H. Poetry	.5 × 11.0 5.13.16	C		

1	2	3	4	5
1069	Nga/40/5	Swarūpa-sena Kathā	—	—
1070	Ta/14/35	Vira Jinhāda	—	—
1071	Ja/34/5	Viṣṇu Kumāra ..	Vinodhlāla	—
1072	Ta/11/1	Arihant -Kevali	Rama-gopālā	—
1073	Ta/6,9	Ārāadhanāsāra	—	—
1074	Nga/38/10	Arāadhanā-pratibodha	—	—
1075	Ja/1	Ariha Prakāyikā	—	—
1076	Ta/9/1	Ātmānusāsana	Guṇa-bhadra	—
1077	Ja/38	Banāras-Vilāsa	Banarasidāsa	—
1078	Nga/47/4/67	Baraha-bhāvanā	—	—
1079	Nga/47/15/6	—	—
1080	Ta/6/18	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃śa & Hindi Manuscripts [15
(Dharma-Darśana Acara)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. prose	14.7 × 9.0 32.9.22	C	Old	
P.	D; H Poetry	15.2 × 12.8 3.11.15	C	Old	
P.	D; H Poetry	19.0 × 14.9 19.15.16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	14.5 × 11.7 29.9.15	C	Good 1917 V. S.	
P.	D; Pkt. Poetry	22.2 × 14.7 8.18.15	C	Old	
P.	D; H Poetry	15.7 × 9.0 7.9.22	C	Good	
P.	D; H Prose	33.4 × 18.9 411.13.33	C	Good	The opening pages are damaged.
P.	D; Skt Prose	19.0 × 14.5 37.15.13	C	Old 1928 V. S.	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.1 107.12.31	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	16.5 × 16.0 2.12.19	C	Old	
P.	D; H, Poetry	22.2 × 14.7 1.20.17	C	Old	

1	2	3	4	5
1081	Nga/44/13/7	Bisa Tirthankaranāmāvalī	—	—
1082	Ja/15	Brahma-Vilāsa	Bhagavatīdāsa	—
1083	Nga/45/7	,	—
1084	Ta/42/3	Caitya-Vandana	—	—
1085	Ta/14/3	, ..	—	—
1086	Nga/45/10	Cāturmāsa Vyākhyā	—	—
1087	Ja/40	Caudaha-guna-sthāna	—	—
1088	Ja/45/3	,	—
1089	Ja/51/21	Catvāri-dāndaka	—	—
1090	Ta/14/42	Caubisa ,	Daulata-rāma	—
1091	Ja/65/ 1	—
1092	Ja/23/1	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhramṣa & Hindi Manuscripts [17
(Dharma-Darśana Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.5×8.5 3 6 13	C	Old	
P	D; H. Poetry	25.0×12.0 170 11.34	C	Good	
P.	D; H Poetry	26.8×13.9 168 11 33	C	Old 1967 V S.	
P	D, Skt Poetry	32.3×19.0 1 30 37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	15.2×12.8 3 13 18	C	Old	
P	D, Skt. Prose/ Poetry	24.7×11.3 72 13 38	C	Old	
P	D; H Prose	22.0×13.5 63 12.27	C	Old	
P	D; H. Prose	15.0×11.3 8 10.19	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	32.3×20.1 1 13.35	C	Good	
P.	D. H. Poetry	15.2×12.8 6.12.20	C	Good	Other subjects are also written in last pages.
P.	D; H. Poetry	11.5×10.0 10.10 14	C	Good	
P.	D; H. Prose	22.4×14.2 18.17.18	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1093	Ja, 45/2	Caubisa gñānā	—	—
1094	Ja/41	Carā-Sangraha	—	—
1095	Ja/8	Carā-Samādhāna	Bhūddharadāsa	—
1096	Ja/30	—	—
1097	Nga/45/11	Dāśakāndha	—	—
1098	Ja/35/6	Dāna-Vāvanī	Dyānatarāva	—
1099	Ja/16, 6	—
1100	Nga/37/4	Dāna-sila-tapa-bhāvanā	—
1101	Nga/30/2/1	D. vagaman	Samantabhadra	—
1102	Ja/41/1	Digambara āmnāva	—	—
1103	Ja/12	Dharma-granthā	—	—
1104	Ja/25	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [19
(Dharma-Darśana Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	15 0 × 11.3 5 10.20	C	Old	
P	D; H. Poetry	21 2 × 13 6 148.11.33	C	Old	
P.	D; H Poetry	29.7 × 14 0 83.11 44	C	Good 1893 V. S.	
P.	D; H. Poetry	20 8 × 14 2 1 57 16 17	C	Good	
P.	D; Pkt. Prose/ Poetry	23 4 × 10 3 42 13 40	C	Old 1735 V. S.	
P	D. H Poetry	18 3 × 11 5 10 16 15	C	Good	
P	D. H Poetry	23 3 × 19 0 10 15 18	C	Good	
P	D; H. Poetry	20 3 × 11 5 13 9 18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	12 0 × 14.8 14 9 26	C	Old	
P.	D; H. Prose	21 2 × 13 6 2 11 30	C	Old	
P.	D. H. Poetry	12 9 × 27 4 230 9.19	C	Old	
P.	D; H Prose/ Poetry	22.0 × 14.4 110 20.14	Inc	Old	Its opening 48 pages and last page are missing.

1	2	3	4	5
1105	Nga/44/8	Dharmāmṛtasāra	—	—
1106	Nga/44 '13, 4	Dharmāṣṭaka	—	—
1107	Ja/9	Dharma-parikṣā	Manohara	—
1108	Ja/14	Dharmaratna	—	—
1109	Ja/13 granthā	—	—
1110	Ja/35/8	Dharma-rahasya	Dyānatarāya	—
1111	Nga/30/1	Dharmasāra Satasaj	Śromanīdāsa	—
1112	Ta/61/14	Diavya-Sangraha	Nemicanda	—
1113	Nga/30/2/2	—
1114	Ta/37	—	—
1115	Ta/4/1	Nemicanda	—
1116	Ta/6/1	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose/ Poetry	21.0×16.5 60.15.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.5×8.5 4.6.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	29.8×15.0 181.12.48	C	Good	
P.	D; H. Poetry	26.9×13.2 181.9.24	C	Good	
P.	P; H. Poetry	26.6×14.0 206.9.24	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3×11.5 10.16.15	C	Good	
P.	D, H Poetry	17.5×14.3 75.13.22	C	Good 1832 V. S.	
P.	D; Pkt. Poetry	22.2×14.7 10.23.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.0×14.8 5.9.26	C	Old	
P.	D;H./Skt. Poetry	16.0×12.0 41.10.16	C	Old	Starting three pages are missing so it has opening
P.	D;H./Pkt. Prose	23.2×19.5 20.13.32	C	Old 1871 V. S.	
P.	D;Pkt./H. Poetry/ Prose	22.2×14.7 49.18.20	C	Old	

1	2	3	4	5
1117	Ja/23	Dravya-Saṃgraha	Nemicandra	—
1118	Nga/16/2	—
1119	Ta//14/33	Dvādasānupreṣā	—	—
1120	Ja/51/19	Eryā-patha Sāmāyika	—	—
1121	Nga/38/13	Gatī-Lakṣaṇa	—	—
1122	Ja/49	Gomata-sāra	Nemicandra	—
1123	Ta/3/46	Gyāna kē aṅg aṅga	—	—
1124	Nga/28/1	Hanavanta anupreṣā	Pañīta Bacharāja	—
1125	Nga/48/11/5	Jina-gāyatri trikāla-saṅdhyā	—	—
1126	Ta/24/3	Jina-guna-saṃpatti	—	—
1127	Ja/65/7	Jina-mahimā	—	—
1128	Nga/47/4/77	Jēva-rāsi-kṣamā-vaṇi	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃sa & Hindi Manuscripts [23
(Dharmā-Darśana Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt./ H. Prose/ Poetry	22.4 × 14.2 19 17.15	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	13 0 × 15.0 6.11.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2 × 12 8 4.13.16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32 3 × 20.1 2.13.35	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	15.7 × 9.0 2.9.22	C	Good	
P.	D; H. Prose	36.5 × 18.7 454.11 38	C	Good	
P.	D; Pkt./ H Poetry	22.5 × 15 0 3.12 31	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	14.6 × 14.1 7.14.19	C	Good	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	16.5 × 13.2 0.10 13	Inc	Old	
P	D; Skt. Poetry	30.2 × 20 0 3.37.33	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 4.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1129	Nga/40/6	Jnāna-pactsi	Banarasidāsa	—
1130	Ja/23/4	Jnānāmava-Vacanika	Subhacandra	—
1131	Nga/16/3	Karma-prakṛti-granthā	Nemicaandra	—
1132	Ta/17/1	Karma-battisi	—	—
1133	Nga/20, 2	Kārtikeyānu preksā	Kārtikeya	—
1134	Ja/51	Laghu-tattvārtha sūtra	—	—
1135	Ta/3/12	Laghu-sāmāyika	—	—
1136	Ta/42/80	—	—
1137	Nga/38/9	Leśyā-Swarūpa	—	—
1138	Ta/4/3	Līlāvati-praktinaka	Bhāskarācārya	—
1139	Ja/18	Mithyātva Khāndana	Padmasāgara	—
1140	Ja/4	Mokṣamārga	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	14.2 × 9.0 3.9.22	C	Old	
P.	D;Skt./H. Prose/ Poetry	22.4 × 14.2 40.18.15	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	13.0 × 15.0 18.11.21	C	Good	
P	D; H Poetry	15.5 × 9.5 10.10.19	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	25.6 × 15.0 38.15.21	C	Good	
P	D; Skt Prose	32.3 × 20.1 2.13.34	C	Good	It is also named Arhat pravacana.
P	D; Skt. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.36	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P	D, Skt / Pkt Poetry	15.7 × 9.0 2.9.22	C	Good	
P	D; Skt Prose / Poetry	19.3 × 13.0 167.17.16	C	Old	
P	D; H. Poetry	23.9 × 10.8 113.9.32	C	Good	
P	D;H./Pkt. Prose/ Poetry	32.1 × 15.0 224.12.50	Inc	Good	

1	2	3	4	5
1141	Ja/65/5	Mokṣa-mārga paidī	Benārasidāsa	—
1142	Ta/14/36	“ “ “	“	—
1143	Ta/6/13	Mṛtyu-mahotsava	—	—
1144	Nga/16/1	Mukti Suktāvālī	—	—
1145	Ta/18/11	Navakāra-māhātmya	—	—
1146	Ja/27/5	Naya cakra	Devasena	—
1147	Nga/16/5	“ “	“	—
1148	Ja/41/2	“ “ Vacanikā	Hemarāja	—
1149	Nga/28/6	“ “	Devasena	Hemarāja
1150	Nga/20/3	Nīrvāna-kāṇḍa	—	—
1151	Nga/20/4	“ “	Bhaiyā Bhagavatidāsa	—
1152	Ta/6/22	Panca Vjñāsatikā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts | 27
(Dharma-Darśana Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	11.5×10.0 7.10.14	C	Good	
P.	D. H. Poetry	15.2×12.8 5.11.15	C	Old	
P.	D; Pkt. Skt. Poetry	22.2×14.7 3.20.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.0×15.0 23.11.21	C	Good	Opening two pages are missing.
P.	D; H. Poetry	11.0×11.0 6 12 17	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	21.5×14.4 12 19.13	C	Old	It is also called Ālāpapaddhati
P.	D, Skt. Prose	13.1×15 0 13.11.21	C	Good	
P.	D; H. poetry	21.2×13 6 17 11.34	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.4×17.6 26.11 19	C	Good 1962	
P.	D; Pkt. Poetry	25 6×15.0 3 15.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25.6×15.0 3.14.18	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	22.2×14.7 2.20.20	C	Old	The charts of Mantra and Tantra are in its last pages.

1	2	3	4	5
1153	Ja/45/1	Panca-purmṅghī	—	—
1154	Ta/6/8	Parmātma-prakāśa	Yogīndradeva	—
1155	Nga/16/6	—
1156	Ja/6/3	Parikṣā-mukha Vacanikā	—	—
1157	Nga/6,4	Prasna-mālā	—	—
1158	Jha/5/2	Pravacana-sāra	Cand. akīrti- mahārāja ?	—
1159	Jha/10/1	Pravacanasāra	—	—
1160	Jha/10/2	Hemarāja	—
1161	Ta/11/2	Prāyaścitta-grantha	Akalaṅka-swāmi	—
1162	Nga/47/4/70	Pāpa-punya-māhātmya	—	—
1163	Nga/47/4/69	Punya-māhātmya	—	—
1164	Ta/12/2	Samyaktva Koumudi	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃śa & Hindi Manuscripts [29
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	15.0×11.3 9.10.20	C	Good	
P.	D; Apb. Poetry	22.2×14.7 25.19.13	C	Old	
P.	D; Apb. Poetry	13.0×15.0 29.11.21	C	Good	It is also called paramappayāsu.
P.	D; H. Prose	30.2×15.0 1.11.37	Inc	Good	
P.	D; H Prose	20.3×15.8 57.17.19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.8×14.4 27.14.35	C	Old	
P.	D, Skt. Prose/ Poetry	26.6×10.5 14.14.39	Inc	Old	
P.	D; H Prose/ Poetry	26.8×10.5 28.12.47	Inc	Old	
P	D; Skt. Poetry	145.×11.7 6.11.18	C	Good	
P	D; H. Poetry	20.6×18.0 9.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	24.2×16.0 44.10.30	C	Good	

1	2	3	4	5
1165	Nga/39/2	Samayasāra-gāthā	—	—
1166	Ja/37	„ nāṭaka	—	—
1167	Nga/42/1	„ „	Banārasdāsa	—
1168	Nga/42/2	„ „	„	—
1169	Nga/16/8	Samavācāraṇa	—	—
1170	Nga/16/7	Samud ghāta	—	—
1171	Ta/11/8	Sardarsāna	—	—
1172	Ta/6/1	Sappāhuda	Kundakunda	—
1173	Nga/16/4	„	„	—
1174	Nga/47/4/55	Siddheshūbhedā	—	—
1175	Ta/14/40	Samāyika	—	—
1176	Ta/14/15	„	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [31
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	15.7×9.0 3.9.22	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	21.0×14.5 8.1.13.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.0×8.0 3.4.4.6.16	C	Old 1884 V. S.	
P.	D; H Poetry	15.0×14.0 1.28.13.19	C	Good 1840 V. S.	
P.	D; H Poetry	13.0×15.0 4.0.11.21	C	Good	
P.	D; H Poetry	13.0×15.0 3.11.21	C	Good	
P.	D, H Poetry	14.5×11.7 2.11.20	C	Good	
P.	D; Pkt Poetry	22.2×14.7 3.5.12.15	C	Old	
P.	D, Pkt. Poetry	13.0×15.0 3.6.11.24	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; Skt, Poetry	15.2×12.8 2.12.13	C	Old	
P.	D; Pkt/ Skt. Prose/ Poetry	15.2×12.8 25.11.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1177	Ta/42/95	Sāmāyika	—	—
1178	Ja/51/20	..	—	—
1179	Nga/19	..	—	—
1180	Ta/26/3	Sāṣṭcāra	—	—
1181	Ja/45/4	Sātatarva	—	—
1182	la/3	Siddhāntasāra	Nathamala	—
1183	Ja. 65/3	Sindūra-Prakarana (Sūktimuktavali)	Somaprabhācārya	Ha ṣaktiṛti
1184	Ta/9/3	Sindūra-Prakarana		—
1185	Nga/31/2/6	Somaprabhācārya	Ha ṣaktiṛti
1186	Nga/47/4/76	Śīla-Vrata	—	—
1187	Jha/5/1	Śrāvakācāra	Gumānti-lāla	—
1188	Ta/14/14	Śrāvaka-pratikramaṇa	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Pkt. Poetry	32.3 × 19.0 4.33.21	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	15.7 × 9.2 8.7.18	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 13.2 6.12.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	P; H Poetry	28.4 × 17.0 2.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 5.9.25	C	Old	
P.	D; H Poetry	30.2 × 15.0 4.15.38	Inc	Good	
P.	D, Pkt Poetry	22.2 × 14.7 4.21.21	C	Good	
P.	D; Skt Prose	32.3 × 20.2 10.23.17	Inc	Old	
P.	D; Skt. Prose	22.5 × 13.0 24.18.13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	20.6 × 18.0 13.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	13.5 × 8.5 38.6.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1201	Nga/48/7	Tatvārtha-sūtra	Umāśwami	—
1202	Ta/14/24	“ “	“	—
1203	Ta/42/17	“ “	“	—
1204	Nga/38/6	“ “	“	—
1205	Ja/23,2	“ “	“	—
1206	Ta/6/6	“ “	“	—
1207	Ja/27/3	“ “	“	—
1208	Nga/25/6	“ “	“	—
1209	Nga/20/1	“ “	“	—
1210	Nga/17/2/1	“ “	“	—
1211	Nga/20/1/2	“ “	“	—
1212	Ja/33/2	“ “	“	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [33
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 3.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.8 × 9.0 2.9.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.3 × 17.5 3.14.21	C	Old	
P.	D; Skt Prose	15.0 × 11.3 7.10.20	C	Old	
P.	D; H. Prose	32.1 × 16.0 26.11.47		Good	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 51.10.14	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	19.0 × 14.5 19.15.13	C	Old	Pandita Paramānanda seems to be copier.
P.	D; H. Poetry	12.3 × 16.0 21.15.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	29.8 × 14.4 151.12.48	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 19.11.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1189	Ta/42/94	Śrāvaka-Pratikramaṇa	—	+
1190	Nga/48/6/1	Śrāvaka-Vrata-Sandhyā	—	—
1191	Nga/48/11/4	—	—
1192	Nga/47/4/60 Vidhāna	—	—
1193	Nga/25/11	Śrī-pāla-darśana	—	—
1194	Nga/44/19/1	—	—
1195	Ja/6/2	Sudṛṣṭi Taraṅgini	—	—
1196	Ta/6/4	Tattvasāra	Devasena	—
1197	Nga/44/12/1	Tatvārtha-Sūtra	Umā Swāmi	—
1198	Nga/46/12/1	Tatvārthā-sūtra	—	—
1199	Nga/47/4/38	Umā Swāmi	—
1200	Nga/47/4/38	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [37
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Prose	15.5×11.6 23.8.20	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	15.2×12.8 19.11.15	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	32.3×19.0 4.33.39	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	15.8×9.0 4.9.22	C	Good	
P.	D; H. Prose/ Poetry	22.4×14.2 57.19.15	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	22.2×14.7 9.20.20	C	Good	
P.	D,H./Skt. Prose	21.5×14.4 56.17.13	Inc	Old	
P.	D; Skt. Prose	28.4×17.0 9.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	25.6×15.0 13.15.21	C	Good	
P.	D,Skt./H. Prose	25.0×17.0 45.20.16	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	29.0×17.8 11.21.17	C	Good	
P.	D; S. Prose	19.7×13.0 10.18.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1213	Ja,34/2	Tattvārtha Sūtra	Umāswāmi	—
1214	Ja/27	—
1215	Nga/31/2/2	—
1216	Nga/29/3	—
1217	Ja/2 Vacanikā	Jayacāṅka	—
1218	Nga/32	Trepanakriyā	—	—
1219	Ta/5/12	..	—	—
1220	Nga/48/26/1	Trīkāla-Caturviṅśati	—	—
1221	Ta/16/3	Trivarnācāra	Jinasenācārya	—
1222	Ja/5	Trilokasāra	—	—
1223	Ja/1 (Ka)	Vacanikā	—	—
1224	Ta/6/10/Ka	Vairāgya-pacti	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [39
(Dharmā, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Prose	19.0×14.9 18.11.15	C	Old	
P.	D Skt. Prose	20.2×14.5 14.15.18	C	Good 1955 V. S.	
P.	D; Skt. Prose	12.3×16.6 3 17 16	C	Good	
P.	D;H /Skt. Prose	13 2×21 0 71.16.13	C	Good	
P	D; H. Prose	32.2×15.3 272.12.56	Inc	Good	
P.	D; H. Prose/ Poetry	25.3×15 0 175.16.18	C	Old	The language of this Mss. is not clear.
P.	D; Skt. Poetry	25 0×15 0 2 26 25	Inc	Old	
P.	D, H poetry	17 5×13.5 3 8 24	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.5×9.5 28 9 16	C	Old	It has no heading or opening.
P.	D; H. Prose	31.0×16.2 295.11.59	C	Good	Two pages are damaged.
P	D; H. Prose	33.4×18.9 18.13.33	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 2.18.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1225	Ja/27/4	Yoga	Śubhacandra	—
1226	Nga/31/2/5	Yogi-rāsā	Jinadāsa	—
1227	Nga/44/19/9	Akṣara Battisi	Bhagavatīdāsa	—
1228	Nga/47/4/52	„ Vavanī	—	—
1229	Nga/33/7	Anyamata Śloka	—	—
1230	Nga/47/4/44	Aṭhāī-Rāsā	Vinayakīrti	—
1231	Ta/14/32	„ „	—	—
1232	Ta/3/49	Bārāha-māsā	Vinodīlāla	—
1233	Nga/47/4/50	„ „	—	—
1234	Ja/40/2	Candra-śataka	—	—
1235	Nga/46/2/1	Carāṣī-śataka	Dyānatarāya	—
1236	Nga/46/2/2	Caubola-pacisi	„	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [41
(Rasa-Chand-Alaṅkāra, Kāvya)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	21.5 × 14.4 50.22.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	12.3 × 16.6 5.13.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 10.8.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23.8 × 18.2 10.18.21	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.2 × 12.8 4.13.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 4.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.5 16.13.34	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0 × 17.0 12.13.28	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0 × 17.0 4.23.28	C	Good	

1	2	3	4	5
1237	Ja/16/7	Dasa-bola-pactsi	Dyānatarāya	—
1238	Ja/35/7	—	—
1239	Nga/46/2/3	Daśa-thānaCaubisi	Dyānatarāya	—
1240	Ja/35,1	Dhāla-gana	—	—
1241	Ja/16/3	—	—
1242	Ta/6/17	Dohā	Rūpa-canda	—
1243	Ja/26	Dohāvali	—	—
1244	Ja/27/2	..	—	—
1245	Ja/28	..	—	—
1246	Nga/31/4/10	Dwipaṅcāśatikā	Banarśdāsa	—
1247	Nga/44/11	Fujakara-Kāvya	—	—
1248	Ta/9/2	Jnāna-Sūryodaya Nāṭaka	Vādicandra	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [43
(Rāṣa-Chand-Alankāra, Kāvya)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	23.3 × 19.0 6 15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3 × 11.5 7.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	27.0 × 17.0 4.23.28	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.2 × 11.5 10 16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.3 × 19.0 9 15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2 × 14.7 7.18.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 15.0 4 18.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.5 × 14.4 16.18.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.0 × 14.7 4.18.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.3 × 12.4 13 25.20	C	Old	Opening pages are missing.
P.	D; Skt./H. Prose/ Poetry	17.0 × 10.0 20.10.15	Inc	Old	
P.	D; Skt/ Poetry	19.0 × 14.5 25.15.17	C	Old 1928 V. S.	

1	2	3	4	5
1249	Ta/35/7	Jaina-rāso	—	—
1250	Ta/3/44	Jakarī	Bhūdharadāsa	—
1251	Ta/14, 34	Jogi-Rāso	—	—
1252	Ta/3/55	Kavita	—	—
1253	Ta/3/54	..	—	—
1254	Ja/40/3	..	Tritokacanda	—
1255	Nga/41/Ka	Kṛpāna-Pacīś	—	—
1256	Ta/42/55	Māla-Pacīś	—	—
1257	Nga/44/20	Nāmamālā	Nandadāsa	—
1258	Ja/65/4	Navaratna-Kavita	—	—
1259	Nga/31/3/9	Nemi-Candrikā	—	—
1260	Nga/41/ba	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt. Skt. Poetry	15.5 × 12.0 22.10.19	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2 × 12.8 4.14.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P.	P; H Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.5 2.12.31	C	Old	
P.	D, H. Poetry	14.5 × 11.0 7.13.16	C	Old	
P.	D, H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.7 × 11.2 26.17.16	C	Old 1806 V. S	It is also called Mānāmānjari
P.	D, H. Poetry	11.5 × 10.0 5.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.2 × 13.5 168.14.16	C	Old	The mss. is damaged and very old.
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 6.13.16	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1261	Nga/44/10/5	Nemīcandrikā	—	—
1262	Nga/37/8	Nemināthā Bārahmasā	Vinodīlāla	—
1263	Ja, 16/4	.. Vivāha	..	—
1264	Ta/3/47	—
1265	Ja/35	—
1266	Nga/47/4/73	Pakhavāḥā	Tulasī	—
1267	Ta/3/39	Paramārtha Jakarī	Śrīcīma	—
1268	Nga/46/1	Pīngala	Śrīdhara	—
1269	Nga/47/4, 51	Rājula Pactsī	—	—
1270	Nga/44/10/4	Vinodīlāla	—
1271	Nga/44, 9/2	—
1272	Nga/44/Pa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [47
(Rasa-Chand-Alaṅkāra, Kāvya)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	18.5×13.1 15.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.0×22.0 6.16.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	23.8×19.0 5.15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 4.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.2×11.5 6.16.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	30.0×15.8 16.10.37	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 7.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5×13.0 6.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.0×10.5 11.12.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 9.13.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1273	Nga/44/19/5	Rājula Paṅcīsi	—	—
1274	Nga/44/19.2	Riṣṭā	—	—
1275	Nga/47/4/81	..	—	—
1276	Ja/65/8	..	—	—
1277	Ja/40/1	Rūpacanda-Śataka	Rūpacanda	—
1278	Ja/58	Satasaiyā	Vr̥ṇḍavana	—
1279	Nga/45/5	Samkīrtadhikāra	—	—
1280	Ta/3/2	Sammeda Sikhara Māhātmya	—	—
1281	Nga/45/8	—	—
1282	Nga/45/6	Lohācāriya	—
1283	Ja/46	Sikhara Māhātmya	Lālacanda	—
1284	Nga/46/5/2	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [49
(Rasa-Chanda-Alankāra, Kāvya)

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	19.5 × 12.5 13.10.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 2.9. 5	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old 1853 V. S.	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 12.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.5 6.12.35	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.3 × 16.4 131.14.16	C	Old 1953 V. S.	
P.	D; H. Poetry	23.5 × 9.0 31.20.58	C	Old 1702 V. S.	
P.	D; H. Poetry	22.3 × 15.0 3.9.21	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	24.0 × 12.2 11.9.25	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.7 × 15.0 103.9.23	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	19.3 × 10.6 72.10.28	C	Old 1892 V. S.	All the pages are Damaged.
P.	D; H. Prose	23.1 × 15.1 70.18.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1285	Nga/47/4/45	Solaha-kāraṇa-śāśā	Sakalakīrti	—
1286	Ta/42/53	Śruta-pancamī-śāśā	—	—
1287	Nga/46/5/1	Sri-pāla-darsana	—	—
1288	Ta/10	Subhāṣitāvalī	—	—
1289	Nga/47/4/49	Bāhubali	—	—
1290	Ta/6/15	Viveka Jākari	Rūpa-canda	—
1291	Nga/46/2/4	Vyavahāra-pactisī	—	—
1292	Nga/26/11	Bhaktāmara-stotra- mañtra	Mānatuṅga	—
1293	Nga/26/3	—
1294	Nga//26/9	Caubisa tirthankara mañtra	—	—
1295	Ja/51/15	Gīyatri mañtra	—	—
1296	Nga/43/3/1	Ghañṭī-karṇa-mañtra	..	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.10.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P	D; H. Poetry	23.1 × 15.1 2.14.14	Inc	Good	
P	D; Skt. Poetry	15.0 × 13.0 178.6.14	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 7.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2 × 14.7 14.19.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0 × 17.0 4.23.28	C	Good	
P.	D; H./ Skt. Prose/ Poetry	29.0 × 17.0 20.24.17	C	Good	Opening pages are missing.
P.	D; H./ Skt. Prose/ Poetry	20.0 × 16.4 49.13.22	C	Good	It has fourty eight maṅtra charts.
P.	D,H./Skt. Poetry	29.0 × 17.0 6.24.17	C	Good	
P	D; Skt. Prose	32.3 × 20.1 3.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	17.0 × 13.0 1.9.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1297	Nga/43/6/7	Ghaṇṭā-karṇa-maṅtra	—	—
1298	Ta/5/6	Homa-Vidhi	—	—
1299	Nga/13,4	Jaina-gāyatrī	—	—
1300	Nga/13/3	Jaina-Saṅkalpa	—	—
1301	Nga/26/7	Jinendra-stotra	—	—
1302	Nga/48/11/7	Kāmadā-Yaṅtra	—	—
1303	Nga/48/6/3	Kriyā-kānda-maṅtrā	—	—
1304	Nga/26/8	Māhālakṣmī-ārādhanā	—	—
1305	Ja/51/18	Maṅtra	—	—
1306	Ta/11/4	..	—	—
1307	Nga/43/2	.. Saṅgraha	—	—
1308	Nga/48/11/6	Maṅtra-Yaṅtra	Ramacandra	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts [53
(Mantra, Karmakāṇḍa)

6	7	8	9	10	11
P	D. Skt. Prose	17.3 × 13.0 2.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	25.0 × 15.0 7.25.18	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	24.3 × 18.3 2.20.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	24.3 × 18.3 1.21.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	16.5 × 13.2 2.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. poetry/ Prose	15.7 × 9.2 10.7.18	C	Old	It is so damage that it cannot read and write.
P.	D;H.Skt. Poetry	29.0 × 17.0 2.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 20.1 2.13.35	C	Good	It has mantra charts also.
P.	D; Skt. Prose	14.5 × 11.7 9.11.22	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	16.4 × 13.4 10.13.16	Inc	Old	
P.	D; Skt. Prose	16.5 × 13.2 1.11.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1309	Ta/3/51	Namokāra-maṅtrā	Vinodīlāla	—
1310	Ta/42/84	Padmāvati-daṇḍaka	—	—
1311	Nga/43/4/2	.. Kalpa	Mallīṣeṇa	—
1312	Nga/43/6/2	—	—
1313	Ta/42/85	.. Kavaca	—	—
1314	Ta/42/104	—	—
1315	Nga/48/11/2	—	—
1316	Nga/26/12	—	—
1317	Nga/48/6/2	Rāmacaṇḍeṇa	—
1318	Ta/30/2	.. Mantra	—	—
1319	Nga/43/6/12	—	—
1320	Ta/42/83	.. Paṇḍa	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 1.12.31	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.3 × 14.0 11.10.20	C	Old	
P.	D; Skt Prose	17.3 × 13.0 7.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	16.5 × 13.2 2.12.17	C	Old	
P.	D;H./Skt. Prose	29.0 × 17.0 4.24.17	C	Good	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	15.7 × 9.2 6.7.18	C	Old	
P	D;H /Skt. Poetry	20.1 × 15.6 3.13.20	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	17.3 × 13.0 3.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1321	Ta/16/6	Pandraha-yañtra-vidhi	—	—
1322	Nga/26/2	Pāriwanāthā-stotra- mantra	—	—
1323	Nga/43/6/4	“ “	—	—
1324	Nga/26/3	“ “	—	—
1325	Nga/48/20	Prāta-gāyatri	Harayasa-misra	—
1326	Nga/13/6	Sakali-karana vidhāna	—	—
1327	Nga/45/4	Sāmāyika-vidhi	—	—
1328	Nga/26/14	Śāntināthā-mantra	—	—
1329	Nga/43/6/6	Saraswati-mantra	—	—
1330	Nga/47/5/7	“ “	—	—
1331	Nga/38/14	“ “	—	—
1332	Nga/26/4	“ stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [57
(Mantra, Karmakāṇḍa)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	15.5 × 9.5 8 10.25	Inc	Old	
P	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.0 2.24.16	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	17.3 × 13.0 3.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.0 3.14.16	C	Good	
P.	P; Skt Prose	16.0 × 10.3 37 7.19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	24.4 × 18.7 5 21.17	C	Good	
P	D, H. Prose	25.0 × 10.0 17.15.42	C	Old	
P	D,H./Skt. Prose	29.0 × 17.0 3 24 17	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	17.3 × 13.0 3 13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	16.5 × 16.0 2.12.19	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	15.7 × 9.00 6.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	29.0 × 17.0 2.24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1333	Nga/44/19/8	Solaha-kārana-māntra	--	—
1334	Ta/3/42	Sūtaka vidhi	—	--
1335	Ta/4/11	Tantra mañt ā Saṅgarah	—	—
1336	Nga/20/15	Ti varnācāra-mānta	—	—
1337	Ta/39/18	Vaśīkaraṇa-adhikāra	—	—
1338	Ta/39/20	Vaśīdhikāra	--	—
1339	Nga/43/8	Vrata-mantra	—	—
1340	Nga/43/6/11	Visarjana ..	—	—
1341	Nga/48/16	Vivāha-vidhi	--	—
1342	Ta/2, 2	Yānta-mānta-saṅgraha	—	—
1343	Ta/2/3	—	—
1344	Ta/2; 1	Aṣṭāṅga hṛdaya	Vāgbhaṭa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐a & Hindi Manuscripts [59
(Mantra, Karmakānda)

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	19.5 × 12.5 2.7.18	C	Old	
P.	D, H. Poetry	22.5 × 15.0 3.12.31	C	Old	
P.	D, Skt Prose	11.5 × 15.5 16/21.16	Inc	Old	
P	D;H Skt Prose	29.0 × 17.0 13.24.17	C	Good	
P	D, Skt Prose	20.0 × 12.0 2.17.12	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20.0 × 12.0 2.16.1	C	Old	
P	D, Skt Poetry Prose	15.5 × 11.5 2.10.21	C	Old	
P	D, Skt Prose	17.3 × 13.0 2.12.12	C	Old	
P	D, Skt Prose	13.3 × 10.2 21.8.14	Inc	Old	1 to 3 and 6 of 7 pages are missing
P.	D, H Prose	20.5 × 17.1 139.25.22	C	Old	The mantras & tantias charts are available in the mss.
P.	D; H Prose	16.5 × 21.0 52.17.23	C	Old	There are so many yantra & mantrā charts in the mss.
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	28.6 × 18.5 183.22.24	C	Good	

1	2	3	4	5
1345	Ta/1/2	Cikitsā-sāstra	—	—
1346	Ta/1/1	.. sāra	—	—
1347	Ta/4/2	Jwara-hara-yañtra	—	—
1348	Ta/4/6	Kuṭaka-karana chāyā vyavahāra	Bhāskarācārya	—
1349	Ta/4/1	Madana-vinoda- nighaṇṭu	Madanapāla	—
1350	Ja/33	Nādi-Prakāśa	—	—
1351	Ta/2/1/1	Nidāna	Mādhavācārya	—
1352	Ta/4/9/2	Pañca-daśa Vīdhāna	—	—
1353	Ta/1/3	Rāma-vinoda	—	—
1354	Ta/4/9	Rūpa-maṅgala	—	—
1355	Ta/4/8	Śaradā-tīlaka sattka	—	—
1356	Ta/2/1/2	Śārangadhara Saṁhitā	Śārangadhara	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose/ Poetry	27.0×11.9 120.13.49	Inc	Old	Closing pages are missing.
P	D; H Prose/ Poetry	19.5×14.7 59.14.29	C	Good	
P	D; Skt. Prose	19.3×13.0 2.14.17	C	Good	
P.	D;Skt./H Prose/ Poetry	19.3×13.0 18.19.19	C	Old	
P	D, Skt. Prose/ Poetry	19.3×13.0 183.14.17	C	Good 1912 V. S.	
P	D; H. Prose	19.7×13.0 16.15.11	Inc	Old	
P	D; Skt Poetry	28.6×18.5 64.22.16	C	Old	
P.	D,Skt /H Prose Poetry	13.5×11.5 25.15.15	C	Old	
P	D; H. Poetry/ Prose	26.0×16.3 158.21.14	C	Good 1906 V. S.	
P	D;Skt /H Prose	15.8×13.3 74.13.18	C	Good	
P	D; Skt./ H. Poetry	15.8×13.3 163.13.18	C	Good 1676 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	28.6×18.5 61.23.22	C	Old	

1	2	3	4	5
1357	Ta/1/4	Vaidya-bhūṣaṇa	Nayanasukha	—
1358	Ta/4/10	.. manotsava	Banādhara Mīra	—
1359	Ta/1/4/1	Yoga-Cintāmaṇi	Harjakti	—
1360	Ta/2/4	Yūnāni-Cikitsā	—	—
1361	Ta/42/99	Ācārya-bhakti	—	—
1362	Ta/3/50	Ādinātha-stuti	Vinodīāia	—
1363	Nga/47/4/58	.. ārti	—	—
1364	Nga/30/2/5	.. stotrā	—	—
1365	Nga/47/4/53	Ādityanātha ārti	—	—
1366	Ja/51/24	Ambikā-devi-stotra	—	—
1367	Nga/26/5	Anka-garbha-ṣaḍśracakra	Devanandī	—
1368	Nga/47/4/72	Ārati	Nirmala	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	24.0×16.0 11.34.20	C	Old 1794 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	15.8×13.3 81.13.18	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	24.0×16.0 134.22.22	C	Old 1794 V. S.	
P.	D; H. Prose	20.5×17.5 98.23.22	C	Old	
P.	P; Skt./ Pkt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 3.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	19.0×14.8 1.9.26	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	32.3×20.0 1.13.35	C	Good 1959 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1369	Ta/18/3	Ārati	—	—
1370	Ta/18/10	..	Dyānaterīya	—
1371	Ta/3/4	..	—	—
1372	Nga/44/17	.. Saṃgraha	—	—
1373	Ta/39/2	Aggaka	—	—
1374	Ta/6/9	Bhajana	—	—
1375	Nga/12/1	Bhajanāvālī	Ajita-Dāsa	—
1376	Nga/12/2	—
1377	Nga/12/3	—
1378	Nga/16/9	.	—	—
1379	Ja/31	Bhajana-Saṃgraha	Ajita-Dāsa	—
1380	Nga/13/5	Bhaktāmara Stotra	Mānasaṅga	—

(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D. H Poetry	11.0×4.0 2.13.19	C	Old	
P.	D. H Poetry	11.0×11.0 2.12.17	C	Old	
P.	D; H Poetry	22.5×15.0 2.12.32	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.0×16.0 4.13.21	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20.0×12.0 2.19.20	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2×17.7 2.20.17	C	Old	
P.	D, H poetry	25.0×22.0 4.45.15.24	C	Old	
P.	D, H Poetry	21.0×26.0 25.14.26	C	Good	
P.	D; H. Poetry	27.4×22.0 42.22.26	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.0×15.0 5.16.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.5×12.7 12.16.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	24.2×18.6 5.21.18	C	Good	

1	2	3	4	5
1381	Nga/26/1/1	Bhaktāmara Stotra	Mānatunga	—
1382	Nga/28/2	“ “	“	—
1383	Nga/38/1	“ “	“	—
1384	Ta/3/10	“ “	“	—
1385	Ta/42/63	“ “	“	—
1386	Ta/4/2	“ “	“	—
1387	Nga/46/12/2	“ “	“	—
1388	Nga/45/2	“ “	“	Hemarāja
1389	Nga/47/4/8	“ “	“	—
1390	Nga/48/21/1	“ “	“	—
1391	Ta/9/5	“ “	“	Sivacandra
1392	Ta/14/26	“ “	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts (67)
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 5 21.16	C	Good	
P	D; Skt Poetry	14.6×14.1 6 13 18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.8×9.0 7 9 22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	22.5×15.0 5 12 18	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	23.2×19.5 7 10 21	C	Old	
P	D; Skt Poetry	22.5×13.0 7 18.13	C	Old	
P.	D;Skt /H. Poetry	25.2×12.1 34 9.34	C	Good 1849 V S.	
P.	D; Skt Poetry	20.6×18.0 6 16 18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	16.5×12.5 10 12.12	C	Old	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	19.0×14.5 15.19.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15.2×12.8 8.11.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1393	Nga/20,5	Bhaktāmāra stotra	Mānatuṅgā	
1394	Nga/47/4/15	—	—
1395	Ta/18,13	—	—
1396	Ta/31	.. bhāṣā	Hemrāja	—
1397	Nga/41/2/5	.. Stotra	..	—
1398	Ta/6,3	—
1399	Ja/35,4	—
1400	Nga/20,6	—
1401	Nga/25/1	—
1402	Ja/52	.. Vacanikā	Mānatuṅga	—
1403	Nga/47	.. Stotra Vacanikā	Mānatuṅga	—
1404	Nga/48/6/7	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [69
(Sutra)

6	7	8	9	10	11
P	D; Skt. Poetry	25.6 × 15.0 7.14.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 6 16 18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11 0 × 11 0 9 12.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 16.1 6.12.25	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 12.8.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2 × 14.7 5.19 20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3 × 11.5 8.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25 6 × 15.0 7 16.16	C	Good	
P	D; H. Poetry/	28.4 × 17.0 4.24.17	C	Good	
P	D; H. Poetry	27.5 × 12.5 29.11.38	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.1 × 16.3 47.10.27	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.7 × 9.2 25.7.18	Inc	Very Old	

1	2	3	4	5
1405	Ta/30/4	Bhaktāmara gkṣ	Jinaśāgara	—
1406	Nga/44/13/5	.. stotra	Mānatānga	—
1407	Ta/14/16	Bhakti samgraha	—	—
1408	Nga/13/7	Bhairavāṅka	—	—
1409	Ta/42/78	..	—	—
1410	Ta/19/1	Bhairava stotrā	—	—
1411	Ta/9/9	Bhūpāla caturavīṅśati stotrā	Śivacandra	—
1412	Nga/47/4/11	Bhūpāla caubisi	—	—
1413	Ta/4/6	Bhūpalakavi	—
1414	Ta/42/67	—
1415	Nga/38/5	.. stotra	..	—
1416	Nga/26/1/6	.. caubisi stotra	..	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20 1 × 15.6 7.13.20	C	Good	
P.	D;H /Skt. Poetry	13.5 × 8.5 18.6.13	C	Good	
P.	D; Skt. Pkt. Poetry	15.2 × 12.8 51 11.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	24.2 × 18.7 1.21.23	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	10 3 × 9.5 6 7.8	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	19 0 × 14.5 11.20.19	C	Old 1927 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	20 6 × 18.0 5 17.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23 2 × 19.5 6.11.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.7 × 9.0 6.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 3.21.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1417	Nga/25/5	Bhūpāla stotra	—	—
1418	Nga/47/4/12	.. caulisi bhāṣā	—	—
1419	Nga/47/1/57	Bīsa-viraha-māna-ārati	—	—
1420	Nga/44/10/8	Brahma-lakṣaṇa	—	—
1421	Ta/42/87	Caityālaya stotrā	—	—
1422	Ta/42/10/7	Cakreśvarī ..	—	—
1423	Nga/43/1	—	—
1424	Nga/43/3,5	Candra-prabha ..	—	—
1425	Nga/48/6/5	—	—
1426	Ta/42/98	Cāritra bhakti	—	—
1427	Nga/48/8/2	Caturvīṅśati stotra	—	—
1428	Nga/43/6/8	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts (73)
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 2 24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.17.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 2 13.22	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1 33.37	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19 1 1.33.37	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	14.9 × 11 2 4 8 19	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	17 0 × 13.0 3 9 20	C	Old	
P	D; Skt Poetry	15.7 × 9.2 4.7.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19 0 1 33.37	C	Good	
P.	D; Skt, Poetry	9.6 × 6.0 6.4.8	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	17.3 × 13.0 2.13.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1429	Nga/43/3/2	Caturvimśati Stotra	—	—
1430	Nga/44/10/2	„ Jina Stotra	—	—
1431	Ta/18/9	Caubisa tirthankara pada	—	—
1432	Ta/42/69	Ciñtāmani Stotra	—	—
1433	Ja/61	„ Pārśwanātha Stotra	Dyānatarāya	—
1434	Nga/44/10/25	„ „ „ „	—	—
1435	Nga/47/4/66	Caubisa Jina Ārti	Bhairondāsa	—
1436	Nga/47/4/74	„ „ „	—	—
1437	Ja/23/3	„ Dañ laka Vinati	Dyūlatarāma	—
1438	Nga/47/4/32	Darśana Ināna Caritra Ārti	Dyānatarāya	—
1439	Ta/6/5	Darśana-Stuti	—	—
1440	Ta/42/105	Darśanāṅga	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [75
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry	17.0 × 13.0 3.9.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 1.11.28	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.0 × 11 0 11.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33 37	C	Good	
P.	D; Skt / H Poetry	22 0 × 13 0 2 13 11	C	Old	
P	D; Skt Poetry	18.5 × 13.1 4 12 22	C	Old	
P.	D, H poetry	20.6 × 18 0 2 16 18	C	Old	
P.	D, H. Poetry	20 6 × 18 0 2 16 18	C	Old	
P	D; H. Poetry	22 4 × 14.2 6.18.15	C	Old	
P.	D; H / Skt Poetry/ Prose	20 6 × 18.0 7 16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2 × 14.7 2 21.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1441	Ta/42,89	Deva-stavana	—	—
1442	Nga/38/4	Ekibhāva-stotra	Vādirāja	—
1443	Nga/26,1/4	—
1444	Ta/42/66	—
1445	Ta/4/5	—
1446	Nga/44,10/10	—
1447	Nga/47/4/10	—
1448	Nga/44/15	—	—
1449	Nga/48,21/3	—
1450	Ta/9/7	—	Sivacandra
1451	Nga/47/4/12	—
1452	Nga/25/2	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D, Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	15.7 × 9.0 5.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 3.21.17	C	Good	
P.	D, Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	23.2 × 19.5 6.11.20	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 4.13.22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20.6 × 18.0 4.17.18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	1.6 × 9.2 19.7.19	Inc	Old	It has no opening and closing.
P	D, Skt Poetry	16.5 × 12.5 7.12.12	C	Old	
P.	D, Skt. Prose	19.0 × 14.5 12.19.19	C	Old	
P.	D, H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 4.24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1453	Nga/26/6	Ganadhara Stuti	—	—
1454	Nga/30/2/4	Gautama-Swami Stotra	—	—
1455	Nga/48/8/1	Ghantā-Karna ..	—	—
1456	Nga/44/10/6	Gurubhakti	Bhūdhara Jāsa	—
1457	Ta/14/31	..	—	—
1458	Ta/1/9	Guruvinati	Bhūdharadāsa	—
1459	Nga/45/3	Gunāvali	—	—
1460	Ta/9/4	Gunāstaka	Parmānanda	—
1461	Nga/39	Jaina-pada-Saṅgraha	—	—
1462	Nga/44/10/26	Jinacaitya Namaskāra	—	—
1463	Ja/38/3	Jinadeva Stuti	—	—
1464	Ta/42/7	Jinapanjara Stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃sa & Hindi Manuscripts [79
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	29.0×17.0 3.24.17	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	19.0×14.8 1.9.26	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	9.6×6.0 4.4.8	C	Old	
P.	D; H Poetry	18.5×13.1 2.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2×12.8 4.12.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	22.5×15.0 1.12.36	C	Good	
P.	D; H Poetry	25.0×11.0 18.15.39	C	Old	
P.	D; H Poetry	19.0×14.5 5.14.17	C	Old	
P	D; H. Poetry/	11.0×17.5 183.9.23	Inc	Old	Last pages are missing.
P	D. Skt. Poetry	18.8×13.1 3.13.22	C	Old	
P	D; H. Poetry	22.0×13.0 2.14.32	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1465	Ta/18/16	Jinapanjara Stotra	—	—
1466	Nga/48/18/1	—	—
1467	Ta/42/70	Jinaraśā Stavana	—	—
1468	Ja/50	Jinasahasranāma	Śikharacanda	—
1469	Ta/3/16	Jinendra darśana Stotra	—	—
1470	Ta/3/38	Jina-darśana	Nawala	—
1471	Ta/3/17	—	—
1472	Nga/26/13	Jwālāmālīnī Stotra	Candraprabha	—
1473	Nga/43/3/6	—	—
1474	Nga/43/6/3	—	—
1475	Nga/48/2	—	—
1476	Nga/48/6/8	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramta & Hindi Manuscripts [81
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	11.0×11.0 4 12 17	C	Old	
P	D; Skt Prose/ Poetry	40 0×11.4 1 52.16	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1 33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	32 2×20.2 90 13.37	C	Good 1957 V. S.	Copied by Bhagawānadatta.
P.	D; Skt Poetry	22 5×15.0 1 12 36	C	Good	
P	D, H. Poetry	22.5×15.0 3.12.31	C	Old	
P.	D; H Poetry	22.5×15.0 2 12.36	C	Good	
P.	D;H.Skt Poetry	29.0×17 0 3.24 17	C	Good	
P	D; Skt. Prose/ Poetry	17.0×13.0 4.9.21	Inc	Old	
P	D; Skt. Prose	17.3×13.0 2.12.11	C	Old	
P	D; Skt. Prose	12.8×9.5 6.10.12	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	15.7×9.2 4.7.18	C	Old	Damaged.

1	2	3	4	5
1477	Nga/48/5	Jwālā-mālinī Stotra	—	—
1478	Ta/42/90	—	—
1479	Nga/26/1/3	Kalyāna-mandira Stotra	Kumudacandra	—
1480	Nga/47/4/7	—
1481	Nga/48/21/2	—
1482	Ta/4/3	—
1483	Ta/42/64	—
1484	Nga/38/2	—
1485	Ta/9/6	Pandit Sivacandra
1486	Nga/44/10/1	Kalyānamandir Stotra	Banārasidāsa	—
1487	Ta/18/12	—
1488	Nga/25/3	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [83
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Prose	14.3 × 11.2 8.7.18	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 5.21.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 12.5 10.12.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23.2 × 19.5 7.11.20	C	Old	
P.	D; Skt. poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.7 × 9.0 8.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	19.0 × 14.5 16.20.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5 × 13.0 5.11.28	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.0 × 11.0 8.12.17		Old	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 3.24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1489	Nga/47/4/16	Kalyāṇa-mandira	—	—
1490	Nga/44/13/3	—	—
1491	Nga/43/6/7	Kṣetrapāla Stotra	—	—
1492	Ta/42/106	—	—
1493	Nga/48/4	—	—
1494	Ta/42/103	—	—
1495	Nga/26/1/8	Laghusahasranāma	—	—
1496	Nga/47/4/5	—	—
1497	Ta/18/8	—	—
1498	Nga/41/Na	—	—
1499	Nga/13/8	Lakṣmī Stotra	—	—
1500	Ta/42/76	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H Poetry	13.5 × 8.5 12.6.13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	17.7 × 13.0 5.13.13	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	16.4 × 10.0 3.7.18	C	Old	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	29.0 × 17.8 5.21.17	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	20.6 × 18.0 7.16.18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	11.0 × 11.0 5.12.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 3.13.16	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	24.3 × 18.0 2.21.20	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

1	2	3	4	5
1501	Nga/26,1	Lakṣmi-Stotra	—	—
1502	Nga/44/4	Mahāvira-Ārati	—	—
1503	Ta/30,8	Maṇḍaloddhāra Stotra	—	—
1504	Ta/3/41	Mangala Ārati	Dyānatarāya	—
1505	Nga/43/6/5	Manibhadra Stotra	—	—
1506	Ta/42,77	Maṅgalāṣṭaka	—	—
1507	Ta/39/23	Mangala-jina-darśana	Rūpacandra	—
1508	Ta/3/7	Muniśwara Vinatī	Bhūḍharadāsa	—
1509	Nga/26/1/7	Namaskāra	Śrīpāla	—
1510	Nga/47/4/4	—
1511	Ta/42/102	Nandiśwara-Bhakti	—	—
1512	Nga/47/2	—	—

(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.7 1.24.16	C	Good	
P	D; H. Poetry	21 0 × 16.0 3 13.14	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	20 1 × 15.0 2 13 20	C	Good	
P.	D; H Poetry	22.5 × 15 0 2 12 31	C	Old	
P	D, Skt H Prose Poetry	17 0 × 13 0 5.13 11	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P.	D, H Poetry	20 0 × 17 0 1.24 18	Inc	Old	
P,	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P	D, H Poetry	29.0 × 17.8 3 21 17	C	Good	
P	D; H Poetry	20 6 × 18 0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3 37.37	C	Good	
P.	D; Skt. Pkt. Poetry/ Prose	20.2 × 15.8 8.10.27	C	Old	

1	2	3	4	5
1513	Ta/6/12	Naraka Vinati	Gunasāgara	—
1514	Nga/48/14	Nārāyana-lakṣmi-stotra	—	—
1515	Ta/42/74	Nava-graha-stotra	—	—
1516	Ta/42/39	—	—
1517	Ta/18/14	Navakāra-dhāra	—	—
1518	Nga/43/6/9	.. Stotra	—	—
1519	Ta/42/79	Navakāra-mantra-Stotra	—	—
1520	Nga/47/4/65	Neminātha Āraṭi	Bhakti-ṇḍasa	—
1521	Nga/48/6/4	Neminātha Stotra	—	—
1522	Nga/38/11	Nijāman	Brahma Jimi lāsa	—
1523	Ta/42/100	Nivāna Bhakti	—	—
1524	Ta/6/11	.. kānda	Bhagavatī dāsa	—

Catalogue of Sanakrit, Prakrit, Apabhrāṣā & Hindi Manuscripts | 89
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	22.2×14.7 4.18.15	C	Old	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	13.8×12.0 29.10.13	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	11.0×11.0 4.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	17.3×13.0 3.13.13	C	Old	
p	D; Skt poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.7×9.2 3.7.18	C	Old	The mss. is tolety damaged.
P.	D; H. Poetry	15.7×9.0 7.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 3.18.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1525	Nga/44/19/6	Nirvāna-Kānda	Bhagavatīśa	—
1526	Nga/47/4/35	—
1527	Nga/47/5/11	—
1528	Ja/35/3	—
1529	Nga/25/7	—
1530	Nga/26/1/11	—
1531	Ta/6/21	—	—
1532	Nga/48/26/6	—	—
1533	Nga/26/1/10	—	—
1534	Nga/33/5	—	—
1535	Nga/47, 4 34	—	—
1536	Ta/47/5/10	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 5 10 27	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.16 18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	16.5 × 16.0 4 12.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.2 × 11.5 3 16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 2 24.17	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	29.0 × 17.8 2 26 26	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	22.2 × 14.7 3.18 21	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	16.5 × 13.5 3 8.24	C	Good	
P.	D; Pkt Poetry	29.0 × 17.8 2 23.16	C	Good	
P.	D; Pkt Poetry	22.7 × 15.7 3 18.15	C	Good	
P.	D; Pkt, Poetry	20.6 × 18.0 3 16.18	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	16.5 × 16.0 3.12.19	C	Old	

1	2	3	4	5
1537	Ta/44/20	Nirvāna Kāṇḍa	—	—
1538	Ta/3/35	Bhaiyā Bhagavatiśāsa	—
1539	Nga/44/13/1	—	—
1540	Nga/26/1/12	Omkārastuti	—	—
1541	Nga/47/4/61	Pada	—	—
1542	Nga/47/5/8	..	—	—
1543	Ta/18/15	..	Kusalsuri	—
1544	Ta/14/38	..	—	—
1545	Ta/30/3	..	—	—
1546	Ta/28/2	..	Amicanda	—
1547	Ta/27/2	..	Jinadāsa	—
1548	Nga/44/13/9	..	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐ta & Hindi Manuscripts [93
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 5.12.31	C	Old	
P	D; Skt Poetry	13.5 × 8.5 4.6.13	C	Good	Starting three pages are missing.
P.	D; Skt Poetry	29.0 × 17.8 2.23.17	C	Good	
P	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 1.12.19	C	Old	
P	D; H. Poetry	11.0 × 11.0 4.12.17	C	Old	
P.	D; H Poetry	15.2 × 12.8 2.12.21	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.1 × 15.6 2.13.20	C	Old	
P	D; H. Poetry	19.8 × 17.2 1.14.18	C	Good 1948 V. S.	
P.	D; H. Poetry	19.7 × 16.5 2.14.21	C	Good 1948 V. S.	Copied by Amcanda.
P.	D; H. Poetry	13.5 × 8.5 3.6.13	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1549	Nga/48/23/6	Pada	—	—
1550	Nga/48/4	..	—	—
1551	Nga/44/19/7	..	—	—
1552	Nga/37/2	..	—	—
1553	Ta/3/84	..	—	—
1554	Ja/65/6	..	Jagarāma	—
1555	Nga/37/13	..	Ramcandra	—
1556	Ja/65	..	Jagarāma	—
1557	Ja/65/2	..	—	—
1558	Nga/37/12	..	Vṛndāvana	—
1559	Ja/29	..	—	—
1560	Nga/31/1	Padasaṅgraha	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [95
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	16.8 × 12.8 1.11.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.5 × 12.0 2.8 12	C	Good	
P.	D; H Poetry	19.5 × 12.5 3.9 23	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	17.4 × 11.0 5.7.17	C	Good	
P.	D; H Poetry	22.5 × 15.0 6.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 53 10.14	C	Good	
p	D; H. poetry	22.0 × 13.0 8 15.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 59.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 4 10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.0 4.14.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.1 × 14.0 3 15.15	Inc	Old	Closing is missing.
P.	D; H. Poetry	14.8 × 14.8 82.13.15	C	Good	

1	2	3	4	5
1561	Ja/21/1	Pada saṃgraha	—	—
1562	Ja/21/2	Pada vinatī	—	—
1563	Nga/25/12	Pada-hajūrē	Dyānatarāya	—
1564	Nga/37/10	Pada holi	—	—
1565	Ja/51/14	Padmāvati aṣ to ttara śatanāma	—	—
1566	Nga/43/6/1	Padmāvati stotra	—	—
1567	Nga/48/11/3	—	—
1568	Ta/39/5	—	—
1569	Ta/42/82	—	—
1570	Ta/30/5	—	—
1571	Ja/51/17	—	—
1572	Nga/25/15	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.0×15.3 12 11.14	Inc	Old	Closing is missing.
P.	D; H. Poetry	22.8×18.2 31.16.13	Inc	Old	Last pages are missing.
P.	D; H. Poetry	28.4×17.0 0.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.0 4.15.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3×20.1 2 13 35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16 7×13.0 10 13 12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16 5×13.2 8 13.16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	20 0×12.2 5 19 20	C	Old	
P.	D. Skt. Poetry	32 3×19.0 2.33 37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20 1×15.6 2 13.20	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	32 3×20.1 1 13 35	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	28 4×17.0 22 24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1573	Nga/25/9	Padmāvati stotra	—	—
1574	Ja/51/12	.. sahastranāma	—	—
1575	Nga/48/11/1	—	—
1576	Nga/46/13	—	—
1577	Ta/42/36	—	—
1578	Ta/39/15	Sevārāma	—
1579	Nga/44/12/2	.. vinati	—	—
1580	Nga/48/1/4	—	—
1581	Nga/44/17	Padmanandiṣan- vimsatikā	Padmanandi	—
1582	Nga/43/3/3	Pāncō-namaskāra stotra	—	—
1583	Ta/16/4	—	—
1584	Nga/44/10/11	Parameṣṭhi stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [99
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H Poetry	28.4 × 17 0 3 24 17	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32 3 × 20 1 7.13 35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 13.2 14.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	13.0 × 11.6 1.7.10	Inc	Old	Only first page is available.
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20 0 × 12 0 14 22 17	C	Old 1827 V S.	
P.	D, Skt / H. Poetry	32 3 × 20 2 3 23.17	C	Old	
P.	D; H Poetry	14.0 × 11 7 8.10.15	C	Old	
P.	D; H. Prose	11 0 × 10.2 12 11.9	Inc	Good	
P.	D, Skt. Poetry	17.0 × 13 0 5 9 19	C	Old	
P	D, Skt Prose	15.5 × 9.5 13.8 17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 2.13.22	C	Good	

1	2	3	4	5
1585	Ta/6/2	Paramānanda stotra	—	—
1586	Nga/44/10/15	—	—
1587	Ta/42/86	Paśwanātha stotra	—	—
1888	Ta/42/74	—	—
1589	Nga/48/6/6	—	—
1590	Nga/43/3/4	—	—
1591	Nga/30/2/3	—	—
1592	Nga/41/2/8	Dyānatarāya	—
1593	Ta/3/53	.. stu'i	Vinodlāla	—
1594	Ta/42/92	.. stotra	—	—
1595	Ta/18/5	Paśwanāṣṭhāṣṭaka	—	—
1596	Ta/30/1	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐sa & Hindi Manuscripts [101
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	22.2×14.7 2.18.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 3.13.22	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	15.7×9.2 3.7.18	C	Old	The mss. is tolety damaged.
P.	D, Skt. Poetry	17.0×13.0 2.9.18	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	19.0×14.8 3.9.20	C	Old	
P.	D,Skt /H Poetry	14.5×11.0 3.9.17	C	Good	
P	D; H Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Good	
P	D; Skt Poetry/ Prose	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	11.0×11.0 3.13.19	C	Old	
P.	D;H /Skt. Poetry	20.1×15.6 3.13.20	C	Old	Starting one to eleven Pages are missing.

1	2	3	4	5
1597	Nga/47 4/56	Pāśwajina-ārati	Bhairadāsa	—
1598	Nga/48/20	Pratyāṅgirā-siddhi- mātra-stotra	—	—
1599	Ta/42/81	R̥ṣi-mandala Stotra	—	—
1600	Nga/31/1/7	—	—
1601	Nga/47/4/17	—	—
1602	Nga/26/10	—	—
1603	Nga/13/5	—	—
1604	Nga/31/2/3	Sādhū-Vandanā	Banārasdāsa	—
1605	Ta/42/16	Sahasra-nāma-stotra	Jinasena	—
1606	Nga/26/1/13	—
1607	Ta/19/2	—
1608	Ta/14/25 stavana	Āśīdhara sūri	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [103
(Stotra)**

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2 16.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry/ Pros	17 9 × 18.5 24 7.22	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	12.3 × 16 6 7 16 14	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	20 6 × 18 0 7 16 18	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	29 0 × 17 0 4.24 17	C	Good	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	15 4 × 12 3 26 13 15	Inc	Old	Opening first page is missing.
P	D; H Poetry	12 3 × 16.6 4 18 16	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 4 33 37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	29 0 × 17.8 6 23 17	C	Good	
P.	D; Skt, Poetry	10.3 × 9.5 54.7.9	C	Good	Sixteen pages have no folio and paging.
P.	D; Skt Poetry	15.2 × 12.8 14.11.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1609	Ta/18/7	Sahasra-nāma-stotra	Jinasena	—
1610	Nga/31/2/8	—	—
1611	Ta/29	—	—
1612	Ta/42/68	Samantā-bhadra-stotra	—	—
1613	Ta/3/5	Sammeda-sikhara-stuti	—	—
1614	Ta/39/16	Sammedācala stotra	—	—
1615	Nga/48/13	Sandhyā	—	—
1616	Nga/47/4/58	Śantijine āraṭi	—	—
1617	Ja/29/1	Śanti-stuti	—	—
1618	Ta/42/73	Śāntināthāṣṭaka	—	—
1619	Ta/3/11	Śāradāṣṭaka	Banārsidāsa	—
1620	Nga/44/10/20	Śāradā stūti	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts (105)
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	11 0 × 11.0 26.10.10	Inc	Old 1842 V. S.	
P.	D; H Poetry	12 3 × 16.6 9.16 16	Inc	Old	Last śataka is missing.
	D; H. Prose	19.5 × 15 0 50 12.19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 4 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 1.5 35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 0 × 12.0 3 21.18	C	Old	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	16 0 × 10 2 11 6 19	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 2 16 18	C	Old	
P.	D; H Poetry	21.1 × 14 0 2.12 14	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D; H Poetry	22.5 × 15 0 2 12.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 5.13.22	C	Old	

1	2	3	4	5
1621	Ta/42/18	Saraswati stuti	Malaya Kirti	—
1622	Ta/42/75	.. stotra	—	—
1623	Nga/48/9	—	—
1624	Ta/40	Śāstra Vinati	—	—
1625	Ta/42/96	Siddha-bhakti	—	—
1626	Ta/18/17	Sitā-Vinati	—	—
1627	Nga/41/2/7	Śrīpāladarśana	—	—
1628	Nga/37/1	Śrīpāla Vinati	Śrīpālarāja	—
1629	Ta/42/97	Śruta-bhakti	—	—
1630	Ja/16/1	Stotra	—	—
1631	Nga/47/4/31	Stihāpanā Ārati	—	—
1632	Ja/32	S. uti	Haridāsa	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [107
(Stotra)**

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 19 0 1 33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	14.7 × 11 7 6 14 12	C	Old	
P.	D; H Poetry	13 7 × 9.7 3 11 10	C	Old	
P	D; Skt Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P.	D; H Poetry	11 0 × 11 0 13 9.8	C	Good	
P.	D, H poetry	14.5 × 11 0 5 9 15	C	Good	
P.	D, H Poetry	9 8 × 15 7 5 13 11	C	Good	
P.	D; Skt / Pkt. Poetry	32 3 × 19 0 2 33 37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	23 3 × 19 0 4 15.18	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18 0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 15 0 5.15.21	C	Good 1965 V. S.	

1	2	3	4	5
1633	Ta/42/88	Suprabhāta stotra	—	
1634	Ja/51/16	Sūrya-sahasra-nāme	—	—
1635	Nga/47/4/26	Swayambhū stotra	—	—
1636	Ta/42/10	—	—
1637	Ta/3/30	—	—
1638	Ta/14/23	—	—
1639	Ja/29/4	Vinati	—	—
1640	Nga/25/8	..	—	—
1641	Nga/37/11	.	Vrṇdavana	—
1642	Ja/45/5	..	Bhūdharadāsa	—
1643	Ta/3/40	..	—	—
1644	Ta/42/29	..	Jnānasāgara	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [109
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1 33,37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 3 13 35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 6 × 18.0 3.16 18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 19.0 1 33,37	C	Good	
P.	P; Skt Poetry	22.5 × 15.0 3 12 31	C	Good	
P	D; Skt Poetry	15 2 × 12.8 20.11.15	C	Old	
P.	D, H Poetry	21 1 × 14 0 16 13 13	C	Good	
P.	D, H. Poetry	28 4 × 17 0 3 24 17	C	Good	
P.	D; H Poetry	22 0 × 13 0 5 15 14	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.0 × 11.3 3 10 23	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 1.12 31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33 37	C	Good	

1	2	3	4	5
1645	Nga/48/1/3	Vinati	—	—
1646	Ta/30/6	..	Harṣakṛiti	—
1647	Nga/48/23/5	..	—	—
1648	Nga/44/19/3	..	—	—
1649	Nga/44/12/3	..	—	—
1650	Nga/47/4/75	..	Bhūdharadāsa	—
1651	Nga/44/10/7	..	—	—
1652	Ta/3/8	Vinati-tribhuvana swāmi	—	—
1653	Nga/44/10/9	Viṣṭapahāra stotra	Dhananjaya Kavi	—
1654	Nga/38/3	—
1655	Nga/26/1/5	—
1656	Nga/48/21/4	—

(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	11.7 × 14.0 5.10.15	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.1 × 15.6 2.13.20	C	Good	
P.	D; H Poetry	16.8 × 12.8 3.11.12	C	Old	
P.	D; H Poetry	19.5 × 12.5 3.10.19	C	Old	
P.	D; H Poetry	32.3 × 20.4 4.23.17	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	18.5 × 13.1 2.13.22	C	Good	
P.	D. H Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Old	
P	D; Skt Poetry	18.5 × 13.1 5.13.22	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	15.8 × 9.0 6.9.22	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 4.21.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 12.5 8.12.12	C	Old	

1	2	3	4	5
1657	Ta/9/8	Viṣāpahāra stotra	Dhananjaya Kavi	—
1658	Ta/4/4	“ “	“	—
1659	Ta/42/65	“ “	“	—
1660	Nga/47/4/9	“ “	“	—
1661	Nga/44/10/3	“ “	—	—
1662	Nga/47/4/14	“ “	—	—
1663	Nga/44/12/4	“ “	—	—
1664	Nga/44/13/2	“ “	—	—
1665	Nga/25/4	“ “	—	—
1666	Ja/35/5	“ “	—	—
1667	Ja/16/4	“ “	—	—
1668	Nga/47/4/6	Vrhat-sahastra-nāma	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃sa & Hindi Manuscripts [113
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	19.0 × 14.5 13.19.20	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	23.2 × 19.5 6.11.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	22.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.17	C	Old	
P.	D; H Poetry	12.5 × 13.1 4.12.23	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 20.2 4.23.17	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	13.5 × 8.5 13.6.13	C	Old	
P.	D; H Poetry	28.4 × 17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3 × 11.5 5.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.3 × 19.0 4.15.18	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 13.16.14	C	Old	

1	2	3	4	5
1669	Nga/47/8/3	Vṛhat-svayambhū	Samaṅta-bhadra	—
1670	Nga/43/70	„ „ stotra	„	—
1671	Nga/26/1/9	„ „ „	„	—
1672	Ta/42/101	Yoga bhakti	—	—
1673	Nga/30/2/7	Abhiṣeka-vichi	—	—
1674	Nga/47/5/1	Ādinātha-pūja	—	—
1675	Nga/41/Ta	„ „	—	—
1676	Nga/41/iha	Ādityavāra-pūjā	—	—
1677	Nga/27/3	Ādityavāra-Udyāpana	Viśvabhūṣana	—
1678	Ta/39/22	Ākṛtṛima-caityālaya-Ārati	—	—
1679	Ta/3/22	„ „ Arhya	—	—
1680	Nga/26/2/8	„ „ pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ H. Poetry/ Prose	20.8 × 16.3 18 15.18	C	Old	
P.	D; Skt./ H. Poetry/ Prose	17 6 × 13 0 22 12.21	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17 8 13 23 17	C	Good	
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	32.3 × 19 0 1.33.37	C	Good	
P.	D, Skt. Poetry	19.0 × 14 8 1 9.26	Inc	Old	It has no closing.
P	D, Skt. Poetry	16.5 × 16 0 4.12.19	C	Old	
P.	D, H Poetry	14.5 × 11 0 6 13 16	C	Old	
P	D;Skt /H Poetry	14 5 × 11 0 2 13 16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	27 3 × 17 6 15 10 31	C	Good	
P.	D; Pkt Poetry	20.0 × 12 0 1 24.18	C	Old	
P	D; Skt, Poetry	22 5 × 15 0 1 12 32	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	30.3 × 17 5 2.16.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1681	Ta/42/30	Ananta-jina-pūjā	—	
1682	Ta/42/49	Anantā-pūjā-vidhi	—	—
1683	Ja/51/22	„ „ „	—	—
1684	Nga/44/10/12	Ari-hanta-dakṣiṇī	—	—
1685	Ta/39/6	Aṣṭabījākṣara-pūjā	—	—
1686	Ta/14/28	Aṣṭānhikā-pūjā	—	—
1687	Ta/35/6	„ „	—	—
1688	Ta/42/26	„ „	—	—
1689	Nga/47/8, 15	„ „	—	—
1690	Ta/3/33	„ „	Dyānatarāya	—
1691	Nga/47/4/24	Aṣṭat-pūjā	„	—
1692	Nga/27/5	Bāhubali-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [117
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 2 33 37	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 20.1 2.13.35	C	Good	
P.	D; H Poetry	18.5 × 13.1 4.13.32	Inc	Good	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	20 0 × 12.2 4.19 20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15 2 × 12.8 12.12.18	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt Poetry	15 5 × 12 6 11 10 16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 19.0 3.33 37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20.8 × 16 3 22 15.17	C	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	22 5 × 15 0 7 12.31	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 8.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5 × 30.5 6 21.20	C	Good	

1	2	3	4	5
1693	Nga/47/8/7	Bāhubali-muni-pūjā	—	—
1694	Nga/47/4/53	Bhairo-rāga	—	—
1695	Ja/38/1	Bisā-Tirthankara arghya	—	—
1696	Ta/3/25	Bisa-Virahamāne-pūjā	—	—
1697	Nga/48/12/2	—	—
1698	Ta/14,5	—	—
1699	Nga/48/23/1	—	—
1700	Nga/47/4/21	—	—
1701	Nga/41/2/2	Bisa-Vidyamāna-pūjā	—	—
1702	Nga/26/2/11	Bisa-Tirthankara-jakari	—	—
1703	Nga/47/3/80	Bisa-Virahamāna āratī	—	—
1704	Nga/48/26/5	Bisa-Tirthankara-Jayamālā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [119
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D. H Poetry	20.8 × 16.3 4.16.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.1 9.12.27	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	22.5 × 15.0 4.12.32	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	13.5 × 12.0 4.8.12	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	15.2 × 12.8 3.13.16	C	Old	
P.	D; Skt poetry	16.8 × 12.8 4.11.18	C	Old	
P.	D. H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 4.9.17	C	Good	
P.	D; H Poetry	30.3 × 17.5 2.16.16	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	16.5 × 14.5 2.8.24	C	Old	

1	2	3	4	5
1705	Nga/47/5/4	Candra-prabha-pūjā	—	—
1706	Nga/17/1/1	Ajitadāsa	—
1707	Ta/42/15	Cāretra-pūjā	—	—
1708	Ta/14/11	Narendrasena	—
1709	Nga/47/4/30	—
1710	Ta/39/7	Caturavisati-yakṣiṇi-pūjā	—	—
1711	Ta/39/8	.. mātrkā pūjā	—	—
1712	Ta/39/9	Caturavisati-tirthāṅkara-pūjā	—	—
1713	Nga/33/1	—	—
1714	Nga/33/2	—	—
1715	Ja/34/4	—	—
1716	Nga/47/7	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts | 121
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 5.12.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	25.0 × 15.0 3.19.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 9.12.16	C	Old	
P.	P; Skt Poetry	20.6 × 18.0 0.16.18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	20.0 × 12.2 4.20.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 4.20.20	C	Old	
P	D, Skt. Poetry	20.0 × 12.2 4.20.20	C	Good	
P.	D,H /Skt. Poetry	23.4 × 15.0 21.19.14	C	Good	Its two opening pages are damaged. Copied by Rāmcandra
P.	D; H. Poetry	22.5 × 13.4 4.16.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.0 × 14.9 3.15.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.0 × 14.1 100.13.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1717	Ta/14/13	Caturavinsati-jina Jayamālā	—	—
1718	Nga/41/pa	Caubisa-tirthankara-pūjā	—	—
1719	Nga/48/3	—	—
1720	Ja/55	—	—
1721	Ta/13	Caudhari Rāmacanda	—
1722	Nga/46/10	Caubisi pūjā	—	—
1723	Nga/38/8	Caturavinsati tirthankara paḍa	—	—
1724	Ta/5/4	Cintāmani-pūjā	Sambhūnātha	—
1725	Ta/24/6	.. pārśwanātha pūjā	Jñānasāgar	—
1726	Nga/47/8/16	—	—
1727	Ta/39/1	—	—
1728	Ta/42/38	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃sa & Hindi Manuscripts [123
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D;H./Pkt. Poetry	15.2×12.8 3.11.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 5.13.16	C	Old	
P.	D; H Poetry	40.9×15.8 2.40.15	C	-	
P.	D; H Poetry	35.0×18.0 71.11.30	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.0×13.3 113.10.22	C	Good	
P.	D; H Poetry	19.0×17.8 4.13.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.7×9.0 3.9.22	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	25.0×15.0 10.24.16	C	Good 1793 V. S.	
P.	D; Skt Poetry	30.2×20.0 16.37.33	C	Old 1819 V, S.	
P.	D; Skl Poetry	20.8×16.3 6.16.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0×12.2 2.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1729	Ta/39/13	Cintāmani Jayamāla	—	—
1730	Nga/48/26/2	Darśana-pāṭha	—	—
1731	Nga/44/13/8	—	—
1732	Ta/35/1	—	—
1733	Ta/42/61	.. pūjā	—	—
1734	Ta/42/13	—	—
1735	Nga/47/4/28	Narendrasena	—
1736	Ta/3/29	Dasalākṣaṇī ..	Dyānatarāya	—
1737	Nga/47/4/25	—
1738	Nga/44/10/14	Brahma Jinadāsa	—
1739	Ta/14//8	—	—
1740	Ta/42/59	Dyānatarāya	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃sa & Hindi Manuscripts [125
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D;Pkt / H./Skt. Prose	20.0×12.0 1 23.19	C	1825 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	16.5×13.5 2 8.24	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	13.5×8.5 4 6 13	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15.5×12.6 2 10.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×00.0 2.33.37	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	20.6×18.0 6 16 18	C	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	22.5×15.0 7.12.31	C	Good	
P.	D,Skt /H Poetry	20.6×18.0 15 16 18	C	Old	
P.	D; Skt / H. Poetry/ Prose	18.5×31.1 4 13 22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2×12.8 16.12.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1741	Ta/42/9	Daśa-lākṣaṇa-pūjā	—	—
1742	Ta/35/5	“ “ “	—	—
1743	Ta/38/1	“ “ jayamālā	—	—
1744	Ta/24/2	“ “ Vratodyapana	—	—
1745	Ta/39/10	Digpālārcana	—	—
1746	Nga/26/2/2	Deva-Pūjā	Ājādhara Sūri	—
1747	Nga/25/14	“ “	—	—
1748	Nga/14/4	“ “	—	—
1749	Ja/45	“ “	—	—
1750	Nga/27/2	“ “	—	—
1751	Nga/26/2/13	“ “	—	—
1752	Nga/41/2/1	“ “	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts | 127
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.5 × 12.6 3.10.15	C	Old	
P.	D; Skt / Pkt. Poetry	14.5 × 12.5 15.8.13	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	30.2 × 20.0 5.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	20.0 × 12.2 3.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	30.3 × 17.5 5.16.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	28.4 × 17.0 6.24.17	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	20.8 × 26.0 13.14.25	C	Good	
P.	D, H / Skt Poetry/ Prose	15.0 × 11.3 36.11.33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	26.0 × 17.7 8.20.16	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	30.3 × 17.5 2.19.13	Inc	Good	
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	14.5 × 0.11 17.9.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1753	Ta/3,18	Devapūjā	—	—
1754	Nga/44/2	..	—	—
1755	Nga/47/4/18	..	Dyānatarāya	—
1756	Nga/44/3	..	—	—
1757	Ta/14/4	..	—	—
1758	Ta/16,1	..	—	—
1759	Ta/18/2	..	—	—
1760	Nga/48,19	..	—	—
1761	Nga/48/23/1	..	—	—
1762	Ta/35/2	..	—	—
1763	Nga/44/10/16	..	—	—
1764	Nga/48/12/1	..	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	22.5 × 15 0 5.12.36	C	Good	
P.	D, Pkt / Skt. Poetry/ Prose	20.5 × 16.0 9 15 17	Inc	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	20 6 × 18.0 12 16 18	C	Old	
P.	D; H / Skt. Poetry/ Prose	20 0 × 16 0 26.14 19	C	Old	
P.	D, Pkt./ Skt. Poetry	15.2 × 12 8 10.12.16	Inc	Old	
P.	D; Skt Poetry/ Prose	15.5 × 9.5 11.6.18	Inc	Old	
P.	D; Pkt / Skt Poetry	11.0 × 11 0 13 13.19	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	16 1 × 10 1 8.8.26	C	Old	
P.	D;skt /H Poetry	16 7 × 1 9 12 10 16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15 5 × 12 6 7.10 16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	18 5 × 13.1 5.13.22	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	13.5 × 12.0 17.8.13	C	Good	

1	2	3	4	5
1765	Ta/42,2	Deva-pūjā	—	—
1766	Ta/3/19	Deva-jayamālā	—	—
1767	Ta/5/10	Deva-pratiṣṭhā Vidhi	—	—
1768	Nga/48/1/2	Dharanendra-pūjā	—	—
1769	Ta/39/3	" "	—	—
1770	Ja/51/11	" "	—	—
1771	Ta/3/36	Garbha Kalyānaka	Rūpacanda	—
1772	Ja/57	Gīranāra-pūjā	—	—
1773	Nga/48/24	" "	—	—
1774	Nga/47/8/11	" "	—	—
1775	Ta/3/21	Gurū-jaya-mālā	—	—
1776	Nga/14/7	Guru--pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt./ Skt Poetry	32.3 × 19.0 3 30.37	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	22.5 × 15.0 2 12 31	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	25.0 × 15.0 1 27.20	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	12.7 × 12.0 89.10 13	C	Old	
P.	P; Skt Poetry	20.0 × 12.2 4.19 20	C	Old	
P	D; Skt Poetry	32.3 × 20.1 1.13.35	C	Good	
P.	D; H Poetry	22.5 × 15.0 2.12 31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.4 10.15.21	C	Good	
P.	D; H Poetry	16.2 × 9.5 8 6 21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 6.15 17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.32	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 7.14 25	C	Good	

1	2	3	4	5
1777	Nga/41/2/4	Guru-pūjā	Vinodilāla	—
1778	Nga/47/9/42	—	—
1779	Ta/14/39	—	—
1780	Ta/42/8	Brahma Jinadāsa	—
1781	Nga/44/10/19	—	—
1782	Ta/18/6	—	—
1783	Nga/26/2/5	Brahma Jinadāsa	—
1784	Ta/3/27	Hemarāja	—
1785	Nga/48/1/5	Homa-Vidhi	—	—
1786	Ta/24/4	Jala-yātrā-Vidhi	—	—
1787	Ta/5/7	Jinayajna Vidhāna	—	—
1788	Nga/25/10	Jinavara Vinati	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D;Pkt./H. Poetry	14.5 × 11.0 6.9.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 6 × 18.0 4 16.18	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt Poetry	15 2 × 12 8 3.14 19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	18 5 × 13.1 4 13 22	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	11 0 × 11.0 4 13 19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	30.3 × 17 5 3.16.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22 5 × 15 0 5 12.31	C	Good	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	14.0 × 11.7 12 10.12	C	Old	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	30.2 × 20 0 1.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	25.0 × 15.0 68.21.17	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 2 24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1789	Nga/47/5/2	Jina-guṇa-sampati-pūjā	—	—
1790	Ta/3/26/1	Jina-vānti-pūjā	Brahma Jinadāsa	—
1791	Nga/47/8/13	Jambū-swami-pūjā	—	—
1792	Ja/63	“ “	—	—
1793	Nga/44/10/22	Jaya-mālikā-pūjā	—	—
1794	Nga/47/4/29	Jñāna-pūjā	—	—
1795	Ta/14/10	“ “	Narendrasena	—
1796	Ta/42/14	“ “	—	—
1797	Nga/17/1/3	Jwālā-mālini-pūjā	—	—
1798	Nga/43/6/10	“ “	—	—
1799	Nga/47/8/17	“ “	—	—
1800	Ta/42/40	Jyēṣṭha-jinavara-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts (135
(Pāṇḍya-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 6.12.19	C	Old	
P.	D; Skt./H. Poetry	22.5 × 15.0 6.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 8.15.17	C	Old	
P.	D; Skt./H. Poetry	16.7 × 12.8 11.8.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 2.13.22	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 7.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25.0 × 15.0 5.20.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	17.3 × 13.0 7.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 16.3 2.15.17	Inc	Old	
P.	D; H / Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1801	Nga/48/26/4	Kalaśābhīṣeka	—	—
1802	Nga/41/Ka	Kalikunḍa-pūjā	—	—
1803	Nga/47/4/40	“ “	—	—
1804	Ta/42/22	“ “	—	—
1805	Nga/44/10/18	“ pāśwanātha--pūjā	—	—
1806	Ta/14/12	“ “ “	—	—
1807	Nga/26/2/6,7	“ “ “	—	—
1808	Ta/24/1	Kanjikā-vratodyāpana	Pāṇḍita Nandarāma	—
1809	Nga/14/3	Karma-dahan-pūjā	—	—
1810	Ta/42/24	Kṣmā-vant “	—	—
1811	Ta/30/9	Kṣetrapāla “	Viśvasena	—
1812	Ta/41/28	“ “	Subhacandra	—

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	16.5 × 13.5 5 8 24	C	Good	Opening pages are missing.
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 2.13 17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 3 16 18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 4 13.22	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	15.2 × 12.8 4 12 15	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	30.3 × 17.5 5 16 16	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	30.2 × 20.0 2 37 33	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	20.8 × 0.0 23 14 25	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	32.3 × 19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.1 × 15.6 26 13 20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 0 33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1813	Ta/39,12	Kṣetra-pāla-pūjā	—	—
1814	Ta/30/7	—	—
1815	Ta/42/31	Viśwasena	—
1816	Nga/43/6/16	Vijyapāla	—
1817	Nga/41/Dha	—	—
1818	Ja/51.8	—	—
1819	Ta/42/23	Labdh-vidhāna-pūjā	—	—
1820	Nga/47/9/3	Laghu-karma-dahana-pūjā	—	—
1821	Nga/47/9/1	Laghu-pancakalyānaka-vidhāna	—	—
1822	Ja/29/2	Mahāvira arghya	—	—
1823	Nga/78/26/3	Maṅgala	—	—
1824	Ta/42/91	Mantra-vidhi	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry	20.0 × 12.0 4 19 20	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20 1 × 15.6 3 13 20	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 6 33 37	C	Good	
P.	D;Skt /H. Poetry	17.3 × 13.0 3.13 13	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	14 5 × 11.0 15 13 16	C	Old	
P	D; Skt Poetry	32 3 × 20 1 3 13 35	C	Good	
P	D, Skt poetry	12 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P.	D; H Poetry	20 5 × 15 9 7 13 19	C	Good 1928 V. S.	
P	D; H Poetry	20.5 × 15.9 12.13 29	C	Good	
P	D; H Poetry	21 1 × 14 0 1 12 13	C	Old	
P	D; H. Poetry	16 5 × 13.5 5 8.24	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1825	Nga/31/2/7	Mokṣa-paidi	Banarasidāsa	—
1826	Nga/29/2	Nandīswara-pūjā	—	—
1827	Nga/28/5	—	—
1828	Nga/44/10/23	.. dvīpa-pūjā	—	—
1829	Nga/47/8/8	Navagraha-pūjā	—	—
1830	Nga/27/1	—	—
1831	Nga/36/1	—	—
1832	Ja/51/7	Jinasāgar	—
1833	Nga/46/7	—	—
1834	Ta/39/11	.. .	—	—
1835	Nga/47/4/41	Navakāra-panca-trīṅśat-pūjā	—	—
1836	Ta/20/1	Nava-pada-kalāṣa-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [141
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	12 3 × 00.0 4 16.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13 2 × 21.0 34 17 11	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	14 6 × 14 1 2 12 15	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	18.5 × 13 1 4.13 22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20 8 × 16 3 28 16 21	C	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	26 0 × 16 7 20 19.16	C	Good 1913 V. S.	
P.	D;Skt /H Poetry	13 6 × 17 8 32 9 26	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 20 1 4 13.35	C	Good	It contains chart of nine grahas.
P.	D;skt /H Poetry	23 2 × 15.0 24 16.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.0 3 19 20	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	20 6 × 18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	10 9 × 9 6 25.7.13	Inc	Old	Page no. one to thirty seven are missing.

1	2	3	4	5
1837	Nga/44/19/4	Neminātha Jayamāla	—	—
1838	Ta/14/37	Nhavana-pūjā	—	—
1839	Ta/42/11	—	—
1840	Nga/47/4/37	.. kavya	—	—
1841	Nga/47/5/13	Nirvāna pūjā jayamāla	—	—
1842	Nga/44/9/1	—	—
1843	Nga/47/4/33	—	—
1844	Nga/33/4	—	—
1845	Ta/42/21	—	—
1846	Nga/44/10/27	Bhagavatidāsa	—
1847	Ta/14/30	—	—
1848	Nga/47/5/5	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts | 143
(Pūjā-Pāṣa-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.5×12.5 2 10.19	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15.2×12.8 9.12.18	Inc	Old	Closing is missing.
P.	D; Skt.* Poetry	32.3×19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 3.16.18	C	Old	
P.	P; Pkt. Poetry	16.5×16.0 3.12.19	C	Old	
P.	D; Skt / Pkt. Poetry	11.0×10.5 8 11.12	C	Good	Sixteeng opening pages are missing.
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	20.6×18.0 4 16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.7×15.7 2.18.16	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D;Skt./H. Poetry	18.5×13.1 4.13.22	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	15.2×12.8 5.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5×16.0 3.12.19	C	Old	

1	2	3	4	5
1849	Ta/42/42	Nirvāna-pūjā	—	—
1850	Nga/47/8/5	Nirvāna-kṣetra-pūjā	—	—
1851	Nga/47/8/1	" " "	—	—
1852	Ta/3/34	" kalyāṇaka "	—	—
1853	Ta/3/37	" "	Rūpacanda	—
1854	Nga/36/2	Nitya-niyama-pūjā	—	—
1855	Nga/37/5	Pada-Lāvaṇi	—	—
1856	Ta/39/4	Padmāvatī-pūjā-vidhāna	—	—
1857	Ja/51/13	" "	Cārūkīrti	—
1858	Ta/42/35	" "	—	—
1859	Ta/42/37	" "	—	—
1860	Ta/39/14	" "	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [145
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.33	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.8 × 16.3 7.15.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 2.15.18	C	Old	
P.	D;H./Skt. Poetry	22.5 × 15.0 4.12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 1.12.31	C	Old	
P.	D;Skt /H. Poetry	17.8 × 13.7 24.14.15	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.8 × 13.0 4.14.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 2.19.20	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 20.1 4.13.35	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.0 8.20.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1861	Nga/43/6/15	Padmāvati-pūjā	—	—
1862	Nga/41/4	—	—
1863	Ja/51/9	.. vratodyāpna	—	—
1864	Nga/41/1	Pancabālayati-pūjā	—	—
1865	Ta/33	Pañca kalyānka-pūjā Pāṭha	Bhagawāna Prasād	—
1866	Nga/47/4/2	Panca-kalyānaka-pāṭha	Rūpacānda	—
1867	Ta/42/1	—
1868	Nga/14/2 Pūjā	—	—
1869	Nga/47/4,82	—	—
1870	Nga/26/2/1 dohā	—	—
1871	Ta/5/1 pūjā	—	—
1872	Nga/47/8/6	Pañca-kumāra-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	17.3 × 13.0 5.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 4.13.16	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 5 13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	16.0 × 9.5 6.7.25	C	Good	
P	D; H. Poetry	19.7 × 15.8 44 17.16	C	Good	
P	D; H Poetry	20.6 × 18.0 8 18.21	C	Old	
P.	D; H Poetry	32.3 × 19.0 3 30.37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	20.8 × 26.0 24 14.25	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 28.16.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	30.3 × 17.5 21.16.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	25.0 × 15.0 17.28.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 4.16.21	C	Old	

1	2	3	4	5
1873	Ja/57/3	Pañca-kumāra-vidhāna	—	—
1874	Ta/18	Pañca-maṅgala-pāṭha	—	—
1875	Nga/25/13	Rūpacanda	—
1876	Nga/41/2	—
1877	Ja/26/1	.. meru pūjā	—	—
1878	Ta/3/32	Panca	Dyānatarāya	—
1879	Nga/47/4/23	—
1880	Nga/44/10/21	—	—
1881	Ta/42/25	Bhūdhardāsa	—
1882	Nga/47/8/14	—	—
1883	Ta/42/57	Dyānatarāya	—
1884	Ja/57/4	Pañca-parmeṣṭi-Arghya	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 20.1 2.13.35	C	Good	
P.	D; Skt /H. Poetry	11.0 × 11.0 9.13.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H, Poetry	14.5 × 11.0 14.8.19	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 15.0 22.18.14	C	Old	
P	D; Skt./H Poetry	22.5 × 15.0 4.12.31	C	Good	
P	D, H poetry	20.6 × 18.0 6.16.18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18.5 × 13.1 2.13.22	C	Old	
P	D; Skt./H Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	20.8 × 16.3 13.15.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 0.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 1.13.35	C	Good	

1	2	3	4	5
1885	Ta/3,23	Panca-parmeṣṭhi Jayamālā	—	—
1886	Ta/33/2 Pāṭha	—	—
1887	Ta/5/8 Pūjā	Dharmabhūṣaṇa	—
1888	Nga/47/9/2 "	—	—
1889	Nga/33/3 "	—	—
1890	Nga/14/1 "	Yaśonandī	—
1891	Nga/37/7	Pāśwanātha Kavitta	—	—
1892	Nga/48/1/1 Pūjā	—	—
1893	Nga/47/5/9 "	—	—
1894	Ja/51/10 "	—	—
1895	Ja/51/5 "	—	—
1896	Nga/47/4/3	Prabhāṭi-Maṅgala	Rūpacanda	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts [151
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt. Poetry	22.5 × 15.0 2 12.33	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.7 × 15.8 4 17.16	Inc	Good	
P.	D; Skt. Poetry	25.0 × 15.0 15.23.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.5 × 15.9 8.13 19	C	Good	
P	D;Skt /H Poetry	23 5 × 14 5 18 16 11	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20 8 × 26 0 39 14 25	C	Good	
P.	D; H Poetry	12.0 × 18 3 4 17 17	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	13 7 × 12 0 14 10.14	C	Old	1 to 11 pages are missing.
P.	D; H Poetry	16.5 × 16.0 5.12.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20 1 4.13 35	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32 3 × 20 1 3.13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1897	Ta/42/34	Pratiṣṭhā-ṭīlaka	Narendra Sena	—
1898	Ta/3/52	Pūjā-māhātmya	Vinodīlāla	—
1899	Nga/44/2	„ Samgraha	—	—
1900	Ja/19	„ ..	—	—
1901	Ja/29/5	„ Vidhāna	—	—
1902	Nga/46/4	Punyāha-Vācana	—	—
1903	Ja/51/2	„ ..	—	—
1904	Nga/48/19	„ ..	—	—
1905	Nga/43/6/14	„ ..	—	—
1906	Ta/3/1	„ ..	—	—
1907	Nga/46/11/1	„ ..	—	—
1908	Nga/44/5	Puṣpānjali Pūjā	Lalitakīrti	—

6	7	8	9	10	11
P	D Skt. Poetry	32 3 × 19.0 15.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12 31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18 5 × 13 5 102 13 26	Inc	Old	The Mss. is not in order.
P.	D; H. Poetry	23 7 × 15.0 27.20.17	C	Good	
P	D; H. Poetry	21.1 × 14 0 119 13 13	C	Good	
P	D; Skt Poetry	36 0 × 19 0 5 12 44	C	Good	
P	D; Skt Poetry/ Prose	32 3 × 20 1 4 13 34	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	16 8 × 14 0 16 10.15	C	Old	
P.	D, Skt. Prose, Poetry	17 3 × 13 0 5 13 13	C	Old	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	21.0 × 10.9 16 8.18	C	Good 1866 V. S.	
P	D; Skt Prose	36.4 × 19.0 1.12.39	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.5 × 15.5 3.12.26	C	Good	

1	2	3	4	5
1969	Ja/34	Ratnatraya-Pūjā	Dyānatarāya	—
1910	Ta/42/62	—
1911	Ta/42;12	—	—
1912	Ta/3/31	Dyānatarāya	—
1913	Nga/41/Kha	—	—
1914	Nga/47/4/27	Dyānatarāya	—
1915	Ta/14/9	Narendra Scna	—
1916	Ta/38/2	.. Jayamāñ	—	—
1917	Ja/34/3	Ravivrata-Udyāpana	Vīśvabhūṣana	—
1918	Nga/47/4/1	.. Pūjā	—	—
1919	Ta/42/33	—	—
1920	Nga/48/10	ṛṣi-maṇḍala Pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts | 155
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19 0 × 14 9 3.15.15	C	—	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19 0 1.33 37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19 0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 4.12 31	C	Good	
P.	D; Skt /H. Poetry	14.5 × 11.0 5 13 17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20 6 × 18 0 3 16 18	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	15 2 × 12 8 9.1 15	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	14 5 × 12.5 6 8.13	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	19 0 × 14.9 11.17.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 4.18.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	12 0 × 16 5 7.13 14	C	Old 1818 V. S.	Hemarāja seems to be the copier of this Mss.

1	2	3	4	5
1921	Nga/47/3	ṛṣi-mandala Pūjā	—	—
1922	Ta/5/5	—	—
1923	Nga/13/1/2	—	—
1924	Nga/22	Sahasranāma ..	Sikhara-Canda	—
1925	Ja/51/1	Sakali-Karana	—	—
1926	Ta/16/2 Vidhi	—	—
1927	Ta/16/5	—	—
1928	Nga/44/6	—	—
1929	Nga/38/15	Samādhi-marana	Dyānatarāya	—
1930	Ja/17	Sāmāyika Pāṭhā	Jayacanda	—
1931	Nga/36/3	.. Vacanikā	..	—
1932	Ta/6/20	Samavaśarna	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [157
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 16.0 25.13.20	C	Good 1956 V., S.	
P.	D; Skt. Poetry	25.0 × 15.0 18.25.20	C	Good	There are four pages blank.
P	D; H. Poetry	24.4 × 18.5 25.21.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	27.0 × 17.6 8.14.35	C	Good 1942 V. S.	
P	D; Skt Poetry/ Prose	32.3 × 20.1 2.13.34	C	Good	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	15.5 × 9.5 18.6.18	Inc	Old	Last pages are missing.
P	D, Skt. Prose	15.5 × 9.5 22.9.25	C	Old 1921 V. S.	
P	D; Skt Poetry/ Prose	20.0 × 16.0 9.13.14	C	Good 1955 V. S.	
P.	D; H Poetry	15.7 × 9.0 3.9.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.5 × 11.0 59.9.29	C	Good	
P	D; H. Poetry	20.0 × 12.0 76.15.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2 × 14.7 1.13.18	Inc	Old	Closing pages are missing.

1	2	3	4	5
1933	Nga/31/2/4	Samavasarana	—	
1934	Ta/39/21	Sammedācala Pūjā	—	--
1935	Ta/42/41	Sammeda-Sikhara Pūjā	Rāmcaṅdra	—
1936	Nga/33/6	—	—
1937	Ja/33/6	—	—
1938	Ta/3/14 Vidhāna	Gangādāsa	—
1939	Nga/47/8/10 Pūjā	—	—
1940	Nga/47/8/4	—	—
1941	Nga/44/10/24	—	—
1942	Nga/47/8/2	Samuccāya-Caubis-Pūjā	—	—
1943	Ja/56	Sāntinātha-Pūjā	—	—
1944	Nga/46/12/3	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	12.3×16.3 14.13.14	C	Good 1974 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	20.0×12.0 2.24.18	C	Old 1819 V. S.	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.9×13.3 9.18.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.0×14.9 24.12.17	C	Old 1920 V. S.	
P.	D; Skt Poetry	22.5×15.0 8.12.36	C	Good	
P.	D, H Poetry	20.8×16.3 16.15.17	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.8×16.3 21.15.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	18.5×13.1 5.13.22	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.8×16.3 4.15.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	28.8×15.0 9.22.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×13.0 5.18.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1945	Nga/47/4/39	Śānti-pāṭhā	—	—
1946	Ta/3/24	—	—
1947	Nga/48/23/4	—	—
1948	Ta/42/4	—	—
1949	Nga/43/6/18	Śānti-Cakra-pūjā	—	—
1950	Nga/43/4/1	Śāntidhāra	—	—
1951	Ta/42/88	—	—
1952	Nga/46/11/2	—	—
1953	Ta/42/27	Sapta-ṣi-pūjā	—	—
1954	Ta/14/41	—	—
1955	Ta/41	—	—
1956	Nga/26/2/34	Saraswati-pūjā	Brahma Jinadāsa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts | 161
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D. Skt Poetry	20.6 × 18.0 3 16.18	C	Old	
P.	D. Skt Poetry	22.5 × 15.0 1.12.00	C	—	
P	D; Skt Poetry	16.8 × 12.8 3 11.12	C	Old	
P.	D; Skt, Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	17.3 × 13.0 7 13 13	C	Old	
P	D. Skt. Poetry/ Prose	16.3 × 14.0 3 11.20	Inc	Old	Last page is missing.
p	D. Skt. poetry/ Prose	32.3 × 19.0 2 33 37	C	Good	
p	D; Skt Prose	36.4 × 19.0 2 12 39	C	Good	
P.	D. Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3 37 37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 3 12.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	12.5 × 8.6 5.9 19	Inc	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	30.3 × 17.5 4.16.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1957	Ta/42/19	Śāstra-pūjā	Dyānatarāya	—
1958	Ta/39/19	Malayukīrti	—
1959	Nga/41/2/6	—	—
1960	Nga/47/4/36	—	—
1961	Ta/14/29	—	—
1962	Nga/14/8	—	—
1963	Ta/3/20	.. Jayamālā	—	—
1964	Nga/47/8/12	Satrunjayagiri-pūjā	Viśvabhūṣana	—
1965	Nga/14/6	Siddha-pūjā	—	—
1966	Nga/44/10/17	—	—
1967	Ta/35/3	—	—
1968	Ta/14/6	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [163

(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Śkt. Poetry	20 0 × 12.0 2 24.17	C	Old	
P.	D; Śkt. Poetry	14.5 × 11 0 7.9.17	C	Good	
P.	D; Śkt./H. Poetry	26 6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P	D; Śkt. Poetry	15.2 × 12.8 5 12 13	C	Old	
P.	D; Śkt. Poetry	20 8 × 26 0 4 14 25	C	Good	
P	D; Śkt Poetry	22 5 × 15 0 2.12 33	C	Good	
P.	D; Śkt. Poetry	20.8 × 16 3 16 16.15	C	Old	
P	D; Śkt. Poetry	20 8 × 26 0 6.14.25	C	Good	
P	D; Śkt. Poetry	18 5 × 13.1 7.13.22	C	Old	
P.	D; Śkt. Poetry	15.5 × 12.6 5.10.16	C	—	
P.	D; Śkt. Poetry	15 2 × 12.8 6.12.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1969	Ta/18/4	Siddha-pūjā	—	—
1970	Nga/47/4/19	Khuśālacanda	—
1971	Nga/41/2/3	—	—
1972	Ta/3/26	Khuśālacanda	—
1973	Nga/48/23/3	—	—
1974	Nga/48, 18/2	—	—
1975	Nga/48/12/3	—	—
1976	Ta/42/6	—	—
1977	Nga/26/2/9	—	—
1978	Ja/29/3	—	—
1979	Ja/51/6	—	—
1980	Ta/3/13	Siddha-kṣetra-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D Skt. Poetry	11 0 × 11.0 4 13.19	C	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	20 6 × 18 0 6.16 18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	14.5 × 11.0 7.9.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22 5 × 15.0 7 12.32	C	Good	
P	D. Skt. Poetry	16.8 × 12 8 6 11.12	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	16.0 × 10 1 5 9 21	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	13 5 × 12 0 6.8.12	C	Good	
P	D; Skt Poetry	12 3 × 19 0 1 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	10 3 × 17 5 3.16.16	C	Good	
P.	D; H Poetry	21.1 × 14.0 3.12.10	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	12 3 × 20.1 1.13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.5 2.12.36	C	Good	

1	2	3	4	5
1981	Ja/54	Siddha-cakra-pūjā	—	—
1982	Ta/20/2	—	—
1983	Nga/27/4	Siddha-kṣetra-pūjā	—	—
1984	Ta/42/43	—	—
1985	Nga/44/14	Śikhara-vilāsa-pūjā	—	—
1986	Nga/28/3	Sīla-vattist	—	—
1987	Nga/47/6	Sinhasana-pratiṣṭhā	—	—
1988	Nga/41/1ha	Śitalanātha-pūjā	—	—
1989	Ta/20/3	Snāna-pūjā-vidhi	—	—
1990	Nga/14/9	Solaha-kāraṇa-pūjā	—	—
1991	Ta/35/4	—	—
1992	Ta/38/3	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prskrit, Apabhāṃśa & Hindi Manuscripts | 167
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	18.6 × 11.4 113.22.22	C	Good 1965 V. S.	
P.	D; H. Poetry	10.9 × 9.6 40.8.11	Inc	Good	Last pages are missing.
P.	D; Skt. H	18.5 × 30.6 6.21.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D, H. Poetry/ Prose	15.5 × 9.5 9.8.26	Inc	Old 1942 V. S.	Opening twenty pages are missing.
P.	D, App. Poetry	14.6 × 14.1 7.13.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.7 × 14.5 20.14.16	C	Old 1955 V. S.	
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 6.13.16	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	10.0 × 00.0 26.8.12	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 5.14.5	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.5 × 12.6 4.10.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 12.5 13.11.18	Inc	Old	Closing is missing.

1	2	3	4	5
1993	Ta/14/7	Solaha-kārana-pūjā	—	—
1994	Nga/44/10,13	—	—
1995	Nga/47,4/22	Dyānatarāya	—
1996	Ta/3/28	—	—
1997	Ta/42/7	Ṣoḷaśa-kāraṇa ..	—	—
1998	Ta/39/17	Solaha-kārana ..	—	—
1999	Ta/42/58	Dyānatarāya	—
2000	Nga/29/1	—	—
2001	Ja/44	Dyānatarāya	—
2002	Nga/47/5/3	Soṅāgiri-pūjā	—	—
2003	Ta/3/3	Stavana Jayamālā	—	—
2004	Ta/42/93	Swādhyāya-pāṭha	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 4.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 6.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; Skt / H. Poetry	22.5 × 15.0 5.12.31	C	—	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.0 3.21.18	Inc	Old	
P.	D; H Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	13.0 × 19.7 33.15.15	C	Good	
P.	D, H. Poetry	18.0 × 11.5 4.7.18	C	Good 1965 V. S.	
P.	D; H. Poetry	16.5 × 16.0 6.12.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	22.0 × 15.0 2.12.30	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
2005	Nga/17/1/2	Śyāmala-yakṣa-pūjā	Ajita Dāsa	—
2006	Ta/42/32	Tattvārtha-sutrāṣṭaka-jayamālā	—	—
2007	Ja/9/7	Terahadwipa-pūjā	—	—
2008	Nga/47/8/9	Tiṅga-loka-sarvvaṅdhi-pūjā	—	—
2009	Ta/5/11	Tisa-caubisi ..	—	—
2010	Ta/5/3	Bhāvaśarmā	—
2011	Ta/5/2	Udyāpana	—	—
2012	Nga/47/5/10	Vardhamāna-pūjā	Vṛndāvana	—
2013	Ja/20	Vartamāna caubisi-pāṭhā	..	—
2014	Ta/39 pūjā	—	—
2015	Ta/24/5	.. jinanāma	—	—
2016	Nga/14/5	Vidyamāna-bīsa-tirthankara pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [171
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P	D. H. Poetry	25 0 × 15.0 4.19.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	29 8 × 15 5 111 14.31	Inc	Old	Closing para is missing,
P.	D; H Poetry	20 8 × 16.3 7 15 18	C	Old	
P	D, Skt. Poetry	25.0 × 15 0 5 28 25	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	25 0 × 15 0 29 25 16	C	Good	
P.	D, Skt. poetry	25 0 × 15 0 5 28.20	C	Good	The chart of tirthankara is on its last page
P.	D; Skt Poetry	16.5 × 16 0 6 12 19	C	Old	
P	D,H /Skt. Poetry	23 3 × 19 0 64.18.23	C	Good 1952 V. S.	Published.
P.	D; H. Poetry	22.6 × 13.8 100 12.36	C	Good 1890 V. S.	Copied by Raghunātha Sharmā.
P.	D; Skt. Poetry	30.2 × 20.0 16.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26 0 3.14.25	C	Good	

1	2	3	4	5
2017	Nga/26,2/10	Vidyamāna bīsa- Tirthankura-pūjā	—	—
2018	Nga/24 pūjā vidhāna	Śikharacānda	—
2019	Ta/42/5 "	—	—
2020	Ta/11/5	Vrata-Vidhāna	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃sa & Hindi Manuscripts (173)
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	30.3 × 17.5 5,16.16	C	Good	
P.	D: H. Poetry	29.0 × 17.0 49 21 16	C	Good 1929 V. S	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 2.33 37	C	Good	
P.	D: H. Poetry	14.5 × 11.7 12 11.22	C	Good	

जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

(संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी ग्रन्थ-सूची)

परिशिष्ट

१- पुराण, चरित, कथा

६६८. अनन्त चौदश-कथा

Opening :	श्री जिनवर जी गीसोनमो, सारद प्रनमो अघनीगमो । भावे मगधर प्रनमो पाय, भावे बढो श्री गुरराय ॥
Closing :	जे कोइ इह व्रत भावे करै, ते नर मुक्तरमण कर घरै । श्री भूषन पद प्रनमो सही, कथा म्यानमागर मुनि कही ॥५६॥
Colophon :	इति अनन्तव्रत कथा समाप्तम् ।

६६९. अनन्तचौदश-कथा

Opening :	देखै, क० ६६८ ।
Closing :	देखै क० ६६८ ।
Colophon :	इति श्री अनन्त चौदश जी कथा समाप्तम् ।

१०००. अनन्तव्रत कथा

Opening :	अनन्त देव बढो सदा, मन्म कर बहु भाव । सुर असुर सेवत सदा, होइ मुक्ति परचाव ॥१॥
Closing :	तब इह कथा करी चित्तलाइ, तैमी शास्त्र मै करी बनाइ । विध पूरब पाली जो कोइ, ताकी मुक्ति निहकै करि होइ ॥३५॥
Colophon :	इति अनन्तव्रत कथा ।

१००१. अनन्तनाथ कथा

Opening :	बृषभ आदि चौबीस जिन, नमू ताह सिरनाथ । सू बै गुरु गौतम नमू, तीणै सारद माय ॥
Closing :	बसन सोलपुर जानीयो आबगधर्म जू सोय । पई पढ़ावै मगधरै ताकू सुमनत होय ॥६६॥
Colophon :	इति श्री अनन्त चौदस की कथा समाप्तम् ।

१००२. अष्टान्हिका कथा

- Opening : श्री जिन सारथ मणधरपाय, --- - --- - ।
व्रत अष्टान्हिका कथा विचार, भाव आगमने अनुसार ॥१॥
- Closing : ए व्रत जै मरनारी करै, ते भवसागर से तरै ।
श्री भूषण गुरुपद आधार, ब्रह्म ज्ञानसागर कहै इह सार ॥५३॥
- Colophon : इति श्री अठ्ठाई व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१००३. अष्टान्हिका कथा

- Opening : यादव वंसि नेमकुमार, भाव धरि बंदो भवतार ।
कहौ अष्टान्हिका सार ॥१॥
- Closing : तस दिखित बोले ब्रह्मचारी हरबनिधि शिखामण सारी ।
भया सुनो नरनारी ॥१६॥
- Colophon : इति नदीश्वर व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१००४. अठ्ठाईकथा

- Opening : पक्षपरमेष्ठी चरन कूं धागै निस दिन ध्यान ।
सो मेरी रखा करो जातै होय कल्याण ॥
- Closing : श्रावण धर्म सुजान, बतन खालपुर जानियो
भैरी कहौ बखान, भव्य जन सुनियै चित दे ॥७६॥
- Colophon : इति श्री भैरी जी कृत अठ्ठाई रासा समाप्तम् ।

१००५. आदित्यवार-कथा

- Opening : रिसहणाह प्रणमी जिनंद जा प्रभाव मन होय जानद,
प्रणमी अखित प्रणसी पाप बुख बालिद भव हरै संताप ॥
- Closing : कर्म चिप्यो कारण मत भई तब यह धर्मकथा मन ठई ।
मनधर भाव सुनै जो कोय सो नर स्वर्ग देवता होय ॥

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apaphramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री आदित्यवार कथा जी समाप्तम् ।

१००६. आदित्यवार-कथा

Opening : देखें, १००५ ।

Closing : कमभय कारण इह मति भई तत्र या धर्म कथा प्ररनई ।
मूर्ति धरि भाव सुगै जो कोइ सो नर स्वर्ग देवता होई ॥

Colophon : इति श्री पार्वनाथ गुण-महिमा युक्त रविवार व्रत कथा
संपूर्णम् ।

१००७. आदित्यवार-कथा

Opening : श्री सुखदायक पास जिनैस । प्रणमो भव्यचोख जिनैस ॥

Closing : यह व्रत जो नरनासी करै, सो बहु नहि दुरगति परै ।
भाव सहित सुरनरसुख लहै, बार बार जिन जी यो कहै ॥२५

Colophon : इति श्री रविव्रत कथा समाप्ता ।

१००८. आदित्यवार-कथा

Opening : देखें, क्र० १००७ ।

Closing : देखें, क्र० १००७ ।

Colophon : इति श्री रवि कथा जी लघु समाप्तम् ।

१००९. आदित्यवार-कथा

Opening : प्रथम सुमिरि जिन जीदीन, चौवह सै चैन जु मुनीस ।
सुमिरी सारह प्रकिक बंधन, युव देवेन्द्र जु कीर्ति महत ॥१॥

Closing : रविव्रत तेज प्रताप नई लछिमी फिरी आई
छपा करि धर्मैत्र और सचावती आई ॥

जहाँ.....तहाँ रिद्धि सब छौर जू पाई
मिले कुटुम परिवार भले सज्जन मन भाई ।
पढ़े सुने जे प्रात उठि नरनारी जू सुबुद्धि,
सिनको धरनेंद्र पथावति देहि सबंधा सिद्धि ॥

Colophon : इति श्री रविवार कथा सम्पूर्णम् ।

१०१०. आकाश-पंचमी-कथा

Opening : पडिवा प्रथम कला घट जागी, परम प्रतीत रीत रत्न पागी।
प्रतिपदा परम प्रीत उपजावै, बह प्रतिपदा नाम कहावै ॥

Closing : वाप्टासंध सरोज प्रकाश, श्री भूषण गुरु धर्म निवास ।
तान शिष्य बोमै जंग, बह्य ज्ञानयागर मन रस ॥

Colophon : इति आकाश पंचमी कथा

१०११. आकाश-पंचमी-कथा

Opening : श्री जिनसासन पय अनुसरू गणधर निज बदिन
करू ।
साध सत प्रणमूं पाय, जे हवी कथा अनोपम पाय ॥१॥

Closing : देखे—क० १०१० ।

Colophon : इति श्री आकाश पंचमी कथा समाप्तम् ।

१०१२. भविष्यदत्त-कथा

Opening : स्वामी चंद्रप्रभु जिननाथ, नमोचरण हरि मस्तक हाथ ।
सांछन बग्यौ चंद्रमा जासु काया जाल अधिक प्रभासु ॥१॥

Closing : यह कथा संपूरन आई, सकल मध्य को मंगल आई ।
पढ़े सुने जो करे बखान, सो पावे शिवपुरि पद पाण ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री श्रुतवंशमी कथा प्रथमुदत चरित्र संपूर्णम् । संवत्
१८४८ वर्षे मिति पौष वदि ६ श्री पारश्वंभद्र सूरि गछी श्री मुहूर्जी
श्री १०८ श्री चंद्रभाषा जी तत् शिष्य लिख्यतु ज्ञासिरवारमस्लेन
श्री नफातपुरनगरमध्ये चतुरमासकृतम् ।

१०१३. चंदकथा

Opening : सिद्धि मुमुक्षु दातार तुष गौरीनदकुमार ।

चंद्र कथा आग्मन कीयो मुमति त्रिवो अवार ॥

Closing : उमुघरेषा अचपला जोग, तीजो और परमला भोग ।

.... * * * * * आपणो राज ॥

Colophon : इति चंद्रकथा संपूर्णम् ।

१०१४. चतुर्दशीकथा

Opening : देखे १० ६६८ ।

Closing : देखे- १० ६६८ ।

Colophon : श्री चतुर्दशी व्रत कथा समाप्तम् ।

१०१५. चतुर्वचनोच्चारिणी कथा

Opening : चिक्रमादित्योरूप परदेशिद्विजाचतुर्वचनानि ।

बाधयति यस्तस्मात् हारयित्वा तमेव परिणमति ॥

Closing : चतुर्वचनो महोत्सवेन परिणीय स्वनगरे समानीय भोगा-

मुपवन कुर्वन् शर्मणाकालं महाश्रेयो युवतो अभूत् ।

Colophon : इति चतुर्वचनी कथा संपूर्णम् ।

१०१६. दानकथा

Opening : देख नमो अरहंत सदा अरु सिद्ध समूहन की चितलाई,

सूरि अचारक की प्रभो, प्रणामी जु उपाध्याय के नित पाई ।

साधुनर्मी निरग्रन्थ मुनी गुरु, परम दयाल महा सुखदाई,
नि पंथा गुरु एत मँ सुनमूँ इन्कँ सुमरै भवताप नसाई
॥१॥

- Closing :** दान कथा पूरण भई, पढ़ै सुनें सब कोय ।
दुःख दरिद्र नासै सबै, तुरत महासुख होय ॥७६॥
- Colophon :** इति श्रीदानकथा भारामल्लकृत सपूर्णम् ।
देखे—(१) गी० सि० म० प्र० I, क्र० २६ ।

१०१७. दशलाक्षणी कथा

- Opening :** धर्म जु दम लांछन कहे तिनको कलं बखान ।
जो जिय निहृषी बिल धरं ताको होय कल्याण ॥१॥
- Closing :** इह बिघ्न द्रत नर जो करै, पावै शिव पव यान ।
बूढ़ै दुख संसार के, भैरौ कहे बखान ।
- Colophon :** इति श्री दसलाक्षणी कथा समाप्तम् ।

१०१८. दशलाक्षणी कथा

- Opening :** ऋषमनाथ प्रणमूँ सदा गुरु मनधर के पाय ।
तान भवन विष्णुसत है सब प्राणी सुखदाय ॥१॥
- Closing :** सत्रह सै इक्यावनवा भादव मास सुखसार ।
सुकल तिथि भययोदशी सुभ रविवार विचार ॥६१॥
भूला बूका होय जो लीजौ मुकवि सुधार ।
मोह दोस दीजे नही करी जु भव हितकार ॥६२॥
- Colophon :** इति श्री दसलाक्षणी कथा समाप्तम् ।
देखे—(१) जँ० सि० म० प्र० I, पृ० २८ ।

१०१९. दशलाक्षणी कथा

- Opening :** प्रथम नमन जिनवरनै कलं, सादर गणद्वर पद अनुसकं ।
दसलाक्षिण द्रतकथा बिचार, भावूँ जिन आगम अनुसारा ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Crita, Kathā)

- Closing : भट्टारक श्री भूषणघोष, सकलशास्त्र पूर्ण गम्भीर ।
सप्त पद प्रणमी बोलैसार, ब्रह्म सानसागर सुविचार ॥५५॥
- Colophon : इति श्री दशलाक्षणी कथा सम्पूर्णम् ।
१०२०. दशलाक्षणी कथा
- Opening : देखें—क० १०१६ ।
Closing : देखें—क० १०१६ ।
Colophon : इति श्रीदशलाक्षणी व्रत कथा सम्पूर्णम् ।
१०२१. दशलाक्षणीव्रत कथा
- Opening : देखें—क० १०१६ ।
Closing : देखें—क० १०१६ ।
Colophon : इति दशलाक्षणी व्रत कथा ।
१०२२. दशलाक्षणीव्रत कथा
- Opening : —
पंचाशृत अविप्रेक उदार ।
जिन चौबिस सतरमो भडार,
अष्ट विघ्न पूजा करो परकार ॥१७॥
- Closing : देखें—क० १०१६ ।
Colophon : इति श्री दशलाक्षणी व्रत कथा समाप्तम् ।
१०२३. दर्शनकथा
- Opening : नमो देव अर्हंत पद, नमो सारदामाय ।
नमो गुह निरघ्न्य जे, अघहन मंगल दाय ॥
- Closing : इरनत कर पूरन भयो मनोवति को गुहदाय ।
सास कथा कल पायकै गुम गति लई सिबदाय ॥५७॥

Colophon : इति श्री दरसन कथा संपूर्णम् ।
विशेष— २०१६ पर उल्लिखित पद के Author भारामल्ल
हैं। लगता है कि पत्र इसी से संयुक्त है अतः इसका भी
लेखक भारामल्ल को ही हाना चाहिए है।

१०२४. धर्म-पापबुद्धि कथा

Opening : अयो यानगरे राजासिहसेनो राज्य करोति ।
तन्मन्त्रीबुद्धसेनो धर्मन्वाम्य मत्र करोति ।
राजा दुराचारसत्यपरधनदारहरणलक्षणाम्यम्य विदधति ।
Closing : तपो विधाय यथा स्व स्वर्गेषु जन्तु ।
सदैव धर्मबुद्धिं करणीया । सर्वलोकस्वायमुपदेशः ।
Colophon : इति धर्मपापयुक्तयोः कथा संपूर्णम् ।

१०२५. धूपदशमी कथा

Opening : पत्र परम गुरु बदन कर्त्तुं, ताकति मम अत्र सब हूँ ।
Closing : श्रुतसागर ब्रह्मचार को से पूरव अनुसार ।
भाषासार बनायके सुखत खुशियाल अपार ॥१४३॥
Colophon : इति संपूर्णम् । संवत् १९४८ भाद्रपदा सुदी २ लिखाइत
वंमराज जी लिखितं भवनगोपाल ने कलकत्ता जैन मंदिर मध्ये ।

१०२६. दुधारसत्रत-कथा

Opening : प्रथम जमौ श्रीबीरजिनद बदीं सबगुरु पद भरविद ।
जासु प्रसाद कहू सुभकथा, गीतम गणधर भाषी यथा ॥
Closing : अनेक आश्रम गीतम स्वामि एह कथा भाषी अभिराम ।
ए दुधारस ब्रतनी कथा चद मनै मैं भाषी तथा ॥४३॥
Colophon : इति दुधारस श्री की कथा समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Cārita, Kathā)

१०२७. हरिवंशपुराण

- Opening : सिद्धं सपूर्णं तत्त्वार्थं सिद्धे कारणमुत्तमम् ॥
प्रशस्तं दर्शनज्ञानं चरित्रप्रतिपादनम् ॥
- Closing : सकोष्ठी कर चरणे उग्रधीया बहो मुहादि ॥
द्वीजं सुहृत्पात्रं लहो तं सुहृत्पात्रेहि तुल्यं ह्यजगत् ॥
- Colophon : इतिश्री हरिवंश पुराण की भाषा चौपाई बध मपूर्णम् ।
देखें, जे० सि० म० प्र० I, क्र० ४६ ।

१०२८. हरिवंशपुराण

- Opening : देखें, क्र० १०२७ ।
- Closing : और अग्निष्ठा पाचवीं नरक उस विषे इशन की
भूमि की मुटाई कोस ३ । और श्रेणीबद्धो की कोस ४ ।
और प्रकीर्णको की कोस सात ७॥ २१॥
- Colophon : अनुपलब्ध

१०२९. हरिवंशपुराण

- Opening : महाधीर बहुभुत बिर, अं श्रुतकेवली जिनश्रुतकः व्याख्यान करे
और वा मडप के समाप चार मडप " " " ।
- Closing : देखते मनुष्य होय निश्चयन पद पावैगो नातरी
पटरानी गोरी " " " ।
- Colophon : अनुपलब्ध

१०३०. जम्बूचरित्र

- Opening : श्री हरिहृत नमो सदा, अरी न आवै पास ।
अष्टकर्म धूरे दले आठो गुन परकास ॥

Closing : उपर रवा मुञ्जराज ते, श्री नीमधर देव ।

भाव भगति चित लायके सब जन करते मेव ॥५२३॥

Colophon :

इति जयचारित्र जी सम्पूर्णम् । लिखित राज्य कुमारचद
आरामपुर नगरे स्वगृह संवत् १९३३ मिति बैशाख शुक्ल
सप्तम्यां ७ तिथौ रविवासरे निजरठनार्यं पुनः भव्यजीव
पठनार्यम् । शुभमस्तु कल्याणमस्तु ।

१०३१. लब्धिविधानकथा

Opening : प्रथम तनी श्री जिनवर वाय दूत्रं प्रणमौ सारदमाय ।

लब्धि विधान तणी सुभ कथा भावू जिन आराम छै
मया ॥१॥

Closing

श्री भूवम गणनारक गीर ... होमी सोय ॥५६

Colophon :

इति श्री लब्धि विधान कथा समाप्तम् ।

१०३२. महावीर-पुगाण

Opening : इण त्रिषि कडिरी जतु कुमार मुने गो कहुषी निर्यार ।

भागी के पित्रनु उकनारी भरनु बाहिलबी ततकार ॥२१॥

Closing :

यार्त श्री जिनगज के चरण कमन निरनाय,
राखी भवि उरक विरि सुरग मुक्ति पदपाय ॥६३॥

Colophon :

इत्यार्षे त्रिषि ५०० जगमहापुगाणमग्रहे भगवद्गुणवशावयं ॥१॥
सारेण श्री उत्तरपुगाणस्य भाषया श्रीवर्द्धमानपुराण परिममोत्तमम् ।
इति श्री उत्तरपुगाण समाप्तम् । शुभ सम्बत् १९६६ भाके १७३४
मामोत्तमेमासे शुक्लेपले त्रयोदश्या बुधवासरे पुस्तकविद
पूर्णम् । रचनाय सर्वमे लेखि पट्टनपुरगावघाट मध्य निवसति ।
लेखक पाठकयो मंगलमस्तु ।

१०३३. नेमिनाथ विवाह

Opening :

एक वमे जो समुद्र बिजै छारि कावधनेम को व्याह रवो है,
गावत ममलाबार बधु कुल में सबके जो उछाह मयो है,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

मैल चढोवन को भुवती अपने-अपने कर बाल सचो है,
मैग करे सव क्याहुन को पर मडप चित्र विचित्र खिचो

है ११॥

Closing :

मैम कुमार ने ओ गली ओ दिन छपन लो छदमरत रहो है,
केवल ज्ञान भएवे प्रभु को तब आठवीं भूत मरानुमहो है,
सात सौ वर्ष बिहोर बोधो उपदेष्ट धर्म महाबुमहो है,
निर्वाण गये मूनि पाच सँ छपन लान विनोदिने सग
गही है ।

Colophon :

इति श्री विमलाय जी काव्याट्टला सूर्णम् ।

१०३४. निःकाक्षित-गुण कथा

Opening :

प्रनमं आदि जिनै र की कृत गुरु गौतमगय ।
मारदेमाय प्रसादतै कळं कथा मन लाय ॥१॥

Closing

निः काक्षित गुण की कथा भी रँ कही बखान ।
मो निहृषं कर पाण है, पार्वं शिव पद थान ॥

Colophon :

इति निः काक्षितगुण कथा समाप्तम् ॥३६॥

१०३५. निशल्याष्टमी कथा

Opening :

देखे, क० १०३६ ।

Closing :

कीर्त्याय कलावरचद, ओ भूषण गुरु परमानन्द ।
पस वेद पकज मधुं करतार, ज्ञानममद्र कथा वहुँ
बिचार ॥६६॥

Colophon :

इति निशल्याष्टमी कथा ।

विशेष—

उपमं निहृं ख ग्पत्मी कथा भी है ।

१०३६. निर्दोषसप्तमी कथा

Opening :

ओ जितचरण कमल अद्वय, मारद नित्र गुरु मनमोघळं ।
निरदोष सप्तमीकी कथा, बोली जिनकाःपस छं यथा ॥१॥

Closing : ए द्रत जे नरनारी करै, ते नर भवसागर उत्तरै ।
अजर अमर पद अविचल लहै, ब्रह्मज्ञानसागर इम कहै ॥४१॥

Colophon : इति श्री निरदोष सप्तमी कथा समाप्तम् ।
देखें, जे० सि० प्र० १, क्र० ७८ ।

१०३७. पंचमी कथा

Opening : वंशे श्री जिनराज के, चरण कमल गुणहीर ।
भव सागर तारण तरण, जरण हरण पर पीर ॥१॥

Closing : हस्तिकनिपुर में यह सची, श्री मरेन्द्रभूषण रची ।
यह विधि ब्रजुपाले जो कोई, सो नरनारी अमर
पहु होई ॥२०॥

Colophon : इति पंचमी कथा समाप्ता ।

१०३८. पार्ष्वपुराण

Opening : मीन महात्म इन दिन तप लक्ष्मी भरतीर,
ते पारस परमेस जोउ मुमति दातार ।१॥

Closing : मवत् मवह मै मर्म और नवामी लीय ।
सुदि अषाढ तिथि पंचमी ग्रन्थ समाप्त कीय ॥

Colophon : इति श्री पार्ष्वनाथ पुराण भाषा सम्पूर्णम् ।
श्री पार्ष्वपुराण जो बाबू महावीर प्रसाद मनोहरदास क
वास्ते लेखक लाला चंदुलाल लिखा सन् १२६३ साल सलोनो
के रोज पूरा हुआ ।

देखें जे० नि० प्र० ४० । क्र० ६९ ।

१०३९. पार्ष्वपुराण

Opening : बीज सखि फलभोगर्व जो किसान जगमाहि ।
स्यो चची नृप मुख करै धर्म विचारै नाहि ॥

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Closing : सोलह कारण भावना परमपुन्य को लेत ।
भिन्न असी लही तीर्थङ्कर पद हेत ॥

Colophon : भद्रुवलब्ध ।

१०४० रत्नत्रयकथा

Opening : श्री जिन चरण कमल तमू, सारद प्रणमी अघ निगमू,
गौतम केरा प्रणमू पाय, जेह्यी बहुविधि मगल पाय ॥१॥

Closing : यामै मणि माणिक्य भडार पद-पद मगल जयजयकार ।
श्री भूषणगुरु पद आधा, ब्रह्मजान बोले सुविचार ॥४५॥

Colophon : इति श्री रत्नत्रयकथा सम्पूर्णम् ।
देखे, अ० मि० म० स० I क० १०३२

१०४१. रत्नत्रयकथा

Opening : देखे, क० १०४० ।

Closing : देखे, क० १०४० ।

Colophon : इति रत्नत्रय कथा ।

१०४२. रत्नत्रय-व्रत-कथा

Opening : देखे, क० १०४० ।

Closing : देखे, क० १०४० ।

Colophon : इति श्री रत्नत्रयकथा सम्पूर्णम् ।

१०४३. रत्नत्रय-व्रत-कथा

Opening : देखे, क० १०४० ।

Closing : कुजवरति से -- -- होए ।
 सत दुनीया ले नर सोए ।
 पुण्या तणो सच भंडार
 पर भव पाव मोक्षि उवार ॥२७॥

Colophon : नही है ।

१०४४. रविब्रतकथा

Opening : श्री मुखदायक पास जिनेण, प्रणमी भव्य पयोज दिनेण ।
 सुमरो सारव पद अरविद, दिनकर वत प्रगटी सानेद ॥१॥

Closing : करम रेख कारण मति भंड, तेव इहु धर्म कथा अरु ठड ।
 मनि मरि भस्व मुणै जो कोइ, मो मर स्वर्ग देला
 होइ ॥१४८॥

Colophon : इति रविब्रत कथा ।
 देखें, जै० सि० भ० शं० । क० १०४ ।

१०४५. रविब्रतकथा

Opening : देखे, क० १०४४ ।

Closing : यह ब्रत ओ नरनारी ... भांगु कोरति मुनिवर यो
 कहे ॥२४॥

Colophon इति रविब्रत कथा सपूर्णम् ।

१०४६. रविब्रतकथा

Opening : श्रीवामतीर्थकर जी क नमस्कार कर मै रोटीजी कथा
 बन कहिण है । इह उलूचीय है तामै भरत क्षेत्र है तामै आर्य खण्ड
 है, धन्यापुरी माम्मा नगरी बसै है ।

Closing : देखें, क० १०४५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon इति रत्नव्रत कथा संपूर्णम् ।
बिम्बे—इसमें गोटरीज व्रत कथा भी सम्मिलित है ।

१०४७. रात्रिभोजन-त्याग-कथा

Opening : समोसरन सोभा सहित, जगत पूज्य जिनराज ।
नमूं त्रिविध पव उदधि कौ त्यारन विरध जिहाज ॥१॥
Closing कथामाहि चउपई - करै कवि बीनती ॥१८॥
Colophon : इति रात्रि भोजन कथा तथा नागसिरी चरित्रनी भोजन
त्याग व्रतकथा समाप्तम् । मिति पीह सुकल पदरस १५ । सवत्
१६५१ का । शुभ लिखत श्रीचंद आचरु जै तवान पाचम का बासी ।
१०४८. रोहिणी-कथा

Opening : वामपूज्य जिन नरवा कथा वदये जिनागमात् ।
दुर्ष धा च व्रतनामूदीहिगी पुण्यरोहिणी ॥
Closing श्रीगौतममुखकथा श्रुत्वा श्रंनिकः सह रौप्रहमागता ।
अन्योपि कोपि रोहिणी विधान करोति नारि वा नरो
वा सेवविधान प्राप्नोति ॥
Colophon : इति रोहिणी कथा ।

१०४९. रोहिणी-कथा

Opening : वामपूज्य जिनराज भवदधि तरण जिहाज सम ।
भष्य लहे सुत्र साज नाम लेत पाचिक हरे ॥
Closing : रोहिनि वनु पाल जो कोई, सो नर ना री अमर पद होई ।
मन वच काय सुध जो धरै क्रमते मुक्ति वधु सुख भरै ॥
Colophon : इति रोहिणी कथा समाप्तम् ।

१०५०. रोहिणी-व्रत-कथा

Opening : वामपूज्य जिनराज कौ वंदो मन वच काय ।
ता प्रसाद भाषा करौ सुनी भवित चित लाइ ॥

- Closing : जो यह वन निहर्षं धरं, करं रोहिणी माय ।
निहर्षं धिर मन जो धरं, तो जीव मुक्ति होय ॥७६॥
- Colophon : इति श्री रोहिणीव्रतकथा समाप्तम् ।
देखे, जं० सि० भ० ग्र० १, क्र० ११०।

१०५१. रोटतीज-कथा

- Opening : चौबीसो जिन को नमो श्री गुरु चरण प्रभाव ॥
रोटतीज व्रत की कथा कही सहित चित चाव ॥
- Closing : गणधर इद्र न करि सके तुम बिनती भगवान ।
छानत प्रीति निहारिके कीजै आपसमान ॥
- Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१०५२. रोटतीज-कथा

- Opening : - इह जवु द्वीप है तामे भरत क्षेत्र है, तामे आर्य खड ह,
धन्यपुरी नाम नगरी बसी है ।
- Closing : और जो कोद भव्य रश्री या पुत्रुष रोटतीज व्रत करे
भलि गति पावै ।
- Colophon : इति रोटतीज व्रत कथा ।

१०५३. रोटतीज-कथा

- Opening : देखे, क्र० १०५२ ।
- Closing : खेदे, क्र० १०५२ ।
- Colophon : इति रोटतीज कथा समाप्त ।

१०५४. रोटतीज-कथा

- Closing : देखे, क्र० १०५२ ।
देखें, क्र० १०५२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : इति रोदतीज कथा समाप्तम् ।

१०५५. सतूनाकथा

Opening : प्रथमहि प्रथम जिनेन्द्र चरण चित लाइए,
प्रथम महाव्रत धर्म सुताहि मनाईए ।
प्रथम महामुनि लेव सुधर्म वुरधरो,
प्रथमधर्म प्रकासन प्रथम तीर्य करो ॥

Closing : मुनि उपसर्ग निवारनी कथा मुनै जो कोव ।
कल्याण उपजै चित मै दिन मंगल होय ॥१८॥

Colophon : इति श्री विनोदीनालकृत श्री सतूना कथा समाप्तम् ।

१०५६. शीलकथा

Opening : वासेनाथ परमातमा बंदी जिनपद राइ ।
मोही धर्मवाण न करो कहौ कथा मनलाइ ॥१॥

Closing : शील कथा पूरी भई पढ़ै मुनै नित सोई ।
पुच्छ दरिद्र नासै सबै तुरत महा सुख होई ॥५६॥

Colophon : इति श्री शील कथा मल्लसेनाचार्यकृत संपूर्णम् ।

१०५७. शीलव्रतकथा

Opening : प्रथमही प्रणनी श्री जिनदेव -- " जिनराज अनूप ॥१॥

Closing : जो देखी सोई लिखी सुद असुद न जान ।
पवित अरथ दिचारिकै पठिरी सुद सुमान ॥५७॥

Colophon : इति शील कथा संपूर्णम् ।

विशेष—नद भी जो २०१८ पर उल्लिखित है इसी से सम्बन्धित है । अतः
इसका भी लेखक भारामन्द ही होगा चाण्डि । दो तो ग्रंथों को

पढ़ने से ऐसा लगता है कि पहले कथा वर्णन लिखने के बाद पद लिखने की परिपाटी हो ।

देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० १२८ ।

१०५८. शीलवतीकथा

Opening : जीवितादप्यधिकत्वेन पालि ते नियमोऽनुभवाय भवेत् ।

Closing : ततोऽनर्थमूल त विप्र शीलवती नरहर्य बहुमानस्त्रद-
कृतवान् ।

Colophon : इति शीलवती कथा सपूर्णम् ।

१०५९. सोलहकारणकथा

Opening : श्री जिन चौविंशौ नमू, मारद प्रथमि अवनिगमू ।

निज गुरु केरा प्रणमू पाय, सकल मत प्रणवी मुखपाय ।१।

Closing : यामे सकल भोग मयोग, टवै आपरा रोग त्रिगेव ।

श्री भूषण गुरु पद आश्रय, ब्रह्मज्ञानवापर कहे मार ।३६।

Colophon : इति श्री सोलहकारण कथा समाप्तम् ।

१०६०. सोलहकारणकथा

Opening : देखे, क्र० १०५९ ।

Closing : देखें, क्र० १०५९ ।

Colophon : इति सोलहकारण कथा सपूर्णम् ।

१०६०. सोडशहारणकथा

Opening : देखें, क्र० १०५९ ।

Closing : देखें, क्र० १०५९ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : इति शोडशकारण कथा संपूर्णम् ।

१०६२. श्रावणद्वादशीकथा

Opening : प्रथम नमूँ श्री जिनवर पाथ, प्रणमूँ गणधर सारद माय ।
सद् गुरु पद पकज मन धरं, सार कथा वारसगी ककं ॥१॥

Closing : रोष सोष सतापह टर्षं, मनवाञ्छित फल पूरण मिलै ।
श्री भूषण सुत दाए लहै, ब्रह्मज्ञानवापर ह्म कहै ॥

Colophon : इति श्रवणद्वादशी कथा ।

१०६३. श्रीपालचरित्र

Opening : प्रणम्य सिद्धचक्र च सद्गुरुं निजमानसे ।
श्रीपालचरित वक्ष्ये सुगम शिष्यहेतवे ॥

Closing : जीवराजने रचित श्रीपालचरित शुभम् ।
प्रोत्सुन्दरेनाशुलिखित श्री सद्गुरुप्रसादतः ॥

Colophon : इति श्रीपालचरित्रे गद्यबन्धे चतुर्षु प्रस्तावः । शुभं भूयात् ।
स० १६०५ २।० मि० आसोज शुक्ल त्रयोदशी दिवसे मंगलवारे तिथौ
वृत्तेय ऽतिः श्री विद्वन्मपुर मध्ये अजम्भासीस्थिताः ।

१०६४. श्रीपालचरित्र

Opening : श्री अरिहंत अनंतगुण, घरीयै हिय मे ध्यान ।
केवल ध्यान प्रकाश कर दूर हरण अध्यान ॥१॥

Closing : कहै जिन हरष भक्ति नर गुण ज्यो नवपद महिमा बुंणिज्यो रे ।
गुण पंचाक्षे ढाले गुणिंज्यो निज पति कठिण गुंणिज्यो रे ॥

Colophon : इति श्रीपाल महाराजा चौपई समाप्तम् ।

१०६५. सुगंधदशमी-कथा

- Opening : श्री जिन शारद मन मैं घरं सद गुरु नै नित बदन कर ।
साक्षु सत पद वशों सवा, कथा बहू दशमीनी मुदा ॥१॥
- Closing : ए छत जे नर नारी करै, ते कवसागर वैगै तरे ।
छाई पाप सकल सुख भरै, ब्रह्मज्ञानसागर उचरै ॥
- Colophon : इति सुगंध दशमी कथा ।
देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० १४५ ।

१०६६. सुगंधदशमी कथा

- Opening : सुगंध दशमी व्रत सुनि कथा, बद्धमान प्रकाशी यथा ।
पूरव देश राजग्रह नाम, श्रेणिक राज करे अभिराम ॥१॥
- Closing : हेमराज बीयन यो कही विश्व भूषण प्रकाशी मही ।
मनवचकाय मुनै जो कोई, सो नर स्वमं अपर पति होई ॥३०॥
- Colophon : इति सुगंधदशमी कथा समाप्ता ।

१०६७. सुगंधदशमी-कथा

- Opening : देखे, क्र० १०६५ ।
- Closing : देखे, क्र० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री सुगंधदशमी कथा जी समाप्तम् ।

१०६८. सुगंधदशमी-कथा

- Opening : देखे, क्र० १०६५ ।
- Closing : देखे, क्र० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री सुगंध दशमी कथा समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

१०६६. स्वरूपसेनकथा

Opening : कौसादीवास्तव्यो राजाजयसेनो जयावती प्रियंस्तस्यपुत्र-
द्वयमभूत् । ज्येष्ठो रूपसेनो लघुर्देवसेनः ।

Closing : सूरसेनोपितया सहस्रसारिक सुखमनुभूय
प्राप्तौ स्वरूपेण स्वपत्न्या सहितौ दीक्षाम् ॥
आर्षायालोचितदुःखकर्मा ... आससाद् ॥

Colophon : इति मित्रे स्वरूपसूरसेन कथा संपूर्णम् ।

१०७०. वीरजिणंद

Opening : वीर जिणंद समोस राजो बंद भेषकुमार,
सुण देसण बंदराणोल जो इह संसार असार रि माई उन
भनि देह मुस आज ॥१॥

Closing : तप तन सो रीतहाणइ जी
पहुतो अनुन्न विमाण वीर चरण नित सेवसइ जी
ते पामनि भव पार हु स्वामी अम्ह० ॥

Colophon : इति वीर जिणंद सप्तम् ।

१०७१. विष्णुकुमारकथा

Opening : देखें— क्र० १०५५ १'

Closing : विष्णु कुमार मुनिद्र की करनी कथा रसाल सुनो ।
भव्य अन्न पाव सो कही विमोक्षीलाल मुनि उपसर्ग निवा-
रनी कथा सुनो ।
जो कोई कहना उपजै चित मै दिन दिन मंगल होय ।

Colophon : इति श्री विष्णु कुमार की कथा सम्पूर्ण ।

देखें, जै० मि अ० प्र० I, अ० १५१ ।

१०७२. अरिहंतकेवली

Opening : श्रीमद्वीरजिनं नत्वा बद्धं मानं महोत्सवम् ॥१॥

Closing : वैरिणां वैरमुत्तपच मित्रबांधवहेतवे ।
धर्मवृद्धिभवेस्तुभ्य सर्वयानात्रसंशयः ॥३॥

Colophon : इति सकारादि चतुर्थप्रकरणम् ।
इति अरहंत केवली संपूर्णम् । सवत् १९१७ मिति चैत्रकृष्ण
१० । बुधवासरे लिप्यीकृतं ब्राह्मण रामगोपाल वासी मौजपुर
कालकलेपुर मध्ये लिखी । शुभं भूयात् ।

१०७३. आराधनासार

Opening : विमलयरगुणसमर्द्धं सिद्धं सुरसेण वदियं ।
सिरसा णमिऊण महावीरं वोच्छ आराधनासार

Closing : अमुणियतच्चेणइमं भणियं जं पि देवनेणेण ।
सोहं त अमुत्तिदा अयिऊ जइ पवयण विरुद्धं ॥

Colophon : इति आराधनासारसमाप्तः ।
देखें—जं० सि० भ० प्र०, १, क्र० १६५ ।

१०७४. आराधना प्रतिबोध

Opening : श्री जिनवर वाणी नमैत्रि गुरुनिर्भ व पाय प्रणमेत्रि ।
कहुं आराधना सुविचार संक्षेपिसारो उट्टार ॥१॥

Closing : जे सुणें नरनारी जे जाइ भवनेपार ।
श्री दिगम्बर इति कहुयो विचार आराधना प्रतिबोधसार ॥३॥

Colophon : इति आराधनाप्रतिबोध संपूर्णः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

१०७५. अर्थप्रकाशिका

- Opening : बहुरि ज्ञानकं अल्पाक्षर करि प्रघान
कहया तोह, अल्पाक्षर तं पूज्यपणा प्रघान है । अर दशंन पूज्य है ।
- Closing : अरतो भग्यनि उर बिषै स्यादद्वाद उज्जास ।
यातै निज परतत्व सरिव होय जु अर्थ प्रकाश ॥
- Colophon : इति श्री तत्त्वार्थ सूत्र की अर्थप्रकाशिका नाम वचनिका समाप्त ।
शुभं भवतु । कर्याणमस्तु ।

१०७६. आत्मानुशासन

- Opening : वीर प्रमथ्य भववारिनिधिप्रपीतमुद्योतितः।खिलपदार्थमनल्पपुण्यम्,
निर्वाणमार्गमजनवचगुणप्रवर्धं आत्मानुशासनमहं प्रवरं प्रबक्ष्ये ॥
- Closing : श्री नाभेयोजिनोभूयाद् भूयसे श्रेय सेतवः ।
जगद्ज्ञान जलेयस्यद द्याति कमलाकृति ॥
- Colophon : इति श्री गुणमद्राचार्य कृत आत्मानुशासन काव्य प्रबंध सपूर्णम् ।
लिखित पद्धित परमानदेन इकैत नामननरे, सबत् १६२८
का मार्गसिरमासे कृष्णपक्षे तिथी दशम्यां गुरुवासरे उपाध्याय
विद्व बरिष्ठ श्री १०८ भट्टारक राजेन्द्रकीर्तिजित् पठनार्थं
परमानद शुभंभूयात् । श्रीरस्तु ।
देखें, जै० सि० म० प्र० I, क्र० १३२ ।

१०७७. बनारसी विलास

- Opening : प्रथम सहस्रनाम सिन्धूर प्रकरघाम वाचनी सर्वैया वेद निरनै
पंचासिका ।
बैसठि सिला का मारव ना करम की प्रकृति कम्पाने मंदिर
पादुबंदन मुशानिका ।

पंडोकरम्मं छतीसी पिच्चइ ध्यान वतीसी ज्ञाध्यात्म वतीसी
 पचीसीग्यान रासिका ।
 सित्त की पचीसी भवतिग्गु की चतुरदमी अध्यात्म कावति
 षोडस निवासिका ।१॥

Closing , सत्रह मं एकोतरे मर्म वंत वितपाच्च ।
 बुतिया सो पूरन भई यह बनारसी भाष ॥

Colophon : इति बनारसी विनाय मूर्धम् । शुभभूषार् सवत् १८६०
 माघीसमे मात्तमाद्देमामे शुक्लेपक्षे एकादश्या सोमवासरे ।
 पुस्तकमिदं रत्ननाथ शर्मणे लेखि । पट्टनपुर मध्ये आलमगज
 निवास । पुस्तक सख्या षोडश अनुष्टुप तीनहजार छवै
 (३६००) लिखि आरे मे बाबू परमेश्वरी सहाय का ।

१०७८- बारह भावना

Opening : पच परम पद वद ह्यै, मन वच सीउनिवाय ।
 भावै बारह भावना, निज आत्म लज लाय ॥

Closing . मूना चूका होय जो, भव्य जन लेह मुझार ।
 मोह दोस दीजै नही, धैरी कहै विचार ॥
 श्री जिन धरम न विसारियै ॥

Colophon इति श्री बारह भावना जी समाप्तम् ।

१०७९ बारह भावना

Opening : राजा राणा क्षत्रपति हायिन के अपकार ।
 मरता सबको एकदिन अपनी अपनी वार ॥१॥

Closing : जचि मुरलह देय सुख बिनन चिंता रैन ।
 बिन जाचे बिन बितये धर्म सकल सुख देन ॥ :

Colophon : इति बारह भावना सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

१०८०. बारह भावना

- Opening : आदिदेव जिनमें नमो, वदो गुरु के पय ।
 षरनों बारह भावना सुनऊ बनुर चित लाय ॥१॥
- Closing : अहाँ संवर तहाँ निर्जरा, जहाँ आश्रव तहाँ बघ ।
 दत्तनी कला विवेक की और बात संबध ॥१५॥
- Colophon : इति ।

१०८१. बीस तीर्थंकर नामावली

- अक्षरमात्र पदस्वरहीन व्यजनसंधिविचित्रितरेफम् ।
 साधुमिरत्र मम क्षन्तव्य को न विमुह्यति शास्त्रसमुद्रे ॥
- Closing : नियमप्रभ जी, वीरसेन जी, महाभद्र जी, अपदेव जी, अजीत-
 चोर्ष जी ॥२०॥
- Colophon : इति श्री बीसतीर्थंकर के नाम संपूरण ।
 विदेव-- इमी में भविष्यत चौबीसी भी अन्तभूत है ।

१०८२. ब्रह्म विलास

- Opening : प्रथम प्रणमि अरिहूत बहुरि श्री सिद्ध नमिऊँ ।
 आचारिज उबझाय तामु पदवदन किऊँ ।
 साधु सकल गुणवंत संतमुद्रा लखि बंदो ।
 आबक प्रतिमा धरन चरन नमि पाव निकदो ।
 सम्यक्वत स्वसुभावघर जीव जगत महिहो ।
 जित तित नित त्रिकाल बदत भविक भाव सहित सिर नाईनित
 ॥१॥
- Closing : बहुत बात कहियँ कहायनी यहै जीव त्रिभुवन कौ घनी ।
 प्रगट होइ अब केवल ग्यान छुट सका बहै भगवान ॥
- Colophon : इति श्री भैयाभरीतीदास कृत ब्रह्मविलास सम्पूर्णम् । माया-

मामे उत्तमकाल्पुनमासे तिथी ६ गुरुवारक दिन पुस्तकसमा-
प्तम् । लिख्यत काशीमध्ये राजमदिरसीतना घाट देवि क
हरराजा । लिख्यत गौड ब्राह्मण शिवलालक हस्त लिख्यत
जोसीवर वर जीवण । पुस्तक लाला शकरलाल जी लिखाईत
पठनार्थं उपकारार्थं श्री भगवान समर्पणमस्तु । ग्रथ सच्य।
४८०० ।

भगल लेखकानां च पाठकानां च मंगलम् ।

मगल सर्वलोकानां भूमिपतिर्मंगलम् ॥

देखें—(१) जौ० सि० भ० श० ई०, क्र० १८६ ।

१०८३. ब्रह्म विलास

Opening : देखें, क्र० १०८२ ।

Closing : देखें, क्र० १०८२ ।

Colophon . इति श्री श्रीयामगौरी दासकृत ब्रह्मविलास संपूर्णम् । श्री संबत
१८६७ । शके १७३२ मासाना मास उत्तम माघ
मासे शुक्लपक्ष तिथी १५ । शुभवासरे पुस्तक समाप्त भई ।
लिख्यत गौड ब्राह्मण शिवलाल काशीमध्ये राजमदिर सीतना-
घाट । पुस्तक लाला मनुलाल जी की पठनार्थं परोपकारार्थम् ।
यावत् पुस्तक त वीयते ॥१॥

लेखिनी पुस्तिका भवता ॥२॥

जसे रक्ष धरे पुस्तक ॥४॥

ग्रथ संख्या ४८०० चारहजारआठ ती

पत्र संख्या—१६८ ॥ श्री पांश्वनाथाय नमः ।

भगल लेखकानां च पाठकानां च मंगलम् ।

मगल सर्वलोकानां भूमिपतिर्मंगलम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

१०८४. चैत्यवंदना

- Opening : सर्वेषु वर्षान्तरपर्वतेषु नदीश्वरे याणि च मंदिरेषु ।
यावन्ति चैत्यायतनाणि लोके, सर्वाणि बंदे जिनपुंगवानाम् ॥१॥
- Closing : णवकोटि --- भक्तिट्टिमा बंदे ॥
- Colophon : इति चैत्य वदना ।
दिखे—(१) वि० जि० प्र० २०, पृ० १२७ ।
(३) रा० सू० IV, पृ० ३८४, ३८७, ४३२ ।

१०८५. चैत्यवंदना

- Opening : सद्भक्त्या देवलोकं रविशशिमुखेन व्यतिराराणां निकाये,
मक्षत्राणां च निवासे ब्रह्मणपटले ताराकाणां विमाने ।
पाताले पद्मगेश्वरस्फुटमणिकिरणध्वस्त साम्राधकारे,
श्रीमतीर्यंकराणां प्रतिदिवसमहं तत् चैत्यानि बंदे ॥
- Closing : जन्म-जन्म-कृत पापं जन्मकोटिभुपाजितम् ।
जन्ममृत्युजरासूक्ष्म हन्यते जिनवदनात् ॥१२॥
- Colophon : इति सपूर्णम् ।
दिखे, वि० जि० प्र० २०, पृ० १३२ ।

१०८६. चातुमीसव्याख्या

- Opening : स्मार स्मारं स्फुरद्भानघामजेन-जगतम् ।
कार कार क्रमाभोजे गौरव प्रणिति पुनः ॥१॥
- Closing : अक्षयादितृतीयायाः व्याख्यान बोध्यप्राप्तम् ।
क्षेत्रेण सुगमं कृत्वा क्षमाकल्याणपाठकैः ॥१॥
- Colophon : इत्यक्षयातृतीया व्याख्यानम् । ब्रह्मप्रमनुमानतः श्लोका सप्ततिः

विशेष — इसमें चतुस्रि के साथ ही अष्टाहिका व्याख्या, चौधाली-
व्याख्या, सोमाश्व पंचमी व्याख्या, ज्ञानपंचमी व्याख्या, मौन-
एकादशी, पौष- दशमी व्याख्या, मेरु तेरस व्याख्या, होलिका
व्याख्या अक्षयतृतीयादि व्याख्या का समावेश किया गया है।

१०८७. चौदहगुण स्थान

Opening : गुण आत्मिक परिव्राम गुणी जीव नाम पदार्यं ते आत्मिक परि-
व्राम हीन जात के । शुभ, अशुभ, शुद्ध तिन ही परिव्राम
३ सायक चौदह स्थानक जीवन जानताम् ।

Closing : जथा पाषाणनं सर्वथा भिन्न भया सुवर्णं निः कलकं जोषै रथी
अपनी अमल शक्ति करि विराजमान केवलग्यान ॥२॥ केवल
वर्णन ॥२॥ अमल वीर्यं ॥३॥ छाशक सम्यक्त ॥४॥
सैन-यं भानु ॥५॥ परमात्मा करीये ।

Colophon : यह चौदह गुण स्थान का स्वरूप मशैप मात्र वर्णन जिनवाजी
अनुसार केचन कर पुरन किया ।
देस्ये जैन नि० म० य० , के० १०४ ।

१०८८ चौदह गुणस्थान

Opening : निम मुक्त के स्थान जाने कौं इह चौदह सीही है सो प्रथम
मिय्यात गुम स्थान ही मे यह जीव अनादिकाल मे पठा आया
है तहाँ कउ भी इरुवो अपनाभसा बुरा होमे का ग्यान नहीं
हुआ सो मिदघात का पाँच प्रकार का भेद हे —

Closing : जन्म मर्न इत्यादिक संसार का अनेक दुखकर रहित हुआ, अजर
अमर को प्राप्त हुआ ।

Colophon : इति श्री चौदहगुणस्थान की किरवा सम्पूर्णम् । समाप्तम् ।
शुभमशुद् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

१०८६. चत्वारिदशक

- Opening : चत्वारिदशकं अरिहृतमंगलं सिद्धमंगलं ।
शोडशमंगलं केवलौपगणतोद्यमोमंगलं ॥१॥
- Closing : वदेहिजिम्मलयरा आचेंई अहिस पयामता ।
सायर इषणंभीरा सिद्धसिद्धि मम विसतु ॥८॥
- Colophon : इति बोस्तामिदंशकं संपूर्णम् ।

१०९०. चौबीस दण्डक

- Opening : धरौ धीर सुधोर कौ महाधीर गभीर ।
धरंभान सम्पत्ति महादेव देव अतिवीर ॥
- Closing : अतहकरण जु सुख होय, जिन धरमी अभिराम ।
भाषा कारण करण कू, भाषी दीलतराम ॥१७॥
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

१०९१. चौबीस दण्डक

- Opening : देखे— क्र० १०९० ।
- Closing : देखें—क्र० १०९० ।
- Colophon : इति श्री चौबीस दण्डक चौपाई संपूर्णम् ।

१०९२. चौबीस दण्डक

- Opening : प्रथम दण्डकनि के नाम तहाँ नाटक १, भवनवासी देव १०,
ज्योतिषी १, व्यतर १, वैभानिक १, पृथ्वी १, अप १, तेज १,
ब्रह्म १, ।

Closing : ... — ...तेजकाय वायुकाय विषंभी उपजे है ऐसे चौबीस
दंडकनि का कपन लिख्या सो त्रिलोकसार भावि
ग्रन्थनि ते सोधि करि लेवे ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१०६३. चौबीसठाणा

Opening : गहंदिदिय च काए जीए वेए कषायणागेय ।
सयमदसणनेस्सा भवियेया समत्तसण्णिआहारे ॥१॥

Closing : अणकाय । वायकाय । तेजकाय । पृथ्वीकाय ।
वनस्पती । वेदग्दी । तेद्दग्दी । चौद्दग्दी । जलचर ।
पंकी । चौपदा । उरपव । देव । नारकी । मनुष्य ।

Colophon : इति श्री चौबीस ठाना की चरवा सम्पूर्णम् । मिति पौष
कृष्ण बुधवार । सम्वत् १८७४ ।

शैला— करि कटि घीवा नयनदुख तनदुख बहुत सुजान ।
लिख्यो जाति अति कवित तै सब जानत आसान ॥
शुभंभवतु ।

१०६४. चर्चा-संग्रह

Opening : धर्म्मघुरघर आदि जिन, आदि धर्म्म करतार ।
जम् देवअवरण तै सब विधि मंगलसार ॥१॥

Closing : एक-एकपाखंडी के उपरि एक एक अण्छरा नृत्य करे ऐसे सब
मिति सताईस कोड होम छै ऐसा जानना ।

Colophon : इति चर्चासंग्रह समाप्तम् । शुभं भवतु ।
वेष्टे, जी० सि० प० प्र० I, क० १६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

१०६५. चर्चसिमाधान

- Opening : जयोवीरजिन चंद्रमा उदईअपूरव जामु ।
कलिजुग काले पाव में कीनो तिमिर विनास ॥१॥
- Closing : देवराजपूजतचरण असरण सरण उदार ।
षष्ठु सख्य मगलकरण प्रियकारणि कुमारि ॥१६॥
- Colophon : इति चरचा समाधान ग्रथ भूधरदास कृत समाप्तः ॥ संवत्
१८६१ । माघ शुक्ल ११ ।
देखें, अ० सि० म० ब्र० न० १६६ ।

१०६६. चरचानमाधान

- Opening : देखें, न० १०६५ ।
- Closing : देखें, न० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री चरचा समाधाननाम ग्रंथ सम्पूर्णम् । संवत् १८४१
समये अष्टादशमे शुक्लपक्षे शुभदिने इदं पुस्तक लेखनीयम् ।

१०६७. देशास्कंध

- Opening : नमः सर्वगया तेज कालेर्ण तेज समर्ण समणे भगवान महावीरे ।
... ..
- Closing : वम्सावा सम्पाद्या सवियाण कप्पई निगन्थाण
धा तच्छेववायणवैत्तय ॥
- Colophon : इच्चैर्यं सगच्छरियं धैरकप्पं अहामुत्तं अहाकप्पं अहामणं अहातच्चं
सम्भं काण्णव फासित्ता पालित्ता सोभित्ता वीरित्ता किहित्ता
आराहित्ता आणा अणुपालित्ता आच्छगइया सधणा निग्गंघा
तेणैव भवग्गहैर्यं सअत्थं सडधय सवावरणं
इति वेदि पग्गी सवणाकप्पी सम्भत्ते दसाणु असकंधस्स अट्टम-

उत्सवण ग्रंथाय श्लोक १२१६ संवत् १७३५ प्रथम ज्येष्ठमासे
 कृष्णपक्षे सोम्यवारे सप्तमीकर्मवाह्या धीमत् बृहन् खरतरमच्छा
 तुच्छ युगप्रवरपदधर भट्टारक १०४ श्रीजिनचन्द्रसूरिणादाना
 सिध्येण विनयवता क्षमासमुद्रेण कल्पसूत्रप्रतिलिखति स्म श्रीराज
 द्रगे श्री ।

१०६८. दानवावनी

- Opening : वंदो अरि जिनंद व्रत तीरथ परगारयो ।
 जमो श्रेयस नरिद दान तीरथ अभ्यास्यो ॥
- Closing : रवनने जागरन विराजै वीरनंद गुरु गुन समुदाय ।
 तिनके चरन कमल जुग सुमिरत भयो प्रभावज्ञान अधिकम्य ।
 तव श्री पयनदने नीने दान प्रवाज काव्य मुखदाय ।
 पयनंद वहाद दानवावनी दानत राग ॥
- Colophon : इति श्री दानवावनी सम्पूर्णम् ।

१०६९. दानवावनी

- Opening : देखे, क्र० १०६८ ।
- Closing : देखे, क्र० १०६८ ।
- Colophon : इति श्री दानवावनी सम्पूर्णम् ।

११००. दा-शील-भावना

- Opening : प्रथम जीनेनर पाय नमी यामी सुगुरु पमाय ।
 दान शील तप भावना बोली सुत्रहु संवाद ॥१॥
- Closing : दान शील तप भावना रचौ संवाद भणता गुणता भावसुरि ।
 गीद्वि समृद्धि सुप्रमादोरे धर्म हीयेधरो ॥१॥
- Colophon : इति श्री दान शीलतप भावना सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

११०१. देवागम

- Opening : देवागमभोयान चामरादिबिभूतय ।
मायाद्विष्वपि दृश्यते नातस्त्वर्मासि नो महान् ॥१॥
- Closing : जयति जयति समुपासते ॥
- Colophon : इति श्री समतद्वदपरमाहंताचार्यविरचित देवागमसूत्रं सपूर्णम् ।
बोहा : श्री देवागम प्रथ को पीष कुण्ण नव जान ।
... एक परमान ॥१॥
लिपिपूरन पुस्तक कियो शुभमुहुर्त शनिवार,
हरिदास सुत अजित को आरा देन मझार ॥२॥
सो जयवतो नित रहो जब लग सूरजचंद,
यह जिन सासन त्रिजग हित पूरन सिव सुखकद ॥३॥
शुभं भूयात् । शुभम् ।
देखे, जै० सि० अ० ब० १, क्र० ४१४ ।

११०२. दिगम्बरआम्नाय

- Opening : श्री भद्रबाहु स्वामी पीछे दिगम्बर मंत्रदाय में कतेक वर्ष
अग्नि के पाठी रहे ।
- Closing : मंत्रदाय में जयावत आचार का नी अभाव ही है जा कही होय
सो पूरे क्षेत्र में ज्ञेयगा, परन्तु भीक्षभाग की प्रकृष्टाणा तो अपनी
के महात्म सै वतै है ।
- Colophon : इति दिगम्बर आम्नाय ।

११०३. धर्मग्रन्थ

- Opening : मंगल तीकोत्तम नमो श्री जिन सिद्ध महंत ।
सांभु केवली कथित कर धरम करण जयवत ॥

Closing : स्याद्वाद् अगम निर्दोष अन्य सर्व ही है जु सवोष ।
त्याग दोष गुण धरे विचार हेतु विषय ध्यान निश्चार ॥

Colophon : इति श्री धर्मरत्न संपूर्णम् ।

११०४.

११०४. धर्मग्रन्थ

Opening : दोऊनिका ग्यारा-ग्यारा मानना ।

Closing : ... -- एकेग्रिय तो सर्वत्र ही ही, अर कर्मभूम -

Colophon : अनुपलब्ध ।

११०५. धर्माभूतसार

Opening : अनतर लडिनासी भगवान ऋषभपुराण पुरुषोत्तम तिनिकू
प्रणाम करि महापुराण की पीठिका प्रगट करिए है ।

Closing : अर नाभिराज कमल मंडित तलाब की उपमाकू धरें उदय
होणहार भगवान रूप सूर्य ताकि अबिलाषा करता निरंतर
निरवता संतापरमउदयरूप अतुल्यधर्म की धारताभया ।

Colophon : श्री श्री श्री ।

११०६. धर्माष्टक

Opening : मैं देव निति अरिहंत चाहू सिद्ध को सुमरण करी ।
मैं सुर गुरु मुनी तीन पबभय साथ पद हिरवी धरो ॥१॥

Closing : यह भावना उत्तम सदा भानु तुम सुतो जिनराज जी,
तुम कृपानाथ अनाथ ध्यानत क्या करती ग्याव जी ।
बुष्ट कर्म विनाश ज्ञान प्रकाश मोकू कीजिए,
करि सुखति समन समाधि अरण सुषणति चर्च की बीजिये ॥१॥

Colophon : इति धर्मचाष्टक भाषा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

११०७. धर्मपरोक्षा

- Opening : पणमूँ अरहंत देवगुरु निरयंथ दयाधरम ।
भवदत्रितारन अबर सकल मिथ्याल मणि ॥
- Closing : अनत गुनत यह भावरि अहनिनि होइ भा ५ न्द ।
धरमसुण्यातै उपजै यामै परमाणन्द ॥७५॥
- Colophon : इति श्री धर्मपरोक्षा भाषा मनोहरकृत सम्पूर्णम् । शुभ संवत्
१८७१ । शाके १७३६ पीष शुक्ल नवमी भृगुवासरे । पुस्तक-
मिदं सम्पूर्णमेति । लेखकाक्षर रघुनाथ पाण्डेय पट्टनपुर मध्ये
गायघाट स्थाने ।

११०८. धर्मरत्न

- Opening : मंगल लोकोत्तम नमो श्री जिन सिद्ध महंत ।
साधु केवली कथितबर धरम शरण अयवंत ॥१॥
- Closing : अतकेवलि गुरु के अवगाठ केवलि प्रभु के परम अवगाढ़ ।
आत्मानुशासन के माहि, इति इत भेद बुकवन कराही ॥
- Colophon : नहीं है ।

११०९. धर्मरत्न ग्रन्थ

- Opening : देखें—क० ११०९ ।
- Closing : धर्मरत्न की ज्योति फौलो बहुत बिस
अब तब सिध मारण उद्योत जयबतो बतों सदा ॥
- Colophon : नहीं है ।

१११०. धर्मरहस्य

- Opening :** पञ्चि में कहिये परमेश्वर पञ्चहु अक्षर नामदिये ते ।
उ नमकार सब सिम ऊपर पञ्चनि ते उतपत किये ते ।
लोक जलोक त्रिकाल मे नाहि कोई तीन की समदेश हिये ते ।१।
- Closing :** धर्म पचास बदिस्तउ भँजत भक्त विराग स्वज्ञान कथा है ।
भापनि भीरनि की हितकार पढो नरमार सुभाव तथा है ।
अक्षर अर्थ की भूलि परि जहाँ सोध तहाँ उपकार जथा है ।
छानत सज्जन आप विपरत होय बारधि शब्द मथा है ।
- Colophon :** इति धर्मरहस्य कविस्त वाचम सम्पूर्णम् ।

११११. धर्मसार सतसई

- Opening :** धीर जिनेश्वर प्रणमु देख,
... .. सुमिरत जाके पाव नमाय ।१०।।
- Closing :** गुन धीर - जल धीर ।।१०१।।
- Colophon :** इति श्री धर्मसार सट्टारक श्री सकलवीरत उपदेशक पंडित
मोगेमण दास विरचिते श्री पञ्चकल्याणक महिमा मयूरम लिखत
धरममनेहो नै । इति श्री धर्मसार ग्रन्थ सम्पूर्ण । मन्त्र
१=३२ । शके १६६७ मीति वैसाख शुदि सोमवामने
सम्पूर्ण ।

१११२. द्रव्यमंग्रह

- Opening :** जीवमजीव दब्ब जिनेश्वरसहेण जेण गिट्ठिं ।
देविदविदवर्ष वदे तं सव्वथा सिरसा ॥
- Closing :** दब्बसगहमिणं मुणिगाहा दोसमं चयचुदासुदतुण्णा ।
सोधबंधु तण सुसघरेण केमिषदमुणिगा भणिय अ ।।६०।।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

- Colophon :** इति श्री नेमिचन्द्रविरचित द्रव्यसंग्रहं समाप्तम् ।
देखें, जी० मि० अ० प्र० I, क० २१३ ।
१११३. द्रव्यसंग्रह
- Opening :** देखें—क० १११२ ।
Closing : देखें—क० १११२ ।
Colophon : इति मोक्षमार्गप्रतिपादक-तृतीयोऽध्याय-इति श्री द्रव्यसंग्रह जी
समाप्तम् ।
१११४. द्रव्यसंग्रह
- Opening :** अथ प्राणपरिष्कारो न अथ मानसकृतम् ।
प्राणक्षये क्षणं दुःखं मानसकृते दिने दिने ॥६॥
- Closing :** देखें—क० १११२ ।
Colophon : इति मोक्षमार्गप्रतिपादक-तृतीयोऽध्याय-इति द्रव्यसंग्रह समाप्तः
१११५. द्रव्यसंग्रह
- Opening :** देखें, क० १११२ ।
Closing : सवत् सप्तह सौ इकतीस । माघ सुदी दसमी शुभ दीन ॥
भगवत्करण परम सुखदाय । द्रव्यसंग्रह प्रति करु प्रणाम ॥
- Colophon :** इति श्री द्रव्यसंग्रह कवित्तत्त्व संपूर्णम् । सवत् १८७१ पीप
शुक्ल एकादस अतिवार को लिखा ।
१११६. द्रव्यसंग्रह
- Opening :** देखें, क० १११२ ।

Closing : ----- विरुद्ध भावटाली करी साचो सूत्र भाव कास्यो
छद्म विणद् ॥

Colophon : इति धर्माक्षा पञ्चतनु बालाबोधे द्रव्यसंग्रह सूत्र समाप्तम् ।
१११७. द्रव्यसंग्रह

Opening : तहाँ प्रथम या ग्रंथ की पीठिका अैसें जो या ग्रंथ मे तीन
अधिकार है तहाँ पहिला ती बटुद्रव्यपंचास्तिकाय की प्ररूपणा
का अधिकार है तहाँ आविगाथा तो मंगल अर्थ है तहाँ एक
गाथा उक्त अ सब इंद्र के सख्या का है । " " ।

Closing : मंगल श्री अरहत वर, मंगल सिधि सुखुरि ॥

उपाध्याय साधु सदा, करो पाप सब दूरि ॥१॥
Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह ग्रंथ समाप्ताः ।

१११८. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें, क्र० १११२ ।

Closing : देखें, क्र० १११२ ।

Colophon : इति द्रव्यसंग्रहसूत्र समाप्तम् ।

१११९. द्वादशानुप्रेक्षा

Opening : जिनवर भासि --- -- सुणऊ जीव सुलभजा ॥१॥

Closing : रयणसय गुणु ॥

Colophon : इति द्वादशानुप्रेक्षा समाप्ता ।

११२०. ईर्यापिथ सामयिक

Opening : उक्त निः संकीर्णं जिनानां सबनमनुपयं श्रीपरीर्तनिकर्या,
स्त्रियकाभर्यानिधिद्यु, चरनपरिणतोः संकीर्णस्युक्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

- भाले संस्थाप्यवध्या मम दुरितहरं कीर्तिवः शक्यं चम् ।
निदादूरं सवाग्त अवरहितममुजानमानु जिनेन्द्रम् ॥
- Closing : पापिन्देन दुरात्मना जङ्घियां मायाभिनालोभिना,
राषट्टेधमलीमशेषमनसादु अकर्मवं निमित्तम् ।
धैलोभ्याधिपते जिनेन्द्रमवयत् श्रीपादूर्लेखुना,
निदादूरंमहं अजामि सततं निवृत्तये कर्मणाम् ॥
- Colophon : इति ईर्वापय सम्पूर्णम् ।
११२१. गतिलक्षण
- Opening : स्वयंभ्युत्तानामीहृवीवलोके बत्वारिनित्यमुदयं वसति ।
दानप्रसन्नो मधुरा च बागी देवाचरंन सद्गुरु सेवन च ॥
- Closing : बह्नागी नैव संतुष्टो, मायाबुत्तप्रपंचकः ।
मूढस्व पलातज्ञैव तिर्वायोन्वा पतोवरः ॥
- Colophon : इति गतिलक्षणं समाप्तम् ।
११२२. गोम्मटसार
- Opening : वंदौ ज्ञानानंदकर मैत्रिचंद गुनकंद ।
माधव बंदिता विमलपत्र पुत्र्य पतोमित्रिचंद ॥१॥
- Closing : अपर्याप्त वै मित्रगुणस्थान नाही तातै कृष्ण लक्ष्मा का विष
पुणस्यां मित्रं देव विना तीव भति हूं दृश्यादिक यथा सभय
अर्थ जाधिचंजनिकरि कहिए हूं, अर्थ सोजानना ।
- Colophon : इति आचार्य गोम्मटसार द्वितीयान पंचसंग्रह ग्रन्थ की जीव-
लक्ष्य प्रदीप का नाम संस्कृत टीका कै अनुसारी सम्बन्धान
अशिका भाषा भाषा टीका ... - ... ।
वेर्षे, वै० सि० प्र० प्र० I. क्र० २४४ ।
११२३. ग्यान के आठ अंग
- Opening : विजय शेषसमग्रह । - - - - - अनुबंध ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closing : जैने ज्ञान के आठ अंग हैं जो धर्मरत्ना जीवन करि धारणे योग्य हैं ।

Colophon : इति ज्ञान के अष्टांग सम्पूर्णम् ।

११२४. हणवन्त अणुप्रेक्षा ।

Opening : सिद्धार्जुनो जीव वणस्तई कालू पुणभाञ्चेव ।
सखमलोगाग्गास छञ्चेव अणतया भणिया ॥

Closing : इवचारियाऽ मुणेवि — ... — ...
... .. — राहवेण सहत्तुअडालेहि ॥

Colophon : इति हणवन्त अणुप्रेक्षा समाप्तम् । पंडित बछराजू लिखितम् ।

११२५. जिन गायत्री त्रिकाल संध्या

Opening : अथोच्यते त्रिवर्णाता शौचाचारविधिक्रम ।
प्रातरेव समुत्थाय स्मृत्वभेतुत्वा जिनेश्वरम् ॥१॥

Closing : - संधोपासन ॥६॥ अति सतकर्मणि क्रमेण कुर्याद
नितदाहि नमो ह्येन अमवल समान मगमरनिगपनादाय अहं
नलप्रिगपामि स्वाहा ॥२॥ ॐ ह्रीं ह्रीं ।

११२६ जिनगुणसम्पत्ति

Opening : मन्तुव सर्वदा देवं गणेशा गोपति परम् ।
दशनादर्पण परमन् जैलोचय द्विगुणायते ॥१॥

Closing : इति व्रतमहिमान विदितपुराण भक्तिनिख्य भो विबुधजैनाः ।
कुरुत समील व्रतमतिरम्य शिवसौख्य यदि प्रनुमना ॥७॥

Colophon : इति जिनगुणसम्पत्ति विद्यान समाप्तः । धीरस्तु कल्याणमस्तु ।
सुधमस्तु ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

११२७. जिनमहिमा

- Opening : श्री जिनवर नाम की महिमा अगम अपार ।
धरि प्रतीति जे जगत, ते मफल करत अवतार ॥
- Closing : अद्भुत अतिसे तुम धरे वीतराय निज सीन ।
पूजक सहजै उक्चह्वै निदक सहजै हीन ॥७॥
- Colophon : इति जिनमहिमा सपूर्ण ।

११२८. जीवराशि क्षमावाणी

- Opening : हिवरागी पयावती जीवराश विमाने ... ।
... .. जे मैं नीक विराधिया ॥
- Closing : रामबराडी जे सुनै तत्काल ॥३२॥
- Colophon : इति जीवराशि सिखावाणी समाप्तम् ।

११२९. णनपचीसी

- Opening : सुरतरतिर्यग्योनि मैं निरहे निगोदिमवत ।
महामोह की नीद मैं सोए काल अनत ॥१॥
- Closing : कहे उपदेश बाणारसी चेतन अब कट्टु चेति ।
आप समझावै आप कू जपै कर्म के हेति ॥२५॥
- Colophon : इति श्री ज्ञान पचीसीसंपूर्णम् ।

११३०. ज्ञानार्णव-वचनिका

- Opening : पिउस्यं पदस्थं च रूपस्य रूपवजितम् ।
चतुर्दश्यान्मान्मानात् भम्भराजीवभास्करैः ॥१॥
- Closing : अन्नर पदहूँ अयं रूप ते ध्यान मैं,
जें ध्यावै उय नव रूप एकता नयै,

Shri Devkumar Jain Oriental library Jain Siddhant Bhavan, Arah.

ध्यान पदस्य जु नाम कह्यो मुनीराज नै ।

जे या मै हू खीन सहै निज काज मै ॥१॥

Colophon : इति श्री शुभचन्द्राचार्य विरचित योगप्रदीपाधिकार शानार्णव-
नाम संस्कृत ग्रन्थ की देश भाषामय वचनिका। विषय पदस्यध्यान
का प्रकरण समाप्त भया । श्रीरस्तु ।

११३१. कर्मप्रकृति ग्रथ

Opening : पणमिय मिरमा गेनि गुगरयणविह्वमण महावीरं
मम्मत्तरयगणिलय पर्याडित्तमुकित्तण वोच्छ ८६ ॥१॥

Closing : पाणवधादीमु रदो त्रिण पूयामुम्भमग्गविग्घयरो ।
अण्जेत् अतराय ण लहइ ज इच्छिय जण ॥

Colophon : इति श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तदेव विरचितायां कर्मप्रकृतिग्रथः
समाप्तः ।

देखे, जि० र० को०, पृ० ७२ ।

११३२. कर्म-वतीसी

Opening : परमं निरंजन परमं गुरु परमं पुरुष परधान ।
बन्दी परम समाधिमेव भयभंजन भगवान् ॥१॥

Closing : यह परभारय पय गुन, अगम अनत वधान ।
कहा वनागसी दाम इम जया सकत परवान् ॥३२॥

Colophon इति ध्यान वतीसो सपूर्णम् ।

११३३. कार्तिकेयानुप्रेक्षा

Opening : तिहुवणतिलयं देव बविला तिहुअणिदपरिपुञ्जम् ।
वोच्छं अणुवेहाओ भविय जणाणं दज्जणीओ ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Closing : मुनि श्रावक के भेदतै, घरमदोम परकार ।
ताको मुनि चिन्तो सतत, गहि पावो भवपार ॥

Colophon : इति स्वामि कार्तिकेय अनुप्रेक्षा समाप्तम् मिति बंत सुदि ७
संबत् १९३८ वार मगल ।
इति श्री

११३४. लघुतत्त्वार्थसूत्र

Opening : दृष्ट येन चराचर केवलज्ञान चक्षुषा ।
प्रणमामि महावीरे वदे कांता प्रवक्षते ॥१॥

Closing : त्रिविधो मोक्षमार्गहेतवाः ॥१३॥ त्र्यविधनिर्घंथाः ॥१४॥ त्रिविधा
सिद्धाः ॥१५॥ द्वादशसिद्धस्यानुयोगनामानि ॥१६॥ अष्टीरेसिद्ध-
शुणाः ॥१७॥ द्विविधा सिद्धाः ॥१८॥ वैराग्य चिति ॥१९॥

Colophon : इति लघुतत्त्वार्थे सम्पूर्णम् ।

विज्ञेय - इसके पहले हेतु में ही लिखा है कि भव 'अर्हत्प्रवचन'
कहेगे । अतः इसका नाम भी वही होना चाहिए ।
देखें—जै० सि० भ० ग्र०, I, पृ० २८० ।

११३५. लघुसामायिक

Opening : शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोकानां कर्मभावने ।
नम श्रीबुद्धमानाय बद्धमानद्विनेसिने ॥१॥

Closing : एष सामायिक सम्बन्ध सामायिक खण्डित ॥
वर्तनामुक्तिमानम्ब कस्य पूर्णवतेर्मनः ॥१४॥

Colophon : इति श्री लघु सामायिक सम्पूर्णम् ।

११३६. लघु सामायिक

Opening : सिद्धवस्तुवचो भक्तया सिद्धान्प्रणमतः सदा ।
सिद्धकार्यः शिव प्राप्तः सिद्धिं ददतु नोऽप्ययम् ॥१॥

Closing : देखें, क्र० ११३५ ।

Colophon : इति लघु सामयिकम् ।
देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ३६६ ।

११३७. लक्ष्या स्वरूप

Opening : आतंरोद्गसदाक्रोधी मत्सरोघर्मवजितः ।
निर्दयोर्दरसंयुक्तः कृष्णलेश्याधिकोत्तरः ।१।

Closing : किन्हाए जाई नरय नीलाए धावरो होई कातुहुए तिगिय गई ।
पोताए मानुसो होई, पो माए देव गड सुवकाए पावई सामय
ठाण

Colophon : इति लक्ष्य स्वरूपं सम्पूर्णम् ।

११३८. लीलावती प्रकीर्णक

Opening : प्रीति भक्तजनस्य यां जनयते विध्वं निर्विघ्नस्मृतस्तं वृदारकवृद
दं दितपदं नस्वामतगाननम् ।
पाटीं सदणितस्य वच्चिचतुरप्रीतिपदास्फुटां संक्षिप्ताशरकोमला-
मलपदैर्लासित्पलीलावती ।१॥

Closing : ... एक का बोलवाला रहा रहन दे और सोलह रहन
दे अंसा अंक राखी और मिटाय डाले । अब एकका भाग सोलह
में देइ पाये सोलह दश अंक के सोलह दाहिय पाये ।

Colophon : इति भास्कराचार्य विरचितायां गणित - - लीलावत्यां
प्रकीर्णकानि समाप्तानि ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

११३६. मिथ्यात्व खण्डन

- Opening : प्रथम सुमरि अरहंत की सिद्धन की धरिध्यान ।
सरस्वता सोम नमाइक, बंदी गुरु जु न्यान ॥
- Closing : प्रथ अन्तम रखी यह ई प्रियिनि की सारिथ ।
भूरिष हायि नदेहु भवि अधिक जतन सौं राखि ॥
- Colophon . इति मिथ्यात्व खण्डन सम्पूर्णम् । शुभ संवत् १८७६ मीति
चैत्र सुदि १६ । रविवासरे उपदेश बहू मपदमसागर जी लिखित
अनुश्रावक आरा नथर ।
श्रीरस्तु ।
- निर्देश— इसके बाद एक छप्पय भी दिया हुआ है ।
देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० २८५ ।

११४०. मोक्ष मार्ग

- Opening : भगनमय भगलकरण बीतराम विज्ञान ।
नमो ताहि जाते भए अरहतादि महान् ॥
- Closing : जैसे बादरे कं भी हस्त पदादि अंग होई । परन्तु जैसे मनु क्षेते
से न होई । तैसे मिथ्या दृष्टिनि कं भी व्यवहार रूप निसकि-
तादि अंग हो है, परन्तु जैसे निश्चय की सापेक्षा लिए सम्पककं
होइ तैसे न हो है ।
- Colophon : नहीं है ।

११४१. मोक्षमार्ग पैडी

- Opening : इक समे रुचिबंत जी गुरु अकडैहै सुनमत्तन ।
जो तुम अदर चेतना बहै तु साटी अत्तन ॥१॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closing : भव धिति जिनकी घटि गई तिनकी यह उपदेश ।
कहत बनारसीवासयो मूढ़ न समुझैलेस ॥२२॥

Colophon : इति मोक्षमार्ग पैडी नमाप्ता ।
११४२. मोक्षमार्ग पैडी

Opening : देखें, क्र० ११४१ ।

Closing : देखें, क्र० ११४१ ।

Colophon : इति मोक्षपैडी संपूर्णः ।

११४३. मृत्यु महौत्सव

Opening : मृत्युमार्गप्रवृत्त्यस्य बीतरागो वदातु मे ।
समाधिबोधिपार्यं यत्नमुत्तिपुरीपुरम् ॥

Closing : स्वर्गादेश्यविचित्रनिर्मलकुले सस्मर्यमानाजने,
भूत्वा मुक्तिविधाविना बहुविधिं बाक्षानुरूप फलम् ।
मुत्वा भोगमहानिगण परकृत स्थित्वा क्षणमउले,
पात्रावेशविचर्जनामिवमृतं संतो लभतिस्ततः ।

Colophon : इति मृत्युमहोत्सव सम्पूर्णम् समाप्ता ।
देखें, जै० सि० भ० घ० I, क्र० २७० ।

११४४. मुक्तिमूकावली

Opening : देवलोक तार्का घर आगन राजा ऋद्धि सेवैतसुधीय ।
ताके तन सोभाग्यादि गुण केनि विलास करि नित आय ॥
सो नर उत्तरन भवसागर निरमल हीड मोक्षपद पाय ।
दरब भाव विधि सहित बनारसि जो जिनवर हरजिजन लाई

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

- Closing** : सोनहसैदकपानवै रितुयोष्म वैशाख ।
सोमवार एकादशी कर नक्षत्र सितपाख ॥१०४॥
- Colophon** : इति मुक्तिमूक्तावली भाषा समाप्ता ।
श्रीः सवत् १६६८ वर्षेकार्तिकादिप्रतिपदायां शनिवासरे श्री
आगरामध्ये लिखित लेखकेन केनचित् । लेखक पाठकयोः
शुभंभवतु । इति श्री ।
- विशेष—** इस ग्रन्थ की अन्तिम पंक्ति के अनुसार सवत् १६६९ है लेकिन
Colophon में १६६८ लिखा है ।

११४५. नवकार महात्म्य

- Opening** : ऋहृी ॥१॥ चदनवालिका ।२। भगवती राजीमति ।३।
द्रुपदी ।४। कौशल्या ।५। मृगावति ।६। ।
- Closing** : अरि करि हरिसादण डाइण भूत वेताल,
सवि पाप प्रणार्त्त यास्वै नगलमाल ।
इण सुमरण सकट दूरि टलइ ततकाल,
जपं जिनगुण प्रभू सूरिबर सीस रसाल ॥७॥
- Colophon** : इति श्री नवकार माहात्म्यसिकाय समाप्तम् ।
- विशेष** - इसमे मोलह सतियों के नाम भी दिये गये है ।

११४६. नयचक्र

- Opening** : गुणाना विस्तरं बहये ।
नत्वावीरजिनेश्वरम् .. - - - ।
- Closing** : तत्र संश्लेषरहित वस्तुसंबंधविषयः नयचरितामद्भूतव्यवहार.
यथा देवदत्तस्य धनमिति प्लेषसहितवस्तुसंबंध ... यथा
श्रीवस्वशरीरमिति ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति सुखबोधार्थमालापद्धतिः । श्री देवसेनपण्डितविरचिता
नयचक्रपरिसमाप्ताः ।

११४७. नयचक्र

Opening : देखें, क्र० ११४६ ।

Closing : देखें, क्र० ११४६ ।

Colophon : इति सुखबोधार्थमालापद्धति श्री देवसेनपण्डित विरचिता ।
इति श्री नयचक्र समाप्तम् ३०६ श्लोक अनुष्टुप निरचयेन ।
इति श्री ।

११४८ नयचक्र वचनिका

Opening : बहो श्री जिन के वचन म्यादवाद नयमूल ।

ताहि मुनत अनुभव तही है मिथ्या निरमूल ॥३॥

Closing : सबह सै छःवीय के सबत् फाल्गुन मास ।

उजली त्रिवि दशमी जही कीनो वचन बिलाम ॥

Colophon : इति श्री तातयणदास हेमराज कृत नयचक्र वचनिका समाप्तम् ।
देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० २६६ ।

११४९ नयचक्र वचनिका

Opening : देखें, क्र० ११४८ ।

Closing : देखें, क्र० ११४८ ।

Colophon : इति श्री नयचक्र पण्डित नारायणदास उपदेशमित्य हेमराज कृत
सामान्य वचनिका संपूर्णम् । इति श्री नयचक्र जी की वचन
का सम्पूर्णम् । मिति ज्येष्ठ वदि ६ । बुधवार । सबत् १९६२
शु । चर्दरी ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

११५०. निर्वाणकाण्ड

- Opening : अठ्ठावयम्भि उसहो चंपासबास्सपुञ्जजिणणाहो ।
उज्जत णेमिजिणो पावासणि उद्दो मह! कीरो ॥१॥
- Closing : जोइपठयतियालं णिव्वुई कंकपीभावमुद्धीए ।
धुजिनरसुरसुक पठइ सो सहइ णिव्वाण ॥
- Colophon . इति सम्पूर्णम् । शुभ ।

११५१. निर्वाण काण्ड

- Opening : वीतराग वदो सदा, भाव सहित सिरनाय ।
कट्टे काण्ड निर्वाण की, भाषा विविध बनाय ॥१॥
- Closing : सबत् सत्रह सै एक ताल, आश्विन सुदी दशमी सुविशाल ।
मंया वदन करे त्रिकाल, जै निर्वाणकाण्ड गुणमाल ॥२॥
- Colophon इति निर्वाणकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।
श्री शुभ इति ।

११५२. पंचविसतिका

- Opening : सञ्जमनमायउ सिद्ध सिद्धगति ह्यणिदनदपुञ्ज ।
णेमि ससिगुरवीर पणमिय तिय सुद्धिभवमहर्ण ।
- Closing : मोहाकुमुडिणि चद भवदुहसायरण जाण पत्तमिण ।
धम्म विलाससुहर्षं भणिद जिणदासवम्हेण ॥२६॥
- Colophon : इति धर्मव्यंसतिका लिख्य सम्पूर्णं करी ।

११५३. पंच परमेष्ठी

- Opening : इस जीव के समार में पांच ही परमेष्ठ है । ताने इनको पंच
परमेष्ठि किए । तिनका स्वरूप सामान्ययने लिखिए । — ।

Closing : वस्त्र का त्याग । १। दतवन का त्याग । खड़े होय अहार ले । १।
सधु भोजन एक बेर ले । एव सप्त ए अठईस गुन साधु
महाराज जी का कह्या ।

Colophon : इति श्री समुच्चय पंचपरमेष्ठी की चर्चा स्वरूप संपूर्णम् ।

११५४. परमात्मप्रकाश

Opening : चिरानन्दैकराय जिनाय परमात्मने ।
परमात्मप्रकाशाय नित्य सिद्धात्मने नमः ।

Closing : परमरायगवाण भासरोदिव्वकाउ,
भणति मुनिवराण मुवरबदो दिव्व जोउ ।
विसयमुहरयाण दुल्लहो जोहु लोए ।
जयउ सिवमल्लवो केवनों कोट्टिवोहो ॥३४६॥

Colophon : इति श्री योगीन्द्रदेवविरचिन परमात्मप्रकाश, समाप्त ।

११५५. परमान्मप्रकाश

Opening : देखें, क्र० ११५४ ।

Closing देखें, क्र० ११५४ ।

Colophon : इति परमात्मप्रकाशः समाप्तः । ग्रन्थार्थं ४३१ श्लोक अनुष्टुप् ।
श्री । श्रीरस्तु । लेखकराडकयोः शुभ भूयात् ।

११५६. परीक्षामुख वचनिका

Opening : श्रीमत् वीर जिनेस रवि, सन्न अज्ञान नसाय ।

शिवपथ बरतायो जगति, बदो में तमु पाय ॥१॥

Closing : ... कोटि जीव तुल्य कौन गणना में गणिये तौउ हम इस ग्रंथ
की टीका करे हैं सो जैसे नदी का जल नवीन घट बिपेकिछ्या-

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

लिये सोह शीतल होय पीने धाने को पुरुषनि के चित को प्रिय
लागे तैसे तिस प्रभाचन्द्र के वचन ही अपूर्व --- ।

Colophon . नहीं है ।

देखें, जं० सि० अ० प्र० , क० ४६८ ।

११५७. प्रश्नमाला

Opening : आदि अत्र चौबीसलीं वदी मन वच काय ।

भव्यन की उपदेश दें करी मगलाचार ॥१॥

Closing : इस प्रश्नमाला की अपने कठ मे पहिरे ते भव्यात्मा कल्याण
के बाँझित सुबुधी जुष भोगो मे सोना पावेगे । असी जान
इस प्रश्नमाला की धारण करहु ॥

Colephon . इति श्री हित्ठतारगनाम ग्रथमध्ये अनेक प्रधान के अनुसार
प्रश्नमाला कथन करननौ नाम सधि संपूर्णम् ।

विशेष-- इसके बाद एक दोहा भी दिया गया है ।

११५८. प्रवचनसार

Opening : सर्व्वं व्याप्यैकचिद्रूपस्वरूपाय परात्मने

स्वोपलब्धिप्रसिद्धाय ज्ञानानदात्मने नमः ॥१॥

Closing : ध्याख्येयं किल विश्वमात्मसहितं -- एकं परं चित् ॥

Colophon : इति तत्त्वप्रदीपिका नाम प्रवचनसारवृत्ति समाप्तम् । शुभ
भरतु । संवत् १९६२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे ५ शनीवासरे
फाण्टानधे नदीतट " भट्टारक श्री रामसेन्यान्वये तदनुक्रमेण
भट्टारक श्री चंद्रकीर्ति भट्टाराजकीर्ति तस्य शिष्य ब्रह्मघन जी
स्वहस्तेनालिखितम् । शुभं भ्रुमात् ।

देखें, जं० सि० अ० प्र० I, क० ११२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Closing : सखीं मै इवयानवं, पोष शुदी तिथ दूज ।
सुभ नखन पूरन करी, जिन बानी कूं पूज ॥
जे नर सुर घर गावहीं, तथा सुनं मन लाव ।
जिनबांनी सरधा करै अंग सिद्धगत जाय ॥६॥

Colophon : इति अष्टद्वय सेती जिन पूजा करी समाप्तम् ।

११६३. पुण्य माहात्म्य

Opening : पूरब पुत्र कियो जिन सोय, तेरा बस्तु जु प्राप्त होय ।
मानुष जनम जु पावै थाय, उत्तम कुल मै उपजै आय ॥१॥

Closing : शक्र समान तपस्या करे, दुष्ट शादमीसै तप करे,
एतने गुन निरमल जिस जोय, तासौ नमस्कार मन सोय ॥२॥

Colophon : इति श्री पुण्य महात्मम समाप्तम् ।

११६४. सम्यक्त्व कौमुदी

Opening : परम पुरुष आमन्दमय चैतनरूप सुज्ञान ।
नमी सिद्ध परत्मा अथ परकामयः मान ।

Closing : चन्द मुर पानी ** तब लग जैन प्रकाश ॥८६॥

Colophon : इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी कथा सादा जोधराज गोदीका बिरचिते
उदितोदय भूप अहंदास सवादिकसनं गमनचरनतनाम एकादश
परिच्छेद । इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी सम्पूर्णम् । संवत् १८४६
वर्षे मिति ज्येष्ठ सुदि ३ वा १ मंगल श्रीपाश्र्वैचद्र सूरि गच्छे
श्री १०८ श्री चन्द्रभाण जी तत् शिष्य लिखत्तु ज्ञासिःदारमहलेन
श्री सफातपुर नगरमध्ये ।

बेङ्गे, जै० सि० प्र० ३ क्र० ११४ ।

११६५. समयसार गाथा

- Opening : बीतरायं जिनं नत्वा ज्ञानानर्कसंपदः ।
 बक्ष्ये समयसारस्य वृत्ति तात्पर्यंक्षजिकाम् ॥१॥
- Closing : सुहोमुद्धादेशो षायञ्चो परमभावदरिमोहि ।
 बवहारदेशिदो पुणजेहुअपग्मे ठिदा भावे ॥१२॥
- Colophon : इति समयसार गाथा सम्पूर्णम् ।

११६६. समयसार नाटक

- Opening : करम भरम जय तिमिर हरन छग उग्य लघन पगसिव गग
 दरसी ।
 निरखत नयन भविक जल बरखत हूरषन अमित भाविक
 जन दरसी ॥
 मदन कदन जित परम धरम हित सुमिरत भगति भगत
 सबदरसी ।
 सजल जलद तन मुकुट प्रपत फन करम दलन जिन नमन
 बनारसी ॥१॥

- Closing : समयसार आत्मदरख नाटक भाव अनत ।
 सोहै आगम नाम मी परमारथ विरतत ॥७२७॥

- Colophon : इति श्री परभागमसमैसारनाटकनाम सिद्धान्त सपूर्णम् । श्रीरस्तु ।
 कल्याणमस्तु । शुभंभवतु ।
 देखै, जै० सि० भ० प्रे०], अ० ३४२ ।

११६७. समयसार नाटक

- Opening : देखै, क० ११६६ ।
 Closing : देखै, क० ११६६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री परमाणम समयसार नाटक नाम सिद्धान्त समाप्तम् ।
संवत् १८८४ भादो शुक्ल तैरस सोमवासरे जवाहरमल्ल
स्वाध्याय हेतवे ।

११६८. समयसार नाटक

Opening : देखें, क्र० ११६६ ।

Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति श्री नाटक समयसार सम्पूर्णम् ।

रघुचंद्र वसु सति अबधि भादव सित सप्तिवार ।

द्वितीया तिथि पोषी उष्य पूरन भई सवार ॥१॥

ममयसार नाटक अनम ब्रह्मग्यांत विश्राम ।

पठत सुनत सुपसं उपजी भावित आसाराम ॥२॥

संवत् १८४० कातिग शुक्ल १ रवि दिने लिखित महकमरामेण
पठनार्येणारामागमः । शुभंभवतु ।

११६९. समवसरण

Opening : समोसरण मंडित नमो परमाणम जिनरूप ।

सुरजरपति बंदित चरण, महिमा अगम अनूप ॥१॥

Closing : इह विधि श्री जिनराज जगनायक सासुत मुक्त ।

अहिनिसि ममलकात्रे पठत सुनत सब कहुकरौ ॥३०॥

Colophon : इति श्री समोसरणभेद ।

११७०. समुद्घात

Opening : सातसमुद्घात कहै वेदना समुद्घात ॥१॥ कथाय समुद्घात ॥२॥

मारणासिक समुद्घात ॥३॥ बैकिब समुद्घात ॥४॥ तैजस

समुद्घात ॥५॥ आहारक समुद्घात ॥६॥ केबलि समुद्घात ॥७॥

Closing : अट्ठावीस योगस एकवोट्टावीस धनुष सष्ठ्योत्तर अंगुच
इतनी जहूद्वीरकी परिधि ।

Colophon : नहीं है ।

११७१. षट्दर्शन

Opening : शिवमत बोध सुवेदमत नैयायिक मत पञ्च ।

भीमांसकमत जैनमत षट् दरसन पर लक्ष ॥१॥

Closing : रावणवानी ६ पुनीनचावन १० लोचन बडवा ११ धरधरमी
१२ कवित १३ राधा १४ वृषभनचावन १५ पेपजेवाई १६ ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

११७२. षट्पाहुड

Opening : क'उग णमोघार जिगवररमहम्मरदुमाणम् ।

दसगमगवो बोच्छामि जहा कम्म समाणेण ॥

Closing : अरहो मुत्तम वा ... पुणा केत्थि अण ॥४८॥

Colophon : इति श्री कुन्दकुदाचार्यविरचिते श्रीनप्राप्तं सवाप्रम् । मन्वत्
१७६५ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे ति १ द्वादसी १२ मंगलवार
श्रीराम ।

११७३. षट्पाहुड

Opening : देखें, क० ११७२ ।

Closing : एवं जिण पण्यत्त मोक्खस्स य पाहुडं सुमत्तीर् ।

जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ सासयं सुवडं ॥

Colophon : इति श्री कुन्दकुदाचार्यविरचितं भोज-पाहुड पठ समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

११७४. षट्लेश्याभेद

- Opening : कृष्ण नील कापोतले पीत पद्म मुक जान ।
सुभ असुभ जु कर्म के ए षट् भेद वखान ॥
- Closing : यह षट् विषय लेश्या कही सुनी भविक दे कान ।
असुभ जान निर वारिषै भँरो कही वधान ॥
- Colophon : इति श्री षट् लेश्या आरती ।

११७५. सामायिक

- Opening : देखे क० ११३६ ।
- Closing : देखे, क० ११३६ ।
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

११७६. सामायिक

- Opening : पडिक्कामि भते इरिया बहियाणं विराहगाएअगागुत्तेअग्गममे ।
- Closing : गुरुवः पातु वो नित्य ... मोक्षमार्गोपदेशका ।
- Colophon : इति सामायिक समाप्तम् ।

देखे, ज० सि० भ० प्र० I, क० ३६५ ।

११७७. सामायिक

- Opening : देखें—क० ११७६ ।
- Closing : देखें—क० ११७६ ।
- Colophon : इति सामायिकम् ।

११७८. सामायिक

- Opening :** देखें, क्र० ११३६ ।
Closing : देखें—क्र० ११३६ ।
Colophon : इति लघु सामायिक संपूर्ण । आप्य १०८ बीजे ।

११७९. सामायिक

- Opening :** नमः श्रीवर्द्धमानाय सिद्धं तूत्कर्तितान्मने ।
 मालोकाना त्रिलोकाना यद्विद्यावपंणायते ॥१॥
Closing : अथय पीवाग्निहकदेववदनायां पूर्वावायामुक्तेण,
 मकसकर्मक्षयार्थं भावपूजावदनास्तवनमेतम् ।
Colophon : इति लघुसामायिकसंपूर्णम् ।

११८०. सावाचार

- Opening :** बंदी देव युगादि जिन, गुरु गणधर के पाय ।
 मुमरुं देवी मारदा, रिद्ध सिद्ध वन्दाय ॥१॥
Closing : मगल भगवान वीरो मगल गीतमी शणी ।
 मगल कुंडकुंवाघी, जैनधर्मोस्तु मगलम् ॥
Colophon : इति सावाचार जिकमत की संपूर्णम् ।

११८१. साततत्त्व

- Opening :** जीव ११। अजीव १२। अक्षय १३। बंध १४। बंधर १५।
 निज्जरा १६। मोक्ष १७। एहि सात तत्त्व है इनमें पुन्य और
 पाप मिलिके नौ प्रकार्य कहिए हैं ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

- Closing :** इस पाप का स्वरूप बिचार कर कै श्रायनां जोग है । एही नो
पेदारथ समान रूप कहा । विशेष निर्वर्त होय है । ११॥
- Colophon :** इति श्री सातसत्त्व नष्ट पदार्थ की चरबा सखेप मान जनाया
है सो सपूर्णम् । शुभं भवतु ।
११८२. सिद्धान्तसार
- Opening :** तीन जगतपति जिनकी धर्मराज के नायक शिवसुखदायक हैं ।
इस पद्यगुह की प्रणाम करि कै आवै भवन उदधिकी कथन
सुनी भाषु जवै ॥१॥
- Closing :** जे इह मध्य सुलोक विवै जिनराज के मंदिर है अषषण्डन ।
श्री निर्वाण सुभूमि जहां न समोस बये करिकमं बिषण्डन ।
जेह सभंनकी अमजाणये सबकी करि भूषित आनन ।
ते इय सावक देहु मुसै करि जोरि करो सबकी नित वंदन । २५॥
- Co'ophon :** इति श्री सिद्धान्तसार दीपक महाग्रंथे मट्टारक श्री सकलकीर्ति
प्रणीतानुसारेण नयमलकृत भाषायां मध्यलोक वर्णनोनाम
दसमोऽध्यायाधिकार ॥१०॥

११८३. सिंदूर-प्रकरण (सूक्तिमुक्तावली)

- Opening :** सोमित तप गजराज सोस सिंदूर पूरव विशेष ।
.... .. बनारसि जोरि कर ॥
- Closing :** सोरह सं इत्यानवै रितु श्रोत्र्य वैशाख ।
सोमवार एकादशी कर मक्षत्र सितपाव ॥३॥
नामसूक्तिमुक्तावली द्वाविंशति अधिकार ।
सातसि लोक परवान सब इति ग्रंथ विस्तर ॥४॥

Colophon : इति श्री सिद्धप्रकरण सूक्तिमुक्तावलीनाम ग्रन्थ समाप्तम् ।
संवत् १८०३ वैशाख सुदी १४ बृहस्पतिवासरे लिखितं यति
लालचन्द पठनार्थं लाला गोवरधनदासजी ।

विशेष — दि० जि० ग्र० २०, के अनुमार इसके लेखक सोमप्रभाचार्य
है तथा टीकाकार हर्षकीर्ति है ।

११८४. सिद्धूर-प्रकरण

Opening : सिद्धूरप्रकरस्तपकरि पायर्षप्रभो पातु वः ।

Closing : किं जानै बहुभिः करोति हरिणी ... यानिभंर्या ॥

Colophon : इति सिद्धूरप्रकरणम् सम्पूर्णम् । लिखितं पंडित परमानन्देन
मिनि चैत्र कृष्णे पञ्चम्या शुक्रवासरे रात्रौ श्री जितचैत्यालये
संवत्सर १९२८ क१ । शुभ भूयात् ।

देखें, जै० सि० ५० ग्र० i, क्र० ५२६ ।

११८५. सिद्धूर प्रकरण (सूक्तिमुक्तावली)

Opening : देवे क्र० ११८३ ।

Closing : देखें, क्र० ११८३ ।

Colophon : इति सिद्धूरप्रकरण सूक्तिमुक्तावलीनाम ग्रन्थ सम्पूर्णम् ।

११८६. शीलव्रत

Opening : समञ्जसीय चतुर ... परकारिसी ॥१॥

Closing : सोयल गुण कहणकौ ... वषार्न ॥

Colophon : इति श्री शील कडवा समाप्तम् ।

११८७. श्रावकाचार

Opening : रत्नन केवलयाम् ... सहज सुभाय ॥१॥

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Dharmā-Darśana-Ācāra)

Closing : एक मर्वेश वीतराग का वचन ताते तू अंगीकार ।
कर ओर ताके अनुसार देवगुरुधर्म का स्वरूप बंगीकार कर
अदान कर ।

Colophon : इति कुदेवादि का वरमन मपूर्णे । इति भावकाचार ग्रंथ
संपूर्णम् ।

देखे, जै० सि० प० प्र० I, क्र० ३८३ ।

११८८. श्रावक प्रतिद्रमण

Opening : जीवप्रमादजनिताः प्रचुराप्तदोषा,
यस्मात्प्रतिक्रमणतः प्रलय प्रयति ।
सस्मास्तदर्थममलं मुनिबीघनार्थम्,
वक्ष्ये विचित्रभवकर्मविमोघनार्थम् ॥

Closing : अक्षरपयस्यहीनं मत्ताहो न च ज मण भणिये ।
त ख मउ दुक्खवखण दिवु ॥

Colophon : श्रावकप्रतिक्रमणं समाप्तम् ।

देखे, जै० सि० प० प्र० I, क्र० १७६ ।

११८९. श्रावक प्रतिष्ठाकरणण

Opening : देखे, क्र० ११८८ ।

Closing : देखें क्र० ११८८ ।

Colophon : इति श्रावकप्रतिक्रमणम् ।

११९०. श्रावक व्रतसंघ्या

Opening : अश्विनः पवित्रो ममुच्यते ॥

Closing : श्रीमत्सिद्धजिनं प्रणमामि सततं ज्ञानामृतं भूषणम् ।
वन्दे श्री जिनसेवकं प्रतिदिनं संध्या त्रिकाल कूर ॥

Colophon : इति श्री मध्या सम्पूर्णम् ।

११६१. श्रावकव्रतसंध्या

Opening : देखें, क्र० ११६० ।

Closing : देखें, क्र० ११६० ।

Colophon : इति जैनसंध्या सम्पूर्णम् ।

११६२. श्रावकव्रतविधान

Opening : बारा व्रत श्रावण तने, तिनको कलं बखानि ।
जो जिय निद्राचें चित्त धरै ताको ह्योय कल्याण ॥१॥

Closing : वरत जु बारै हम कहै, सुनौ भविक दे कान ।
सो निहचै घर पानीयो मरौ कहै बखान ॥

Colophon : इति श्रावक व्रत समाप्तम् ।

११६३. श्रीपालदर्शन

Opening : ॐ नमः सिद्धे मन धरसंत, उदघाटे जगपाठ तुरंत ।
अर बार भरम भजिकयो, पुन्यहि फलतै वरसनभयो ।

Closing : तीर्थङ्कर वदो जिनदेव, सीसंतवाय करोपद मेव ।
शुद्धभाव जाके मन भयो सम्यक्दृष्टि मुक्तहि गयो ॥

Colophon : इति श्रीपालदर्शन सम्पूर्णम् ।

११६४. श्रीपालदर्शन

Opening : देखें, क्र० ११६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Closing : देखें, क्र० ११६३ ।

Colophon : इति श्रीपाल दरमण सम्पूर्णम् ।

११६५. सुदृष्टि तरंगिणी

Opening : नैसे जे मुनि सम्भक महीत चारित्र के धारक थे सो कोई कर्म की ओरा चरो तै मोह की प्रबलता करि सम्भक राजपद छुटि गया हो — ।

Closing : आगे अक्षर ज्ञान कहीए है यो जह प्रजाप मयास के अन्तभेद में एक भेद नीर भिलाइए सब अक्षर ज्ञान है सो बह अर्थाक्षर नाम ज्ञान है सो ए सर्व श्रुतिज्ञान के सङ्घे यं भाव यह अक्षर नाम है ।

Colophon : नही है ।

११६६. तत्त्वसार

Opening : प्राणमिवदृठकम्मे जिम्म तसुविसुदलदमभावे ।
भमिऊण परमसिद्धे कुतभवमार पबोच्छामि ॥

Closing : गीऊण तत्त्वसार एइव मुजिणाहृदयेकेण ।
ओ सद्विद्वै भावइ नो पावइ सरसय सोक्ख ॥

Colophon : इति तत्त्वसार समाप्तः ।

देखें, जी० सि० अ० प्र० १. क्र० १६३ ।

११६७. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : श्रीकण्ठ प्रव्यषटक — — सर्वेः सुदृष्टिः ॥

Closing : तवयणं वयधरण - ... निवारहे ॥

Colophon : इति दशाध्याय सूत्र उमास्वामी कृत सपूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ४०४ ।

११६८. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें - क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० ११६७ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र सपूर्णम् ।

११६९. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : तत्त्वार्थसूत्रकर्तारि ... उमास्वामीमुनीश्वरम् ॥

Colophon : इति उमास्वानिकृत तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

१२००. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : ... धर्मास्तिकायाभावात् ॥८॥ क्षेत्रकार्यानिज्जतीर्यचारित्र-
प्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावावाहनंतरणशया ।

Colophon : इति तत्त्वार्थाधिगमो मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ।

१२०१. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramia & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति श्री तत्त्वार्थ उमास्वामाहृत सूत्र जी समाप्तम् । सवत्
१६२७ मीति भाद्रपद कृष्ण पक्ष । ८। चन्द्रवामरे लिखित नीलकण्ठ
दासशर्माऽह । श्रीकृष्णाय नमः ।

१२०२. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : मोक्षमार्गस्य नेतार भेत्तारकर्मभ्रूताम् ।
ज्ञातार विश्वतत्त्वाना वन्दे तद्गुणलब्धये ॥

Closing : देखें क्र० ११६७ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

१२०३. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे सूत्र समाप्तम् ।

१२०४. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० १२०६ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र सम्पूर्णः ।

१२०५. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें क्र० ११७ ।

Closing : तपश्चरण करिवो, वत धरिवो, संयम गरणको करिवो
..... चतुरगति के दुख ते छूटे ।

Colophon : इति समाप्ता ।

१२०६. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११६७ ।

Closing : देखे, क्र० ११६७ ।

Colophon : इति ।

१२०७. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे क्र० ११६७ ।

Closing : देखे, क्र० १२०५ ।

Colophon : नहीं है ।

१२०८. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र०, ११६७ ।

Closing : अरिहतमासियत्क गणहरदेवेहि गथिय सम्म ।
पणमामि भत्तिजुलो मुदणाणमहोवह मिरसा ।

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१२०९. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : णवमे सवरनिज्जर दममे मौवळं वियःणेहि ।

इय सत्तत्त्वमणिय, दहसुत्तो मुण्णिदेहि ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Colophon : इति श्री उमास्वामि विरचित तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।
सवत्सर १९३७ । मिति मात्र बदी १२ वार बृहस्पति । इति ।
१२१०. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११६७ ।

Closing : देखे, क्र० १२०५ ।

Colophon : नहीं है ।

१२११. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११६७ ।

Closing : देखे, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति श्री दशमोऽध्यायसूत्र उमास्वामीकृत सम्पूर्णम् ।

१२१२. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० १२०२ ।

Closing : देखे, क्र० १२०० ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्रमोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः समाप्तः ॥

१२१३. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११७७ ।

Closing : देखे, क्र० १२०० ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्रमोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः समाप्तः ।

१२१४. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११६७ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : देखें, क्र० ११६७ ।

Colophon : इति सूत्रदशाध्याय समाप्तम् । श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथौ ८ भोगवासरे, सप्त १६५५ श्रीरस्तु ।

१२१५. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० १२०२ ।

Closing : पढमे पढम गियमा विदिग् विदिय च मक्त्रकालम्भि ।
जपुणु खाईयमम्म जम्मि जिणा तम्मि कालम्मि ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्रे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः समाप्तः । श्री पटना-
मध्ये साहब बिलदान तस्य पुत्र साहबगवतिदास तस्य पुत्र आलम-
बन्द पठनाय सम्बत् १७७२ वर्षे भातिक कृष्ण नवमी तिथौ
सोम दिने सम्पूर्णम् ।

१२१६. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० १२०५ ।

Colophon : इति श्री समाप्तः ।

१२१७. तत्त्वार्थसूत्र वचनिका

Opening : श्री वृषभादि जनेश्वर अत नाम शुभवीर ।

मनवचकाय विशुद्ध करि बदी परम शरीर ।

Closing : समयमार अध्यातमसार प्रवचनमार रत्नि मनधार ।

पंचासतिकाया ए जीन, नाटकप्रयी कहावै पीम ।

तत्त्वार्थ सूत्र की टीका, सर्दारथसिद्धि नाम सुदीक

दुर्जीन तत्त्वार्थ वातिक श्लोकरूप वातिक तार्किक ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Colophon : नहीं है ।

१२१८. त्रेपनक्रिया

Opening : अस्पष्ट ।

Closing : अस्पष्ट ।

विशेष— यह ग्रन्थ एक गुटका है जो बहुत ही अस्पष्ट है । बीच के पक्ष भी अपठनीय है ।

१२१९. त्रेपनक्रिया

Opening : जय जय जय नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु ।

... .. सव्वसाहसं ।

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : अस्पष्ट ।

१२२०. त्रिकाल चतुर्विंशति

Opening : निर्वर्ण जी ११। सागरजी १२। महामाधु जी १३। विश्व प्रभु जी १४। सुदाय डी १५। श्रीधर जी १६। श्रीदत्त जी १७। अमलप्रभ जी १८।

Closing : कदम्प जी १२०। अयनाथ जी १२१। श्री विमल जी १२२। विश्व-बाद जी १२३। अमृतवीर्यजी १२४।

Colophon : इति त्रिकाल चतुर्विंशति का नाम सङ्गम् ।

१२२१. त्रिवर्णचिार

Opening : त्रैलोक्ययात्रां चरितुं प्रवीणा धर्मार्थकामा प्रभवति यस्याः ।

प्रसादतो वल्लत एव लोके साररवति ना वरत.त्मनोद्दे ॥१॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closing : सारस्वत्या प्रमादेन काव्य कुर्वन्ति पंडिता ।
ततस्सैषा समाराध्या भक्त्या शास्त्रे सरस्वति ॥

Colophon : इत्यार्षे श्रीमद्भगवन्मुखारविद्विनिर्गते श्रीगीतमण्डिपादपद्मारा-
धकेन श्री जिनसेनाचार्येण विरचिते त्रिवर्णाचारे उपासकाध्यय-
नमार्गोद्दारे ग्रहधर्मद्वयपूजा निरूपणीयोनाम पञ्चमं पर्वः ।

१२२२. त्रिलोकसार

Opening : त्रिमूवनसार अथार गुन गायक ।
.. .. श्री अरहत् महत् ॥१॥

Closing : सुखनाम निराकुलता का है । निराकुलता बीतराग भावनिर्ण
हो है । ताने परम बीतराग भावरूप शुद्धात्म रूप जनित परम
आनन्द की प्राप्ति करहुँ ।

Colophon : इति ।

देखे, जै० सि० भ० ब० I, क्र० ४२७ ।

१२२३. वचनिका

Opening : वदो श्री वृषभाधि जिनधर्मतीर्थंकरतार ।
नम जामपद इद्रमत शिवमारग रुचिधार ॥१॥

Closing : हे करुणानिधान मेरी रक्षा करहु । तव भगवान कहते भये ।
हे राम शोक न करि, तूचन देख हैकै एक दिन वासुदेव महित
इन्द्र की नाई पृथ्वी का राज करि । जिनेश्वर का व्रत धरि ।

Colophon . नहीं है ।

१२२४. वैराग पचीसी

Opening : रागादिक दोषन तजै, वैरागी जो देव ।
मन वचनीसनबाय के, कीजै तिनकी सेव ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-A'lankāra)

- Closing :** एक सात पचास में सब बर मुखकार ।
पोष सुकल तिथि धर्म , जै जै निमगतिवार ॥
- Colophon :** इति श्री वैराग्य पचीमी सम्पूर्ण ।

१२२५. योग

- Opening :** यह आत्मा ससार अवस्था मे जीवात्मा कहार्त है और जब यह
ही अपनी अतरंग बाह्य स्वरूप द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव रूप
सकल सामग्री के षाई है ।
- Closing** भाव आदि दश ध्यान में ध्येय थावि मन लाग ।
प्रत्याहार जु धारणा यह ध्यान विधिसार ॥१॥
- Colophon :** इति श्री शुभचन्द्र आचार्य विरचित योगम् ।

१२२६. योगीरासा

- Opening :** आदि पुरुष युग आदि ... आवि जती आदि नाथी ।
आदि जगत गुरु जांग पर्यामिड । जय जय जय जयनाथो
- Closing** योगीरासा सीखो रे श्रावक दोस न कोई लीजै ।
जिगदास त्रिविध करि जपई सिद्धह सुमिरण कीजई ।
- Colophon :** इति योगी रामा सम्पूर्णम् ।
- देखे, रा० सू० 111, पृ० ४२ ।

१२२७. अक्षर वत्तीसी

- Opening :** कहे करम बस कीजै, कनक कामिनी दृष्टि न दीजै ॥
- Closing :** यह अक्षर वत्तीसिका रची भगवती दाम ।
बाल ख्याल कीनी कछु लही आत्म परमास ॥

Colophon : इति अक्षर वलीमी सम्पूर्णम् ।

१२२८. अक्षर बावनी

Opening : ॐ सु अल्प परब्रह्म को धरो मदाचित ध्यान ।

जा प्रमाद निहर्षं मनुज होत सुकृत को धान ॥१॥

Closing : हरप होत प्रभू दरस तै लहत अनेक अनद ।

लक्ष्मी चद्र समान जस सुविध सीस सुखचद ॥४५४॥

Colophon : इति श्री अक्षर बावणी जी समाप्तम् ।

१२२९. अन्यमत श्लोक

Op ning : अहिमा सत्यमन्तेषु त्यागो मैतुः श्रद्धावर्जितम्

पञ्चस्वैतेषु धर्मेषु सर्वे धर्माः प्रतिष्ठिताः ॥१॥

Closing : अनुदिने नमसा देवस्य मूर्त्यो माहात्मिणि जुहुया जनकस्य

जनस्य सायणा रक्षा भवतु शान्तिर्भवतु तुष्टिर्भवतु वृद्धिर्भवतु

स्वस्तिर्भवतु श्रद्धामवतु ॥

Colophon : नही है ।

१२३० अठाईरासा

Opening : वरत अठाई जे करै ते पावै भवपार प्राणी ।

जंबूद्वीप सुहावणो लष योजन बिस्तार प्राणी ॥१॥

Closing : मन बष काया जे पढै ते पावै भवपार ।

दिव्यकीरत सुबम् मर्न जाम मज्जल मारा प्राणी ॥

Colophon : इति श्री अठाई र सासा समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabh-
(Rasa-Chanda-Alankāra-etc.)

१२३१. अढाईरासा

- Opening : देखें, क्र० १२३० ।
Closing : देखें, क्र० १२३० ।
Colophon : इति अढाई पूजा रासी सूर्णम् । शुभ भवतु ।

१२३२. बारहमासा

- Opening : विनये उग्रसेन की साहिली ... समुजाबहु मोहि ये हे
मगरी ॥१॥
Closing : बारह मास पूरे भये ... प्रति उत्तर नान विनोदि गई ।
Colophon : इति बारहमासा समाप्तम् ।

१२३३. बारहमासा

- Opening : देखे— क्र० १२३२ ।
Closing : देखे—क्र० १२३२ ।
Colophon : इति श्री बारहमासा जी समाप्तम् ।

१२३४. चंद्रशतक

- Opening : अनुमी अभ्यास में निवास शुद्ध चेतन की,
अनुमी सरूप शुद्धबोध की प्रकाश है ।
अनुमी अनूप रूप रहत अनत ग्यान,
अनुमी अतीत त्याग ग्यान सुख रास है ।
अनुमी अपार सार आपही की आप जान
आपही में व्यापदीसँ जामँ अड़ नास है ।

अनुभो अरूप है सरूप चिदानन्द चंद्र,
अनुभो असीत आठ कर्म सो अफास है ॥१॥

Closing : गुण ठाणो मिथ्यात अवृत तन छुटै प्यारगत
सासादन गुण धान मरक तजि होई तीन रत ।
मिश्र धीन सजोग तहां जीव मरहि न कोई
सुनि अजाग गुन धान छुटै प्रगटै सिव सोई
सपत सेव गुण थे छुटे एक गत देव की
Colophon : कह्यो अरय गुरु ग्रंथ मै सति वचन जिन तेवकी ॥
इति श्री चंद्रशतक समाप्तम् ।

१२३५. चर्चाशतक

Opening : जै सरवग्य अलोक लोक इक अष्टवत देव ।
हसतामल ज्यो हाथ लीक ज्यो सरव विशेष ।
छत्रो हवं गुणपरज काल त्रय वर्तमान सम ।
दरपण जेम प्रकाश नाश मल कर्म महातम ।
परमेष्ठी पांचो विषमहर मगलका लोको मै ।
मन वच काय मिरनायधुव आणद सौं थो थोक मै ॥१॥

Closing : चरचा मुख सो भने सुने प्राणी जहि कानन ।
केई सुने धरि जाहि नाहि भाषै फिरि आनन ।
निनि को लखि उपगार सार यज्ञ सतक बनाई ।
पठत मुनन ह्वं बुद्ध सुद्ध जिनयायो गार्ई ।
इसमे अनेक सिद्धान्तको मघन कथन जानत कहा ।
सब माहि जीवको नाम है जीव भाव हम सरदहा ॥१०४॥

Colophon : इति चरचा शतक समाप्तम् ।

१२३६. चौबोन पचीसी

Opening : दरव धेत अरुकाल भाव दरव घट तदर नव ।
म्यायिक कीनददाव सो अग्रिहृत नभो मदा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra etc.

Closing : कवित्त बनाए सावनि सुनाए मन आए गाए गुन ध्यान ।
 चरचा रूप अनूपम बानी हसप्रूप चिद्रूप निसान ।
 गोमटसार धार ध्यानत नै कारन जीव तत्व सरधान ।
 अक्षर अरथ अमिल जो देखी लेखी सुद्ध छिमा उर आन ॥२१॥

Colophon : इति दरव चौबोल पचीसी संपूर्णम् ।

१२३७. दसबोल पचीसी

Opening : छप्पय — एक सरूप अमेद दोय ।
 जिह तिह विष भवजन तरी ॥१॥

Closing : वृषभसेन गुणसेन .. — यह दुइगलम राजावह ॥२५॥

Colophon : इति दसबोल पचीसी संपूर्णम् ।

१२३८. दसबोल पचीसी

Opening : देखै, क्र० १२३७ ।

Closing : देखे, क्र० १२३७ ।

Colophon : इति दसबोल पचीसी संपूर्णम् ।

१२३९. दशधान चौबीसी

Opening : रिषभदेव रिषभदेव छोर गभीर धीर धुनि ।
 चार वीस जगदीश ईश ते ईस दुगुन गुन ।
 सुरय डाम निज नाम मातपुरतात वरन तन ।
 आब काय सुभक्षिप्त मुकुत आसन दस वरनन ।

- जसगाय पुत्र उपजाय बुद्ध पाय करो मगल अमर ।
सिरनाय नमो जुग जोर कर भो जिनद भौ तापहर ॥१॥
- Closing :** जै जै मस्ल बह्यचरिण अटल बल सकल बनाए ।
एक एक जिभ स्वाम नाम बस दस गुन गाए ।
सुनत सुनत चित चूनत धुनत दुख सतत प्राणी ।
धानतराय उपाय गाय जिन पाय कहानी ।
गद जनम जरामृत नहि मग एक उपदविगर ।
मिरनाय नमो जुग जोरि कर भो जिनद भौ तापहर ॥३०॥
- Colophon :** इति श्री दसवान चौथीसी संपूर्णम् ।

१२४०. ढालगण

- Opening** देव घरम गुरु बधिके कहू ढाल गण मार ।
जा अबलोकै बुद्धि उर उपजे सुभ कगार ॥१॥
- Closing :** अब जनमे नाही या भक्तमाही मरके साई सबजानी ।
तुमको जो ध्यावै तुमपद पाये कवी कहावै अधिकांनी ॥६२॥
- Colophon :** इति श्री ढालगण सम्पूर्णम् । श्रीरस्तु ।

१२४१. ढालगण

- Opening :** देखे, क्र० १२४० ।
- Closing :** देखे, क्र० १२४० ।
- Colophon :** इति श्री ढालगण सम्पूर्णम् ।

१२४२. दोहा

- Opening :** अपना पब न विचार जै अहो जगत के रहि ।
जबबन छाय कह रहे सिवपुर सुधि बिसराह ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra etc)

Closing : रूपचद सदगुरुनिकी, जनु बलिहारी जाइ ।
भापुन वं सिवपुर गए, मभ्यनु पथ दिखाई ॥१०१॥

Colophon : इति श्री वदित रूपचद विरचिते दोहरा परमारथी समाप्ता ।
शुभं भवतु ।

१२४३. दोहावली

Opening : जिनक वचन बिनोदते प्रगटे शिवपुर राह ।
ते जिनेद्र मगल करो नितप्रति नयो उछाह ॥१॥

Closing : जो सम्यक्त सहित ... सोना और सुगन्ध ॥

Colophon : नहीं है ।

देखें, जं सि० भ० प्र० I. क्र० ५०८ ।

१२४४. दोहावली

Opening : देखें, क्र० १२४३ ।

Closing : देखें, क्र० १२४३ ।

Colophon : नहीं है ।

विशेष— चार जगह दोहावली शीर्षक देकर दोहे लिखे गये हैं । चारों में
चार-चार पत्र है जिनमें एक समान दोहे दिये गये हैं ।

१२४५. दोहावली

Opening : देखें, क्र० १२४३ ।

Closing : देखें, क्र० १२४३ ।

Colophon : नहीं है ।

१२४६. द्विपञ्चाशतिका

- Opening :** अतिसूछिम करि लेपये छानियं ॥२२॥
Closing : वाचन कवित एती मेरी मतिमान लए ।
 हस के सुभाइ भ्याता गुण गहि लीजियो ॥४५२॥
Colophon : इति श्री बनारसीदास नामांकित द्विपञ्चाशतिका समाप्ता ।

१२४७ फुटकर-काव्य

- Opening :** अब हम देव का सरूप जिन सिद्धान्त के अनुसार वर्णन करने हैं
 सो सब सभासद सज्जन महासयो कू श्रद्धान करण योग्य है ।१॥
Closing : देहे निर्ममता गुरो विनयता नित्य धृताश्रयासता ।
 चारित्र्योज्वलतामहोपशमता सनारनिर्षेदता ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१२४८. ज्ञानसूर्योदयनाटक

- Opening :** अनाद्यनतरूपाय पंचवर्णात्मसूक्ष्मे ।
 अनतमहिमाप्राप्त सदाकार; नमोस्तु ते ॥१॥
Closing : अस्वष्ट ।
Colophon : इति श्रीवादिचन्द्र आचार्यकृत श्री ज्ञानसूर्योदयनाटक मपूर्णम्
 श्री पाठकाना शुभ भूयात् । श्रीरम्तु कल्याणमस्तु निखित
 पठित परमानदेन मिति माघ कृष्ण त्रयो तृतीयाया रविवामरे
 सबत् १९२० का लक्ष्मणपुरसमीपे पंतुरनगरे जिन चैत्यालये ।
 देखे, २।० सू० III, पृ० ८६ ।

१२४९. जैन-रासौ

- Opening :** अहंता छियाला सिद्धा अट्टे सूर छतीसा ।
 उज्जाया पणवीसा अट्टाईसा हवेई साहूण ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra-etc)

Closing : जे नर आप घात कर मरो होइ तिरजंभ चिहूँ गति फिरी ।
संसारा दुख भोगवो दिख आपु धनुरी पाई ॥

Colophon : भद्रुपलब्ध ।

रा० सू० III, पृ० १४१,

१२५०. जकड़ी

Opening : अब मन मेरे बे सुनि सुनि सिख सगानी ।
जिनवर चरनो बे करि करि प्रीत सग्यानी ॥

Closing : घम्य घम्य सतगुर के नायक सब सुखदायक तिहुँपन में ।
जिन सो समझ परी सब भूवर सदा सरन इस भाव वन में ॥

Colophon : इति सिष्य जकड़ी सपूर्णम् ।

१२५१. जोगीरासो

Opening : आदि पुरुष जो आदिज गोतमु, आदि जति आदिनाथो ।
आदि जगत गुरु जोग पयासिउ जय जय जय जगनाथो ॥

Closing : योगीय रसो सिखहु रे श्रावण दोमुण को लीजै ।
जो जीनदास हंदि विधि हिए सिद्धह सुमिरणु कीजै ॥४२॥

Colophon : इति जोगीगमु समाप्ता ।

रा० सू० III, पृ० १६५ ।

१२५२ कवित्त

श्री जिनराज गरीबनेवाज सुधारन काज सबै सुखदाई ।
दीनदयाल बड़ें प्रतिपाल दया गुनमान मदा सिरनाई ॥
दुरगति टारन पाप निवारन ही भयतारन की भवताई ।
बाएनार पुकार करौ जन की बिनती सुनिए जिनराई ॥

Colophon : इति श्री नन्ददासेन कृता मानमजरी नाममाला सपूर्णम् । शुभम्
अस्त । पाठकस्य शुभ भूयात् । संवत् १८०६ । शके १६७१ ॥
पोष वदि अष्टमी गुरुवासरे पुरैनिवा नगरे फतेहपुर ग्रामे श्री
खेदु पाण्डेय पुस्तकमिदं लेखि ।

१२५८. नवरत्न-कवित्त

Opening : धन्वतरि छिपनकअमरघटकपर्विताल ।

वग्गचि-सकु-वराहमिहरकालिदासनवलाल ॥१॥

Closing . कुलवंत पुरुष कुलविधि तजै वधु न मानै वग्गु हित ।

सग्यास क्षरिधन सग्नै ए जग में मूरख विदित ॥

Colophon इति नगरत्न कवित्त समाप्त ।

१२५९. नेमिचन्द्रिका

Opening . अस्पष्ट ।

Closing . अस्पष्ट ।

विशेष-- यह ग्रथ एक गुटका है, जो बहुत ही अस्पष्ट है । बीच के
कुछ पत्र पढ़े जा सकते हैं ।

१२६०. नेमिचन्द्रिका

Opening : आदिचरण हिरदै धरो, अजित चरणचित लाइ ।

सभय सुरत लगाडकै अभिनदन मनु लाइ ॥१॥

Closing : तौ होई व्याह को साज काज बहुविधि मो कीन्हो ।

देस देस प्रति नृपति सबनि को " " ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१२६१. नेमिचन्द्रिका

Opening : देखें, क्र० १२६० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra-kāvya)

- Closing : नेम चंद्रिका ज पढै जाकी पुन्य प्रकाश ।
आसकरन लघु धीनर्ष जिनबानी की दास ॥२१६॥
- Colophon : इति नेमचंद्रिका संपूरन ।

१२६२. नेमिनाथ बारहमासा
- Opening : देखे, क्र० १२६२ ।
Closing : देखे, क्र० १२६२ ।
- Colophon : इति श्री नेमनाथ राज्ञानमती का बारहमासा प्रतीकुनर संपूर्णम् ।
देखे, रा० सू० II. पृ०
१२६३. नेमिनाथ विवाह
- Opening : एक समै जो समुद्र विजे द्वारका मह नेम को व्याह्न रचो है ।
भावत मगलधार वधू कुल में सपके जो उछाह मचो है ।
तेल चढावन को युवति अपने अपने कर थाल मच्यो है ।
नेग करे सब व्याह्न को घर मंडप चित्र विचित्र खिको है ।
- Closing : नेम कुमार ने जोग लियो दिन छप्पन लो छदमस्त रही है ।
केवलज्ञान भयो प्रभु को सब आठविधु तम दान मही है ।
मात सै बर्ष बिहार कियो उपदेजते धर्म महा मही है ।
निर्बान गये गुनि पांच सै छप्पन लाल बिनोदिक ने सग मही है ।
- Colophon : इति श्री नेमिनाथ का व्याह्वला समाप्तम् ।
देखे रा सू० III. पृ० ८४ ।
१२६४. नेमिनाथ विवाह
- Opening : देखे, क्र० १२६३ ।
Closing : देखे, क्र० १२६३ ।
- Colophon : इति श्री नेमनाथ का व्याह्वला संपूर्णम् ।

१२६५. नेमिनाथ विवाह

- Opening : देखें, क्र० १२६३ ।
 Closing : देखें, क्र० १२६६ ।
 Colophon : इति श्री नेमिनाथ का व्याहृता समाप्त ।

१२६६. पशुवारा

- Opening : पशुवारा पथम कला घटि जासी परम प्रतीत रोग रस पासी ।
 प्रति प्रतिपदा प्रीत उपजावै बहै प्रतिपदा नाम कह्यावै ॥१॥
 Closing : पूर्यो पूरण ब्रह्म विलासी पूरण गुण पूरन परमासी ।
 पूरण प्रभुता पूरण वासी कहै जती तुलसी वनवासी ॥
 Colophon : इति पशुवाराजी समाप्तम् ।

१२६७. परमार्थजकड़ी

- Opening : अरहंत चरन चित त्पावो, कुनि सिद्ध सिव कर द्यावो ।
 बंदी जिन मुदाधारी निर्रिय जती अविहारी ॥१॥
 Closing : न अषाय यौ हीरमै तिस दिन ए कछि नहै ना चुके ।
 नहि रहै बरज्यो बरजदेधो बार बार तहो धुके ।
 श्री जिन सिद्धान्त मरोज सुंदर ताहि मध्य लगाईए ।
 रामकृष्ण "न, ज याकी कोए एही सुख पाईए । ॥८॥
 Colophon : इति श्री रामकृष्ण जपरी सपूर्णम् ।

देखें, रा० सू III, पृ० १३७ ।

१२६८. पिंगल

- Opening : मुरलीधर श्रीधर मुकवि मानि महामन मोद ।
 कवि विमोद मो यह कियो उत्तम छंद विमोद ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra kāvya)

Closing : रूपक घनाक्षरी मे गुर लघु नियमन वतिस वरन वर रचिये चरन
चारि ।
कीजै विसरामतित आठ आठ अक्षर पै अन एक लघु ती नियम
करि करि धारि ।
या विधि सरस भाग गुण गुरु सेसनाग कीनो कविराजनि के
काज बुद्धि कै विचारी ॥
भाषा सिंधु तरिवेको आधे छंद करिवेको पिगल बनायो पठिये
मे सुद्ध कै सुनि ।

Colophon : इति श्री कवि विनोद मुरलीधर श्रीधर कृतो वनंवृत परिच्छेदो-
नाम दोडसमो विनोद ।

बोहा-- क्षीरणा पस्या पश्य रम रस बसु ससिबामक ।
सुम भद्रा मित पक्ष दिण अणारक मतिबक ॥१॥
अपर च -- तिथितनिदुभ पुनर्बसुबेला लाभ विराजु ।
राम सहाय लिखितमिद पिगलप्रथ सुमाजु ॥२॥
इति श्री पिगल समाप्तम् । शुभम् अस्तु ।

१२६६. राजुल-पचीसी

Openng : प्रथम सुमरी अरिहत देब सौं विनती करी ॥

Closing : यह लाल विनोदी गावै सुमत सब जन गहवरे
राजुलपति श्री नेमि जिन सब संघ की मंगल करे ।२६॥

Colophon : इति श्री राजुल पचीसी जी समाप्तम् ।

देखे, रा० सू० III, पृ० ८५, १३१, १४६ ।

१२७०. राजुल-पचीसी

Opening : देखे, क० १२६६ ।

Closing : देखे, क० १२६६ ।

Colophon : इति राजुल पचीसी संपूरन ।

१२७१. राजुल-पचीसी

Opening : सुनु भविजन हो प्रथम ही प्रथम जिनेन्द्र चरन चित ल्याइए ।
सुनु भविजन हो सारद गुरु हि मनाइ जादो राय गाईए ॥१॥

Closing : गावै विनोदीलाल हरपित भविक जनन सुनावई ।
और गावै तर नारी सोउ अमर पद पावई ॥२५॥

Co'ophon : इति राजुल पचीमी सपूर्णम् ।

१२७२. राजुलपचीसी

Opening : देखै, क्र० १२६६ ।

Closing : देखै, क्र० १२६६ ।

Colophon : इति श्री राजुल पचीसी समाप्तम् ।

१२७३. राजुलपचीसी

Opening : वरी वे प्रथमही ... राजमनि जस गाई मो जीवे ॥

Closing : अम्पट ।

Colophon : इति सपूर्णम् ।

१२७४. रिस्ता

Opening : कीये श्रीनाथक तीनी हिए व्यापत है ।

तिहारे दर्शन पाप नामत है ॥

Closing : गहे जिननाथ को — जागे है ॥

Colophon : इति रेवता समाप्तः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐a & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra Kāvya)•

१२७५. रिस्ता

- Opening : मुझे है चाव दर्शन का निहारोगे तो क्या होगा ।
गही अब तो सरन तेरी उबारोगे तो क्या होगा ॥
- Glosing : हने दुख मो लमा अबही, लगा जू संग साग है ।
प्रभु यह अरज चित्त धरियँ नवल बेरा तुम्हारा है ।
- Colophon : इति रेयता । इति श्री पूजा जी की पोथी जी समाप्तम् ।
संवत् १८५३ शाके सत्रै मँ अठारँ आश्विन सुदी ६ वार बुद्ध की
निपकरी नजबगढ मध्ये पूज्य रिषि श्रीश्री पूज्य रिषि महाराज
जी पैमारिष जी सिष्य हसराज जी तत् शिष्य राममुख निष्ठा-
पितम् ।

१२७६. रिस्ता

- Opening : मेरा मन महावीर सो लगा ।
खड़े हाथ जोर के आए, दरम टुक दीजिए हमको ।
सरन है आज जिनवर का ॥१॥
- Closing : एक बुरा कुगुर उपदेश सुणी मति माना ।
तेरी अलय उमर खिरि जाय नरक उठ जाना ॥
- Colophon : इति समाप्तम् ।

१२७७. रूपचन्दशतक

- Opening : अपना पद न विचारहू, अहो जगत के राय ।
भव बन छाया कहा रहे, सिवपुर सुधि बिसराय ॥१॥
- Closing : रूपचंद सद् गुणिकी जनु बलिहारी जाई ।
आपुन बँ सिवपुरी गए, प्रथम पथ दिखाई ॥१०७॥

Colophon : इति श्री पाण्डे रूपचद शतक समाप्तम् ।

१२७८. सतसइया

Opening : श्री गुरनाथ प्रसादतं होय मनोरथ सिद्ध ॥

-- -- ज्यो तरु बेलि दल फूल फलन की वृद्धि ॥

Closing : आई अर्वाघ विवेक की देखी कौन अनघाय ॥

काय कनक कं पीतरं हस अनादर भाय ॥

Colophon : इतिश्री वृ दावन जी कृत सतसइया चैत्र शुक्ल १५ संवत् १९५३
गुरुवार आठ बजे रात्रि को आरामपुर मे बाबू अजित दास के
पुत्र हरीदास ने लिखकर पूर्ण किया ।

विशेष--
डा० नेमिचन्द्र शास्त्री कृत तीर्थङ्कर महाधीर ओर उनकी
आचार्य परम्परा नामक पुस्तक मे वृन्दावन की प्रवचनसार,
तीस चौबीसी पाठ, चौबीसी पाठ, छन्दशतक, अहंस्वाशाकेवली
वृन्दावनविलास आदी ग्रन्थो का उल्लेख है लेकिन सतसइया का
कोई उल्लेख नहीं है ।

१२७९. समकिताधिकार

Opening : श्री अकार हियइ धरी लहि सरसति सुपसाय ।

समकित गुण फल वणंउ इह पर भवि सुखदाय ॥१॥

Closing : विजय दशमी श्री झंठापुर वर मघ मुकल सुखदाई जी ।

बाचक मानव दइ सुखदायक सुणता लील बघाई जी ॥

Colophon : इति समकिताधिकार श्री अरहदास सबन्ध । सवत् १७०२ बरें
भाद्रपद मासे शुक्लपक्षे दशम्या दिन गुरुवार लिखित श्री काला
कुन्है ग्रामे । शुभ भवतु नः सदा श्री । श्री ।

१२८०. सम्भेदशिखर माहात्म्य

Opening : श्री जिनवर के पूजोपव सरस्वति सीस नवाय ।

गनधर मुनि के चरन नमि भाषा कहो बनाय ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Rāsa-Chanda-Alaṅkāra Kāvya)

- Closing : ध्यालीस मुनी बनागार । मुक्त गये जग के बाघार ॥
पाहि कूट को हरस न करे । कोड उपबास तनो फलभरे ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१२८१. सम्मेदशिखर माहात्म्य

- Opening : देखे, क० १२८२ ।
- Closing : ममोत्तरण मैं जायके वदे वीर जिनेन्द्र ।
अहो नाय गुम दरसन तें कर्टे करम के फद ॥८४
- Colophon : नही है ।

१२८२. सम्मेदशिखर माहात्म्य

- Opening : श्री मसेवित वरण कमल जग सब सुख लाइक ।
श्री मित्रलोक विलोक ज्ञानमय होत मुनार्दक ।
अनमित सुख उद्योत कर्म बँरी छनघाइक ।
ज्ञान भान परमास पद सब सुखदाइक ।
ऐमैं महत अरिहृत जिनन्ध निसि दिन भावसौ ।
पासो प्रमाण अबिचल सदन वीतराग गुन चावसौ ॥१॥
- Closing : बीस हजार वरष बीतत मानसीक तह असन करत ।
दस दुनि पखवारे गए परिमल सहि ॥
- Colophon : Missing.

१२८३. शिखरमाहात्म्य

- Opening : पंचगुह को तमो दोकर सीसनवाय ।
श्री जिन भाषित भारती तांको लागो पाय ॥१॥

Closing : देवा सह्र मनोग वनं भावग भव्य सब ।
आदिश्य ऐश्वर्ययोग नृतीय पहर पूरण भयो ॥३७॥

Colophon : इति श्री सम्मेद शिखरमहात्म्ये लोहाचार्यानुसारेण भट्टारक
श्री जगत्कीर्ति तन्त्रिष्ठप्य लालचंद विरचिते सुबरवरकूटवर्णनो
नाम एकविंशतम. सर्गः समाप्तः । सम्पूर्णमिति ।

दीर्घे — सम्पन्न अष्टादश शतक वानवे अधिक मुजान ।
फाल्गुन कृष्ण अष्टमी बुधे पूरण भये गुणखान ॥ ॥
रघुनाथ दूज के लिखे प्रथम के धर्म काम ।
वाचै मुनै सददहै पावै सर्व सुब्रधाम ॥

१२८४. शिखरमाहात्म्य

Opening : अजिननाथ सिद्धवर कूट । अस्सी कोडि एक अरब चौवन लाख
मुनि सिद्ध भये बत्तीस कोटि उपास का फल इन कूट के दर्शन
का फल है ।

Closing : पाश्वन्नाथ सुवर्णनद्रकूट । सम्मेदशिखर सुवर्ण कूट ते पाश्वन्नाथ
जिनेन्द्रादि मुनि एक करोड़ चौरासी लाख पैतालीस हजार सात सौ
अ्यालीस मुनि सिद्ध भये इस कूट के दर्शन ते सोरा करोड
उपास का फल है ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१२८५. सोलहकारणरामा

Opening : कीर जिनेस्वर नमसकरी *** .. * जहाँ हेमप्रभ घन यसा ॥१॥

Closing : सकलकिरत ए रामा कीयी ए सोलह कारण ।
पढ़ै गुणै जे संभलै तिण शिख सुहकारण ॥७॥

Colophon : इति सोलहकारण रामा जी समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃śa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra-Kāvya)

१२८६. श्रुतपंचमीरासा

- Opening : वरत अठाई जे करै ते पावै भवपार प्राणी ।
जद्वितीय सुहामणो लष योजन विस्तार प्राणी ॥१॥
- Closing : नरनारी जे रास सुर्ण, मन बच रुचि गावहि ।
सुख मंपति आणंद लहै, बछित फल पावहि ॥१०१॥
- Colophon : इति श्रुतपञ्चमी रासा ।

बिंशोप—इमके साथ अठाई रासा भी है ।

देखें, जे० सि० भ० प्र० I, क्र० ५१६ ।

१२८७. श्रीपालदर्शन

- Opening : ॐ नमः सिद्धे मनघर सत उदघाटे जुग पाट तुरम्त ।
उषटवार भरम भजि गयो पुण्य फलै दरसन तुम भयो ॥१॥
- Closing : विनुबुलै सोहै प्रतिदिन भवि जन् प्रीति बाडै अनद ।
अजघना — ।
- Colophon : अमुपलब्ध ।

देखें, रा० सू० III, पृ० १४३ ।

१२८८. सुभाषितावली

- Opening : पारास्तार प्रबन्ध्यामि कथित प्रथकोटिभि ।
परोपकाराय पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥१॥
- Closing : मातृवत् परदारेषु परद्वेषु लोफ्ठवत् ।
आत्मवत् सर्वभूतेषु पबिल तद्विदो विदुः ॥
- Colophon : नहीं है ।

१२८६. बाहुबलि

Opening : दोऊ गूर महासुभट भरतबाहुबल वीर ।
बलि साज चले रण लरिवेकौ अतिघोर ॥

Closing : सत्रे सँ चलहोत्तरँ भादौ सुदि सुमवार ।
सुकल पक्ष तेरम भनी गावँ मंगल ब्यार ।

Colophon : इति श्री भरत बाहुबलि भाषा समाप्तम् ।

१२९०. विवेक-जकड़ी

Opening : चेतन तेरो वानी चेतन दानी चेतन तेरी जाति वेवेही
हार्तँ मति खोई जाति बिगोई रह्यो प्रमादनि भाति वेवेही ॥

Closing : कु दकु द आचारज गुरुवयणहि मूरख पिनन सभालँ ।
अपन औगुण सहज सुनिमल जो जिनरास सुपालँ ॥

Colophon : इति विवेक जकरी ।

१२९१. अयवहारपचीसी

Opening : सम्यग् पदधारी तीनलोक अधिकारी क्रोध लोभ परिहारि अर्ना
महाराज है ।
मरकौ समान गिना राम दोष भाव बिना नाही पास तिना सक-
सी को सिरताज है ।
ताही को बषाय्मी धम्म सोई सांज सोई पमँ और को कह्यो
अधमँ झूठ को समाज है ।
सिवपुर वाट के बटाउनि को संबल है सुख को दिव्यो महत्काज
माहि नाज है ॥१॥

Closing : चाहत धन सतान भानसाहि वहे है ॥२६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

Colophon : इति श्री श्यवहार पचीसी समाप्तम् ।

१२६२. भक्तामरस्तोत्र-मंत्र

Opening : इत्थं यथा तव विभूतिरभूजिनेद्र धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्य ।
सादृक् प्रभादिनकृतः प्रहतान्धकार तादृक्कुतोप्रहणस्य विकाश-
नोपि ॥ ॥

Closing : श्री भक्तामरजी की महिमा बहुत भारी है भारी जानना यामे
जेति सिद्धि अरु मंत्र है सो सपूर्ण सिद्धि मंत्र उपकार के वापते
एक एक काश्य के एक-एक मंत्र का थोटा-थोटा फल विध सुधा
लिखा ऐसा जानना ।

Colophon : इति श्री भक्तामरनामा श्री आदिनाथ स्वामी का स्तोत्र श्री मान-
तुंगाचार्म विरचित समाप्तः ।

१२६३. भक्तामरस्तोत्र-मंत्र

Opening : भक्तामरप्रणतमीलमणिप्रमाणामुद्योतक दलितपापतमोवितानम् ।
सम्यक प्रणम्य जिनपादयुग युगादा वालवन भवजले पतिता
जनानाम् ।

Closing : ऋद्धि मंत्र जपिवा यत्र पूजनात् अष्टोत्तरशत् जाप्य नित्य कीर्त्त
दिन ४९ सर्व वस होवें जिसकी नामचिर्त्तं सो वस होवै व्रत
कीर्त्त ॥४८॥

Colophon : कुछ नहीं है ।

देखें, जै० सि० म० प्र० I, क्र० ५५५ ।

१२६४. चौबीस-तीर्थंकर-मंत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्री चक्रेश्वरी अप्रतिचक्रे फुट विचक्राउरुभेईमवा सर्व-
शान्ति कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : अमोघ लक्ष्मी मिले ताज सग्राम व्यापार सर्वत्र जय होय
तथा वार ७ नित्य स्मरण करना सर्वकार्य सिद्धि होय ॥

Colophon : इति मंत्र सम्पूर्णम् ।

१२६५. गायत्रीमंत्र

Opening : ॐ भूर्भुवः स्व तत् सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमही धियो यो नः
प्रचोदयात् ।

Closing : मृतप्राणायाम प्रवर्तकेन तीर्थङ्करदेवेन वृषभसेनादिगीतमति
गणेशमहर्षिणा गायत्रीछन्दसा गायत्रीसमाध्यनाग्नेन दिव्यमन्त्रेण
त आदि ब्रह्माणुष्टु दुरितसंश्लेषेण ननु निरूपितः

Colophon : इति गायत्रीव्याख्या सम्पूर्णम् ।

१२६६. घंटाकर्णमंत्र

Opening : ॐ घंटाकर्णो महावीरः सर्वव्याधिविनाशका ।

विस्फोटकमय प्राप्तिः रक्ष रक्ष महाबला ॥१॥

Closing : नकाले मरणं तस्य न च सर्पेण हस्यते ।

अग्नि चौरमयं नास्ति ॐ ह्रीं श्रीं घंटाकर्णो नमोऽस्तुते ॥४॥

Colophon : इति घंटाकर्ण मंत्र ।

देखें, जं० सि० प्र० प्र०], क्र० ५६५ ।

१२६७. घंटाकर्णमंत्र

Opening : देखें, क्र० १२६६ ।

Closing : देखें क्र० १२६६ ।

Colophon : इति घंटाकर्ण मंत्र ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

१२६८. होमविधि

Opening : श्री शान्तिनाथममरामुरमर्त्यनाथ
भास्वति किरोटमणिवीधिति पादपद्यम् ।
त्रैलोक्यशान्तिकरणं प्रणवं प्रणम्य
होमोत्सवाय कुसुमाञ्जलिमुक्षपामि ॥

Closing : शान्तिनाथ नमस्कृत्य सर्वं विघ्नोपशान्तये ।
सर्वं भव्योपशान्त्यर्थं होमायमुच्यते ॥

Colophon : इति होमविधान सम्पूर्णम् ।

१२६९. जैनगायत्री

Opening : आनादिनिघ्न मत्र पचत्रिंशत् तदक्षरम् ।
पचाक्षरमिति श्रूयात् चतुर्दशमथापि च ॥३॥

Closing : अनादिनिघ्नो मत्रो गायत्रीमंत्रसंयुता ।
नित्यं च जाप्यते योऽयं महामगलशायकम् ॥१०॥

Colophon : इति श्री जैनगायत्री सम्पूर्णम् ।

१३००. जैनसंकल्प

Opening : ॐ यजमानाचार्यप्रभृतिभक्तजनानां स धर्मश्चावधाय-
तोऽग्रेऽचार्याभिः वृद्धिरस्तु ... — ... ।

Closing : ... देवोहं अमुकमत्रस्य सत्यप्योत्तर - ... अमुक
लाभाय जपं करिष्ये ।

Colophon : नहीं है ।

१३०१. जिनेन्द्र-स्तोत्र

- Opening :** तनो गणकृटीमध्ये जिनेन्द्राय हररःमयीम् ।
पूजयामास गद्यार्चरभिवेकपुर सरम् ॥
- Closing :** लक्ष्मीवानभिवेकपूर्वकमसो श्रीवज्रजघो विभुः
द्राविणमुकुटप्रबधमहितक्षमाभृत् सह ... ।
- Colophon :** इति स्तोत्र समाप्तम् ।

१३०२. कामदा-यत्र

- Opening :** दिवाली के रात को लिखना भोजपत्र पर अष्टगन्ध में
भुजा मे वाघ राखें ।
- Closing :** अजर मिथी घी इन सबकी धूप देय ।
- Colophon :** लिखतं मुष्ठीलान दिवली वाने ।

१३०३. क्रियाकाण्डमंत्र

- Opening :** ॐ भूर्भुवः स्व अर्ह असि आजमा सम्यक्दर्शनज्ञानचाण्डारिकेभ्यो
नमः । वार १०८ नित्य जपिये ।
- Closing :** मभयम तर्जनीऽनामिका अगरीनित्रीवन स्वाम ।
अगुऽठासो जपमाल ऋचि गुणी एक बहुताम ॥
- Colophon :** नही है ।
- विशेष—** यह ग्रंथ इतना पुराना एव सडा हुआ है कि पढ़ा नहीं जा सकता ।

१३०४. महालक्ष्मी

- Opening :** यत्र— ॐ ऐ श्रीं ह्रीं क्रीं महालक्ष्मी सर्वसिद्धि कुरु कुरु
स्वाहा ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Ariah

Closing : ॐ छो छो छों छः अस्मिन्यात्रे अवतर अवतर स्वाहाः ।
विधि ॥ पेड़ा ३ ॥ बार १०८ ॥ मंत्रसो पठकौ आनाही-
योनेता ।

Colophon : नहीं है ।

१३०८. मंत्रयंत्र

Opening : ॐ क्रो श्री क्रो क्रो क्रो मही श्रमुकी नामान्याः पतत्याः सर्वत्र-
जयसीभाग्य प्रियवल्लमत्व पतिश्रुजादिसौख्य ।

Closing : तीवू को चूहा के बिलमें माड्डिये उपर जूती तीन
नाम लेके माग्गिये दिन तीन ताई जूती माग्गिये नाम लेता जाईये ।

Colophon इति मंत्र यत्र समाप्तम् ।

१३०९. नमोकारमंत्र

Opening : कहा मुर तर कहा चित्रावलि कामधेनु कहा रमकुप कहा पारम
के पाप ते ।

कहा रसपायँ औ रसायन कमाये कहा कौन काज होते तेगे
लक्ष्मी कै आगे ते ॥

Closing कान्हवल धाईविको कान्ह के कमाईवे को कान्हवल लगावे को
काहु के उधार के ।

कहत विनोदीलाल जपतहो तिहुकाल मेरे है अतुलवल मंत्र नव-
कार को ॥

Colophon : इति नमोकार मंत्र माहात्म्य समाप्तम् ।

१३१०. पद्मावतीदंडक

Opening : ॐ नमो भगवते त्रिभुवन संकरि ।

सर्वांगरक्षणभूषिणे पद्मासने पद्मनयने ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

Closing : ऋभे ह्रीं मोहनीय हिलि हिलि ... मां रक्ष पद्मे ॥८॥
Colophon : इति पद्मावती कवच संपूर्णम् ।

१३११. पद्मावतीकल्प

Opening : कमठोपसंगदलन त्रिभुवननाथं प्रणम्य पार्वर्जिनम् ।
बधयेभीष्टफलप्रवर्धेरवपद्यावतीकल्पम् ॥१॥

Closing : अपराजितेकं वा अपुकी मोहय-मोहय स्तनिनी ...
मम वश्यं कुरु-स्वाहा ।

Colophon : नहीं है ।

१३१२. पद्मावतीकल्प

Opening : ॐ अस्य श्री पद्मावती मन्त्रस्य सुरासुरविद्याधर-नागन्द्र-महाशक्ति-
पतिवृद्धगायत्री छन्द श्री पद्मावती देवता कमलबीज वाग्भव
शक्तिप्रणवकीलक मम धर्मार्थकाममोक्षार्थ जपे विनियोगः ।

Closing : ऋभे ह्रीं मोहनीय हिलि हिलि रमणे मर्दं मर्दं प्रमर्दं दुष्टे
निकाशकारे दह दह दहमे हेल ... ह्रीं ह्रीं
ह्रीं ह्रीं प्रसन्ने-प्रहसिते वदने रक्ष मां देवि पद्मे ।

Colophon : इति श्री पद्मावतीपटल पद्मावतीकल्प समाप्तम् ।

१३१३. पद्मावतीकवच

Opening : देखे. न० १३१२ ।

Closing : एव कवचं ज्ञात्वा पद्याया स्तीति यो नरः ।
कल्पकोटि शतेनापि न भवेत्सिद्धिदायिनी ॥१८॥

Colophon : इति पद्मावती कवचम् ।

१३१४. पद्मावतीकवच

Opening : ॐ अस्य श्री पद्ममुखी पद्मावतीकवचस्तोत्रस्य श्रीरामचन्द्रकृषिकृत
अनुष्टुप्छन्दः पद्ममुखीपद्मावती देवता ॐ अं मुनिसुव्रति इति
बीज ॐ चिन्तामणिपावर्त्तनाय इति शक्ति ॐ धरणेन्द्र इति
कीलक श्री रामचन्द्र तव प्रसादसिद्धयर्थं सकललोकोपकारार्थं
पद्ममुखीपद्मावती स्तोत्रं जपे विनियोगः ।

Closing : नववार पठेन्नित्यं राजभोग समाचरेत् वसत्रार पठेन्नित्यं त्रैलोक्य
ज्ञानदर्शनम् ।
एकादश पठेन्नित्यं सर्वमिच्छिभवेस्मरः कवचस्मरणेन महाबल-
मवितम् ।

Colophon इति पद्ममुखीपद्मावतीकवचं संपूर्णम् ।

१३१५. पद्मावतीकवच

Opening : ॐ अस्य श्री मन्त्रराजस्य परमदेवता पद्मावतीकवच-पात्रेभ्यो नमः ।

Closing : ॐ ह्रीं श्रीं पद्मावत्यै महाभैरवी नमः ।

Colophon : इति पद्मावतीकवचं संपूर्णम् ।

१३१६. पद्मावतीकवच

Opening : देखे - क्र० १३१४ ।

Closing साक्षात् शिव पद का दाता ये इष्ट मन्त्र है, नित्य जपने से सर्व
मंगल होय है ।

Colophon : नहीं है ।

१३२१. पन्द्रहयंत्र-विधि

Opening : आदित्ये की चाल है भर्षी की छोड़े की चाल पहली सुं नवको
 द्वे में भरिये एक अंकसुं माड के नव अंक सु माड के नव
 अंक लिखिये नव को द्वे में इसकी विशेष विधि कहिये दस बार
 लिखें तो लोक सर्वमोहित हुवै श्रीम वेर लिने तो आर्यण हुवै
 तीस बार लिखें तो पृथ्वी में अथ पावै ।

Closing : दशमाशतोत्तम चैव शंकराश्रितसयुतम् ।
 कुण्डलभे तु वाट्टम्या वनि दत्ता मखिरकं ? ॥८३॥

१३२२. पार्ष्वनाथस्तोत्र-मंत्र

Opening : श्रीमद्देवेन्द्रवदामलमुकुटमणिज्योतिषा चक्र ।
 पार्ष्वनाथोत्रं निर्यम् ॥

Closing : इत्य मंत्राद्यरोत्यं वचनमनुपम पार्ष्वनाथस्य निर्यम् ।
 ... - स्तौति तस्येष्टसिद्धि ॥

Colophon . इति पार्ष्वनाथ स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१३२३. पार्ष्वनाथस्तोत्र-मंत्र

Opening : ॐ नमो चन्द्रोद्य पार्ष्वनाथ-तीर्थकराय धरर्षेन्द्रपदावती सहि-
 ताय ।

Closing ... - श्रीरोपसर्गविनाशनाय हूं पट् स्वाहा ।

Colophon : इति चन्द्रोद्यपार्ष्वनाथस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

१३२४. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

- Opening : पार्श्वं वः पातुषो नित्यं जिनः परमशंकरः ।
नाथः परमशक्तिश्च शरणं सर्वं ॥
- Closing : त्रिसंध्यं यः पठेन्नित्यं नित्यमाप्नोति सखियः ।
श्रीपार्श्वपरमात्मने ससेवध्वं भोबुधामुकृत् ॥
- Colophon : इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्र समाप्तम् ।

१३२५. प्रातर्गायत्री

- Opening : पार्श्वेषुवाच देवेधिदेव देवाश्चिद्वदेवण परमेश्वर. पुरातनः
बदुरत्रपरमाप्रोस्याविप्राणो मधि वदन मद्भक्तानां हिताथाय
वराण परमेश्वर सग्यासध्यानपुस्तक च सूर्याध्यादि सुभाषण ।
- Closing : इति महावाक्य ॐ गायत्री चैकपदी द्विपदी चतुस्पद्यपदसिनहि
पद्यसः नमस्तेतुरीयाय पदाय तुसीय पददर्शिताय नमो नमः एव
चतुर्थाश्रमेन गृहस्थानां प्रसंगेन प्रदर्शित ॥
- Colophon : अथ प्रातर्गायत्री विषये तूर्णं समाप्तः । सर्व १-२५ कार्तिक
मासे कृष्ण पक्षे ६ अनिवासरे पुस्तक लिख्यते ह्यस्य मिश्र ।
कासि जी मे लिखी ।

१३२६. सकञ्जीकरणविधान

- Opening : स्नानानुस्नानशुद्धोष्णशितसुद्धोष्णान्तरीयोत्तरीय,
सकल्पाचम्य प्राणामिति तममृत परिश्लेषन तर्पण च ।
आचम्या तस्य शुद्धिं पुनरपि सतत शान्तमत्र षडागम्,
दिवस ज. ५।दि. ४. र परमजपपुस्तक रत्नाश्रदि. ४. २. ४. ५. ५. ॥

Closing : ॐ नमो अरिहताणं नमोसिद्धाणं नमो आयरियाणं ।

नमोउत्तमायाणं नमो लोए सन्नसाहूगं ।
इति पंचपद जपेत् ।

Colophon : जिनवरदासरय पठननिमित्ते लिखित टीकारामेन भारानगर
मध्ये शुभम्भूपायु लेखक-पाठकयो आयुशारोग्यमस्तु ।

१३२७. सामयिकविधि

Opening : विधिपूर्वकं पडिलेहूय उपकरणं प्रमाजितं स्थानकद्वयं स्थापनायायै
धार्जितम् ।

Closing : ज्ञानपंचमी तरणहणं कुजमावर्तविधिः ॥२७॥ पानहृपडिकमणा
यावणं विधिः ॥२८॥ इत्यादि ।

Colophon : नहीं है ।

१३२८. शान्तिनाथ-मंत्र

Opening ॐ नमोऽहंते भगवते प्रक्षीणाशेषदोषकर्मषाय दिव्यतेजोमूर्तये,

ॐ नमो शान्तिनाथाय शान्तिकराय सर्वपापप्रणाशाय ।

Closing : सपूर्णं जप सख्या अडतालीम लक्ष प्रमाणं निष्ठा मना जपे पश्चाद्
सपूर्णं सिद्धि स्वयमेव पावै ।

Colophon : नहीं है ।

१३२९. सरस्वती-मंत्र

Opening : ॐ अहंमुखकमलनिवासिनी पापाहंमक्षयं करी

... .. मम विद्यासिद्धिं कुरु-कुरु स्वाहा ।

Closing : ॐ ह्रीं श्रीं वलीं महालक्ष्मीं नमः धारकस्य भाण्डागारं ऋद्धिं
वृद्धिभक्त्यल्लूर्णं पूरय पूरय प्रतापं विजयीं कुरु कुरु स्वाहा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karṇakṣāṭṭha)

जाय सबालञ्ज १२५००० दशास होम पचामृत को करें तो
प्रभाव वृद्धि होय ।

Colophon : इति विजयप्रतापमंत्र सम्पूर्णम् ।

१३३०. सरस्वतीमंत्र

Opening : ॐ ह्री श्री वाग्वादिनी सरस्वती सारदा बुद्धिबद्धनी देवी
कुह कुह स्वाहा ।

Closing : इति । मन् अष्टोत्तर शत नित्य अपेत् विद्या प्रकास होइ ।

Colophon : नही है ।

बोध— इसमें मात्र एक ही मन् है ।

१३३१. सरस्वतीमन्त्र

Opening : ॐ ह्री श्री क्ली क्ली वद वद वाग्वादिनी भगवति सरस्वति
परमब्रह्म मुखीभूते श्रुतागिरेषि द्वादशांगेयो नम । मम विद्या-
प्रसाद कुह तुभ्य नम ॥१॥

Closing : ॐ ह्री अहं णमोपादानुसारिण ॥८॥

ॐ ह्री अहं णमो संमिन्न सोदराणम् ॥९॥

Colophon : नही है ।

१३३२. सरस्वतीस्तोत्र

Opening : ॐ ऐ ह्री श्री मन्त्ररूपे विबुधगननुतेदेवदेवेन्द्रवर्धे ।

... — मनसि सदा सारदे तिष्ठदेवी ॥१॥

Closing : ॐ ह्री क्ली कूं श्री ह्री रों नमः लस जापते सिद्धि होय ।

Colophon : इति सारदा स्तुति ।

१३३३. सोलहकारण मंत्र

- Opening : ॐ ह्रीं दर्शनविभुत्रये नमः ।
 Closing : ॐ ह्रीं प्रवचनवत्सलत्वाय नमः ।
 Colophon : सपूर्णम् ।

१३३४. सूतक-विधि

- Opening : इमं सूतकं देव जिनदं कहे, उत्पति विनास द्विभेद लहे ।
 जनमं दस वामर की गनिए, मरिहै तब बारह को भनिए ॥१॥
 Closing : ग्रथ सम्कृत तै यहै भाषा कीनीसार ।
 जो मन समय उपजै देखी मूलाचार ॥२४॥
 Colophon : इति श्री मृतक विधि समुच्चय सूतक विधि सपूर्णम् ।

१३३५. तंत्रमंत्रसंग्रह

- Opening : ॐ ह्रिं ह्रीं हूं ह्रूं ह्रँ ह्रँ ह्रँ ह्रँ अतिआजसा सम्यग्दर्शन-
 नज्ञानचारित्र्येभ्यो ह्रीं नमः आचार्य श्रीरविसेनकस्य
 रक्षा दृष्टिदोषनाश कुरु-कुरु स्वाहा ।
 Closing : ॐ ह्रीं एकमुखी रुद्राक्षस्य शिवभांडागारे स्थिताय मम ईप्सितं
 पूरय पूरय श्री आकर्षय दुष्टारिष्ट निवारय निवारय ॐ ह्रीं
 नमः पीतपुष्पैर्जाप १०००० पश्चाद् नैवेद्य दसास होम एकमु-
 मुखी रुद्राक्ष ... -- ।

१३३६. त्रिवर्णाचार मंत्र

- Opening : ॐ हां ह्रिं ह्रीं ह्रूं ह्रँ ह्रँ ह्रँ ह्रँ हो ह्रं अतिआजसा
 सम्यग्दर्शनज्ञानिचारित्र्येभ्यो ह्रीं नमः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Manira, Karmakānda)

- Closing :** लिखे उत्तराभिमुखी पद्मासन वीत पुष्पते पूजे ।
७२००० प्रयोग लक्ष्मी के वास्ते ।
- Colophon :** इति कुबेर मंत्र ।
- १३३७- वशीकरण-अधिकार
- Opening :** अथात् संप्रथम्यामि प्रथमस्यते ॥
- Closing :** राक्षा कुले विवादे च जपेन्नस्त्वयत्र मगयः ।
मानोव्रतिभवेत्तस्य यत्रराजप्रसादतः ॥
- Colophon :** इति ।
- १३३८- वदयाधिकार
- Opening :** अतः परं देवि तव वदामि दीर्घाग्यह वृणि च कामिनीतम् ।
यत्राणि सौभाग्यविवर्द्धनानि संमोहानि प्रियकामुकानाम् ॥
- Closing :** मुभगरूपपपन्नो पति प्रियवरा भवेत् ।
ललिताक्ष्य महासंज्ञं स्त्राणा सौभाग्यकारकम् ॥
- Colophon :** इति ।
- १३३९- व्रत-मंत्र
- Opening :** ॐ ह्रीं जसिबाउसा दसपूर्व्वीण सिद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।
- Closing :** पत्र नैव करीय दारषट्ये दोषो वसंतस्य किम्,
विदु नैव पतन्ति चातक मुखे मेघस्य किं दूषणम् ।
नालोकाय विपस्मते यदि विवा सुध्यंस्म किं दूषणम् ।
यत्पत्र विधुना सलाटलिखते तन्मार्यंतकक्षयः ॥१॥
- Colophon :** श्रीरस्तुमिधं शुभं भवतु ।

१३४०. विसर्जन-मंत्र

Opening : सुभाषतप्रसवसकुलरत्नदीर्घः मानिवयरत्नमयकाञ्चनभाजनस्यैः ।
श्री ज्वालिनीचरणतामरसङ्घ्याग्ने सम्मगलात्तिकमह त्ववतार-
यामि ॥१॥

Closing : जयजय जगद्वे ज्वालिनिस्रष्टशिवे गजगमनविलंबे नागधुगेध्र-
नितंबे ।
हृत्तनुजगद्वे भालखण्डेऽबुबिबे नतन्ननुविकरवे याह्रिमक्ताबलवे ॥

Colophon : इति विसर्जनं संपूर्णम् ।

१३४१. विवाह-विधि

Opening : या मदन गच्छेत् मंडपे तोरणाश्रिते ।
कन्याया अननी वेणादागस्य पूजयेद्वरम् ॥१॥

Closing : कलाशे वृषभस्य निर्वृत्तिमही वीरस्य पावापुरे ।
अपायां वसुपूज्यसज्जिनपते सम्भेद ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१३४२. यंत्रमंत्रसंग्रह

Opening : गच्छ हिमं नदिरपुत्रे मदीयने रडो निवानं कुरुदिव्यनेयं
गृहस्व वनि च पूजा ।

Closing : चौदश अदीतवार के दिन मद्र बाडः में मेल जंतो मद्रपाणी
भवति ।

Colophon : इति संपूर्णम् ।

१३४३. यत्रमंत्रसंग्रह

Opening : ॐ म म खं खं वि वि रं र कां का श्री श्री अमुकस्यो स्वागत-२,
मारद-भारय सुग-सुग वुद्धि भृं ॥ १ ॥ २ ॥ स्वाहा । ”

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

Closing : षड्मनुषो विसहगे एक सहस्र ... बार सात पठनं तमाचो
मारो जै सर्पं विष उतरं ।

Colophon : नहीं है ।

१३४४. अष्टांगहृदय

Opening : इति ऋस्माद्गुरुरात्रेयादयो महर्षयः
जातमान विद्वाध्वो स्वास्वालयसंघसप्तिया ।
प्रभूतिप्रनोशितं चानुबला तैलेन सेषयेद्
अपमनोवर्दिन चास्य कर्णमूले सन्नाचरेत् ॥

Closing : चिकित्सित हित पथ्य प्रायश्चित्तं निषण्णितम् ।
भेषज शमनं शस्तं पर्यायं स्मृतमोषधम् ॥

Colophon : इति चिकित्सिते द्वात्रिंशोऽध्यायः । इति वाग्भट्टविरचितायां
अष्टांगहृदयग्रन्थितायां चिकित्सास्थानं चतुर्थं समाप्तम् ।

देवें, रा० सू० III, पृ० २४६ ।

जि० २० को०, पृ० १६ ।

१३४५. चिकित्साशास्त्र

Opening : शंखा होनी पुष्पाकंठ लीजइ । इषसू पीजइ सर्वरोग जाइ ॥१॥

Closing : विन्दु आठे कइ द्रोण प्रभाण, दुई टौजे इक मूर्य की मान ।
दाई मूर्य की द्रोणी इक लाखी, विन्दु द्रोणी इक खारी दाखी ॥

Colophon नहीं है ।

विशेष-- इसकी लिपि भिन्न २ खोगे द्वारा लिखी गई है जिससे यह स्पष्ट है
यं बालूक पड़ता है ।

१३४६. चिकित्सासार

- Opening :** च्यारिटाकनि लोफर त्याइ । तीनि पाव जल मँ बीटाइ ॥
 अरध रहु जल से छिनवाइ । छाठ टांक चालीस मिलाइ ॥
 ताको नरम विमाम बनाइ । घोट डइसो सीसे पाइ ॥
 दसरती लो लोफर नित । हर सिर पीर कास ज्वरपित ॥
- Closing :** सांस की बबा—घतूरा पंचांग कूट के चित्तम मँ पीवं हुकँ की
 तरह सँ सांस जाय हुचकी जाय, पेट बरद जाय ।
- Co'ophon :** नहीं है ।

१३४७. ज्वरहर-यंत्र

- Opening :** ज्वरेत्यादिना केवलं ज्वरकृतदाहमेव नोपशामयति कित्त्वपरा । १।
- Closing :** इदं ज्वरहरं यंत्र मया प्रोक्तं तवानर्थे ।
 उपकाराय लोकानां साधुनां च हिताय वै ।
 गोप्यं त्वया सदा भद्रे साधुभ्या नैव गोपयेत् ॥२२४॥
- Co'ophon :** इति ।

१३४८. कुट्टककरण छाया व्यवहार

- (pening :** भाज्यो बुष्टमुच्छिष्टमेव ॥१॥
- Closing :** बुद्धिजातो गुणएवराशित्वेनांगीकृतः ॥१४॥
 पंचगुणी ॥७० ॥ हर ॥१३॥ हृतशेष ॥१४॥ दशगुणे
 ॥१४८॥ हर ॥६३॥ हृतशेष ॥१४॥ एक बहुत्वे गुणनामैक्य
 भाज्यं अजागामैक्यमणं प्रकल्प्यसाध्यम् ॥
- Colophon :** इति भास्कराचार्यं विरचितोलीसावायां कुट्टकाध्याय. समाप्ता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

१३४६. मदनविनोद निघंटु

- Opening : बीजं श्रुतीनां सुघनं मुनीनां बीजं जङ्गला महावाकिकानाम् ।
आग्नेयमस्त्र भवपातकानां किञ्चिन्महृश्यामलमाश्रयामि ॥१॥
- Closing : यो राजा मुखतिलकः कङ्कारमस्तस्तेन श्रीमदननृपेण
निर्मिते च ग्रंथेन्मदनविनोदनाम्नि संपूर्णो प० गुणग-
णमिश्रकोऽय ॥
- Colophon . इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे तिघटौ मिश्रपदगंस्त्र-
योदश ॥१३॥ इति मदनविनोदे तिघटौ समाप्तम् ।
सवत् १९१२ का० सु० लिखापित श्री मानसिध जी ... ---
पठनार्थं लिख्योस्यो लालखाजादन ॥

१३५०. नाडीप्रकाश

- Opening : नाडी तीन प्रकार के है । इयला चद्रमा है सो वाया है । पिंगला
सूर्य है सो दाहिना है । दोनो चले सो सुख मन है । कृष्ण
पक्ष सूर्य का है । शुक्ल पक्ष चद्रमा का है ।
- Closing : दो नव भृकुटी रवेत श्रबन पाँच तारका जान ।
तीन नाक जीह्वा एके का सभेद पहचान ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१३५१. निदान

- Opening : प्रणम्य जगदुत्पतिस्वितिसंहारकारकम् ।
स्वर्गापवर्गयोद्दारे त्रैलोक्ये शरणं शिवम् ॥१॥
- Closing : ग्रहणार्थं समस्तानु. समग्नित्त्व समशोऽमलंक्रियः
प्रसन्नात्मैर्द्रिषं भवाः स्वस्वामित्यभिधीयते ॥

Colophon : इति निदानं समाप्तम् । शुभमस्तु । संवत् २७५६ ।
विशेष— यह ग्रंथ माधव निदानं मालूम होता है, जिसके लेखक माधवा-
 चार्य हैं ।

देखें, दि० जि० अ० २०, पृ० ११८ ।

१३५२. पंचदशविधान

Opening : अथातः संप्रवक्षामि सुन्दरीयत्रमुत्तमम् ।
 तदकं तु प्रवक्षामि शृणु यत्नेन साम्प्रतम् ॥१॥

Closing : इतरीयुगन करके नो राजा-प्रजा सर्वमकारि मिद्ध होय ।

Colophon : नही है ।

१३५३. रामविनोद

Opening : सिद्धि बुद्धि दायक मकल गवरि पुत्र गणेश ।
 विघ्न विनाशन सुखकरन हूरखाधारि प्रणमेश ॥

Closing : शोनि मनक को बार - राम विनोदी विनोद सी ॥

Colophon : इति श्री रामविनोद भाषा समाप्तम् । संवत् १९०६ मानोत्रमे
 मासे वैशाखमासे शुक्लपक्षे द्वितीयायां बार भौमवारे का लिखि के
 सपूर्णं श्री मितन्त गोती सघई लाला खेदीवान तस्य पुत्र उजागर
 लाल तस्य पुत्र जेटे रतनलाल लघुपुत्र बदलीदास ने पोथी लिखी
 पठनार्थं अपने हित हेतुके बस अप्रवाल का है ।

यादृश पुस्तक - - - वीयते ॥१॥

जलं रक्षेत् - - - पुस्तकम् ॥२॥

१३५४. रूपमंगल

Opening : जमालगोटा अर मिरच बराबरी खादी का रस मैं गोली करे
 मिरच प्रमाण संख्या प्रातः ॥५॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśī & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

Closing : नित्यञ्चरवालानं दीर्घं पाडी का मूत्रसू ते वरावा ताने दीर्घं त्वि-
कार मसू चोवावालाने दीर्घं इति सर्वञ्चर जाय ।

Colophon : इति मगलरूप सपूर्णम् । शुभ भूयान् ।

१३५५. शारदा-तिलक सटीक

Opening : श्री तीर्थेश जिनाधीश केवलज्ञाननाम्कम् ।
प्रणम्याभ्युदये ध्यात्वा वक्षे सूत्रपरिक्षणम् ॥१॥

Closing : पानट २ मुपेदकवट २ अफीमट १ इकर क २ गोत्री करनी मामे
१ प्रमाण तदलोदकेन समाप अतिमार जाति ।

Colophon : इति श्री शारदातिलक ग्रथ समाप्तम् । विखितमिद नित्या-
नन्देन नारतोल मध्ये लिखायतं पंडितजी श्री चेतनदाम जी-
करिमसम्बन्धरे सवत् १६७६ का० वर्षे कार्तिक शुक्ल २ गुरुवा-
मरे अलिखदिदं पुष्पकं यथा स्यात् तथा । धीरस्तु

१३५६. शारंगधर संहिता

Opening : श्रिय मदशास्त्रवतां पुनरिर्वदगतेषु प्रमरे भवानी ।

विराजते निमलचन्द्रिकाया महौपश्रीव उज्वलिता हिमादी ॥१॥

Closing : विविमगदाति दरिद्रया ? नाशन याह्मिनिमि चकार वियोगरत्नैः ।
विलमनु शारंगधरस्य संहिता सा कश्चिद्दशैषु मगोजनिर्मलेषु ॥

Colophon : इति श्री दामोदरसूनुना शारङ्गधरेण विरचितायां संहिताया
चिकित्सास्थाने नेत्रप्रसादनकर्मविधिरध्यायः समाप्तोऽयमुत्तर खण्डः ।

१३५७. वैद्यभूषण

Opening : सिद्ध सुप्त पद प्रणमित सदा रिद्ध सिद्ध निव देह ।

कृमिनि निवासः पुत्राकर मदन मुदर करे ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : वैज ग्रंथ प्रमाण सब हूइ लिया तस लोक ।
छह से सही सब जरा का बाघार ॥

Colophon : इति श्री केशवदासपुत्रेण नयनसुखेन विरचिते वैद्यमहोत्सवे स्त्री
पुरुष रोग चिकित्सा सप्तम समुद्देश समाप्ता । सवत् १७६६
वर्षे मितौ आषाढ़ सुदि १५ मंगलवार लिखित पूज्य स्थविर जी
ऋषि श्री गणेश जी तत्शिष्यणी लिखित आर्यापुम्यालो शुभ
भवति ।

१३५८. वैद्यमनोत्सव

Opening : प्रणम्य नित्य शिवसूनुमृद्धिद सिद्धि ददातिधितवानि धिय ।
कृबुद्धिनाश सुमति करोति मुद तथा मंगलमेव कुर्व्यात् ॥१॥

Closing : चतुर्भिराटकै द्रोण कलसोप्यत्वणोमतः ।
उन्मनश्च घटोरशि. द्रोणपर्यायवाचक. ॥६॥

Colophon : इति परिभाषा । इति श्री वैद्यमनोत्सव मन्मिभ्रविरचित वैद्य-
मनोत्सव सपूर्णम् । सवत् १६७६ मिति पौष कृष्ण सप्तम्या
गुरुवासरे नारनौलमध्ये कायस्थपुरे लिखितमिद पुस्तक नित्यानन्द
ब्राह्मणेन लिखायत पठित श्री चेतनदास जी । श्रीरस्तु ।

१३५९. योगचिन्तामणि

Opening : यत्र विश्वासमायाति तेजांसि च तमांसि च ।
महीयस्तदय वंदे चित्तानन्दप्रथमहम् ॥

Closing : यथा योगप्रदीपोस्ति पूर्वं योगशतं यथा ।
तथैवायं विजयता योगचिन्तामणिशिवरम् ॥

Colophon : इति श्रीमन्नागपूरीयनयोगनायक श्रीहर्षसीतिसूरि सकलिते
वैद्यकमारो श्रीयोगचिन्तामणौ सार मंथने मिश्रिकाध्याया सप्तमः

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

समाप्ता । इति श्री योगचिंतामणि शास्त्र समाप्ता ।

सूत्रार्थ' मिलिनेन प्रथमान ६५०० सवत् रामगणोदघितू प्रमिते
सवत् १७६४ वर्षे मार्गशीर्षमासे कृष्णपक्षे तिथौ एकादश्या
सोमवारे लिखितम् । पूज्य श्री ऋषि स्थवीर जी श्रीगणेश
जी पूज्य आर्या जी श्री राजो जी लिखितम् ।

देखे, जं० सि० भ० प्र० I, क्र० ५६६ ।

१३६०. यूनानी चिकित्सा

Opennig	विघ्न विघ्न) विनासन देवकू, प्रथम कर्ण परनाम ॥१॥
Closing	हृत्तानत्र अरद ८ दिरम, सुर्ग ८ दिरम, करूखाई ८ दिरम मात्र २० दिरम, जगार ४ दिरम, कुट ३ दिरम, फटकडी ४ दिरम, अकात्रिया २॥ दिरम, गुलनार ३ दिरम कूट छान कै वीच गिरके कं गलावै ३ हृत्ते वीच धूप के रखै बाद कर्ण करै ।
Colophon	नमो है ।

१३६१. आचार्य-भक्ति

Opening	मिद्धगुणस्तुतिनिरता उद्धूतरूयामिजालउहुलविशेषान् । मुक्तिधिरभिसपूर्णान् मुक्तियुत सत्यवचनलक्षितभावान् ॥
Closing	इच्छामि भंते आयरियभक्तिकाउस्सगोकउ तस्सालोषेउ सम्म- णाण मम्मदंसणसम्मचरित जुनाण, पंचविहावाण आयरियाग आयागदिसुदणाणो वदेसियाण उवक्खायाण तिरयणगुण पालण- रयाण सव्वसाहूणं णिच्छकालं अच्चेमि, पुज्जमि वंदामि । सुगहमण समाहिमं णं जिणगुणसम्पनि होउ मज्झ ॥

Colophon : इति आचार्य भक्तिः ।

देखे, जि० २० को०, पृ० २५ ।

जै० सि० भ० प्र० १, क्र० ६०१ ।

१३६२. आदिनाथ स्तुति

Opening : जाके चरनारविन्द पूजत मुग्धि इन्द्र देवन के वृ दक्षद
मोक्षअभिप्रायी है ।

बहुत विमोर्छाल मन बच तिह काल ऐसे नाभिनदन का
बंदना हमारी है ॥१॥

Closing : तुम तो जिनंददेव जगते --
..... .. त्रिभुवननाथ गति मेरि वा बनाई है ॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ स्तुति समाप्तम् ।

१३६३ आदिनाथ आरती

Opening : आदिनाथ तुम जगताधार, भग्यागर इनामन पार ।
मैं तुम चरण कमल की दाम, आदिनाथ मेरी प्रीतम ॥१॥

Closing : तुम अनन गृन है प्रभु कर्न पाऊ पार ।
पाटी कर मानी धरी भैरो बहे बखान ॥१॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ आरती समाप्तम् ।

१३६४. आदिनाथस्तोत्र

Opening : आदिनाथ जगत्पथ पाश्र्वेवदे गुणाकरम् ॥१॥

Closing : तद्गृहे कोटिकन्याणश्रीविलसति लालया ।
छद्रोपद्रवभतादि नश्यते व्याधिबेदना ॥७॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति श्री आदिनाथ स्तोत्र संपूर्णम् ।
देखे, जै० सि० प० प्र० I, क्र० ६४१ ।

१३६५. आदित्यनाथ-आरती

Opening : आदि जितेश्वर महि परमेश्वर त्रिभुवनगति जिन आदिभयो ।
ताभिराम मरुदेवी नदन नगर जयोध्या जनम लीयो ॥

Closing : जो जिनवर ध्यावै भावना भावै मन धन वाया भाव धरे ।
वाय नरुदन भवय भजन मुक्तिवरागपा सो वरण ॥२२॥

Colophon इति श्री आदिनाथ जी की आरती समाप्तम् ।

१३६६. अम्बिकादेवीस्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं जय जय रमेश्वरी अत्रिके अष्टभुजेमहाविहगानस्थिते ।
सर्वलक्षणलक्षणानि जितेश्वर्य भक्ते कले निरुक्ते
निर्मले नि प्रपत्ते ।

Closing : अरेरतावलवरा मादृशा भवतीत्यशः
श्रीधर्मकल्पत्रिके प्रसिद्धवन्देयिके ॥४॥

Colophon : इति अम्बिकादेवी स्तोत्र संपूर्णम् शुभमस्तु शीघ्रमासे शुक्लपक्षे
तिथौ ४ श्री संवत् १९५ ।

१३६७. अंकगर्भपञ्चरत्न

Opening : सिद्धप्रिये प्रतिदिन प्रतिभासमानैः,
जन्मप्रवृद्धमथनैःप्रतिभासमानैः ।
श्रीनाभिराजतनुभूपदवीक्षणैः,
प्रापेज्जनैः तनुपदवीक्षणैः ॥

Closing : तुष्टि देशनया जनस्य मनसे सतामीशिताः ॥

Colophon : इति श्रीदेवनंदाचार्यं कृत चौबीस महाराज काव्य महा-
स्तोत्र सपूर्णम् ।

देखे, जि० र० को०, पृ० १ ।

जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६०२ ।

१३६८. आरती

Opening : जै जै जै श्री आदिजिनेश्वर जुगला घरम निवारण जू ।
नाभिराय मरुदेवी नन्दन सरार सागर ताण जू । जै जै ॥५॥

Closing : जे पढै पढावै मन सुद्ध ध्यावै इह आरत सू मफल भया ॥५२॥

Colophon : इति श्री निम्मल कृत आरती समाप्तम् ॥

१३६९. आरती

Opening : अष्टदरबकरमव एकठा जीमन। आंन डी मनाहो ।

जिन जी के वरण चढाइ श्री जिन पूजो जो भाव सौ ॥१॥

Closing : इयणर दवे गिय सुयसतिय जिनचउवीस दिया भतिया

ए जिनधर जो अणुदिणुनापइ सो सरारिनपछइ आवर ॥१॥

Colophon : इति आरती सपूर्णम् ।

१३७०. आरती

Opening : आरती श्री जिनराज तुम्हारी

करम इलन संतन हितकारी ॥ आर० ॥

सुर नर असुर करत तुम सेवा

तुम हो सब देवनि के देवा ॥ १॥ आर० ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing : छवी इग्यारह प्रतिमाघारी
श्रावक बरित आणदकारी । ६० ।
सातमी आरती श्री जिनवाणी
घानत स्वर्ग सुगति सुखदाणी ॥४॥ ६० ॥
- Colophon . इति आरती सपूर्णम् ।

१३७१. आरती

- Opening : आरती श्री जिनवीर की सुनि पीय श्रेणिकराई ।
जनम जनम सुख पाइये दुरित सकल मिटि जाई ॥१॥
- Closing जिन आरती कीजै गति महिब निकलक ॥
- Colophon : इति आरती समाप्तम् ।

१३७२. आरती संग्रह

- Opening : आरती कीजै स्वामी नेम जिनद की ।
सब सुखदायक आनद कद की ॥ टेक ॥
- Closing : जय-जय आन्ती शान तुम्हारी ।
तोरे चरन कमल की मैं जाव बलिहारी ॥
- Colophon ; इति आरती श्री शान्तिनाथ की सम्पूर्णम् ।

१३७३. अष्टक

- Opening : पद्यतीर्थनिम्नवादि दिव्यमोदजीवनैः
कुंकुमादि गंधसार चंदनादिमिश्रितैः ।
कामधेनुकल्पवृक्षचिंत्यरत्नसंश्रकम्
स्वर्गमोः संज्ञान् संतरण जने ॥३॥

- Closing :** इत्थं श्रीजिनराजमार्गविवित् ॥ ॥ वामर प्रत्यहम् ।
- Colophon :** अनुपलब्ध ।
१३७४. भजन
- Opening :** मुर तरनी परिदोहि सउरे लाषउ नरभवसा ।
आलइ जनम महारजो जाई करजोरे मनमाहि विचः कि ॥१॥
- Closing :** आरम छाटो आतम रे, पाय मजम रस पूरि ।
मिद्ध बघू सउजिम रमउ इम दीलद रे श्री विउई उवमूर वि ॥
॥ चेतो रे चित प्राणी ॥१५॥
- Colophon :** इति सत्ताय समाप्ता ।
बडे न हुजउ गुन बिना, विरद बडाई पाई
कहत धनुरे मू कनक, गहनो गद्यो न जाई ॥१॥
कनक कनक ते सोगुनी, मादकता अधिकाई
इति पादये वीराइ जगु उहि खाइ वीराई ॥२॥
१३७५. भजनावली
- Opening :** अवश्यावश्यानी त्रिजगजननी शान्तिरूपे,
तुही आघारा रासुजस तव जगमे अनूपे
नहि पारावारा गुन सुजस अरू च म्बरूपे ।
तुही कर्ता घर्ता नृपति पहर काहि भूने ॥१॥
- Closing :** पनकारनि सुखहारनि दुखदुर्गति ग्रहवरने वरना ॥
जसु की माय अजितह कि तुहि काहि उपजन वरना ॥३३॥
- Colophon :** इति सम्पूर्णम् ।
१३७६. भजनावली
- Opening :** ध्यान मे जिनके सभी आराम होना चाहि ॥
हवस सब अब की दफा सब काम होना चाहि ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : मनमानता वरदान की दातार तु ही है ।
तजिरी सदैव कसीस अजित को नूर ये ही है ॥
Colophon : नहीं है ।

१३७७. भजनावली

Opening : जै जै जै जिन चद वद दुख दहने वारा,
भीग भयकर हार सार सुख सपति सारा ।
दीनानाथ अनाथ नाथ सब जिय हितकारी.
अमरन सगन सहाय होत जन सुनन पुकारी ॥१॥

Closing : भुजचारि उदार भडार अपार :
मनी सुषनाग समस्त भरो वो ।
दग्गे परमे पद पंक जई ।
सुखधाम सुदाम ललाम सहो वो ॥
Colophon : नहीं है ।

१३७८. भजनावली

Opening : करो जी मेहर जिनराज ।
Closing : अज्ञानबंत अनंत चेतन सुख अप्पा जोवही ।
असरान परी क्या कहू जी ॥
Colophon : नहीं है ।

१३७९. भजन

Opening : छल सुज सम हि भाव ही कीरत को नहि अत ।
भागे भारी भीर हरी जहाँ जहाँ सुमिरन्त ॥
Closing : जिनराजदेव कीजिये मुझ दीन पै करुना ।
बलि बुंद कौं अब धीजिये यह शील का शरना ।

Colophon इति श्री नीलमहात्म जी भाषा वृन्दावन कृत सम्पूर्ण ।
विशेष— इसमें भजन के अलावा 'नील महात्म' वृ दावन कृत भी सकलित है

१३८०. भक्तामरस्तोत्र

Opening भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रमाणा-
 मुद्योतक दलितपापतमोवितानम् ।
 नम्यवप्रणम्य जिनवाद्युगुणादा-
 यत्नवन भवजने पतितं जनानाम् ॥१॥

Closing : मनोयश्च तत्र जितेन्द्रगुणैर्निबद्धा,
 भक्त्या मया स्विरचर्णविचित्रपुष्पात् ।
 घृते जनो य एह कठगतामजरश्चम् ।
 त मानतृण मवमा समुर्वतिलक्ष्मी ॥४८॥

Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

देखे, जे० मि० भ० प्र० १, क्र० ६० .

१३८१ भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, प्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामर सम्पूर्णम् ।

१३८२. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्रीमानतृणाचार्य विरचितं भक्तामरस्तवन समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१३८३. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री मानसु गार्वायं विरचित भक्तामरस्तोत्रसमाप्तम् ।

१३८४. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१३८५. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्रम् ।

१३८६. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

१३८७. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें—क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री भक्तामर संस्कृत जी समाप्तम् ।

१३८८. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : भक्तामर टीका सदा पढ़ें सुनै जो कोई ।

हेमराज मित्र सुख लहे तस मनवाछित होई ॥१॥

Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्रस्य टीका पठित श्री रघुबिभल लिपि-
कृता सम्पूर्णम् । भादो सुदि ७ शनिवासरे । सवत् १८४६ ।

१३८९. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री भक्तामर संस्कृत जी समाप्तम् ।

१३९०. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री मानतु गाचार्य विरचिते भक्तामर स्तोत्रसम्पूर्णम् ।

१३९१. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : अस्मिन् लोके य पुरुष तां मालां कंठयता अजल निरतर धनं
धारयति त पुरुषं मानतुं गं इव सा लक्ष्मीः समुपैति या लक्ष्मीः
मानतुं गेन प्राप्ता सा लभते ।

Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्रस्य पठित शिदचन्द्ररचित बालावबोध
टीका समाप्ता ।

मिति फाल्गुन-शुक्लादारभ्य चैत्रकृष्ण द्वितीयाया पठित शिव-
चद्रेण कृता इय सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१३६२. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३६० ।
Closing : देखें, क्र० १३६० ।
Colophon : इति श्री भक्तामरस्तवनं समाप्तम् ।

१३६३. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३६० ।
Closing : देखें, क्र० १३६० ।
Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्र सहकृत श्रीमानतुंगाचार्य कृत सम्पूर्णम् ।

१३६४. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३६५ ।
Closing : देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon : इति श्री भाषा भक्तामर जी समाप्तम् ।

१३६५. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : आदि पुरुष आदीस जिन, आदि सुविधि करतार
घरमधुरघर परम गुण नमो आदि अवतार ॥१॥
Closing : भाषा भक्तामर कियो हेमराज हित हेत
जे नर पतैं सुभाव सौ ते पार्वी शिव खेत ॥४६॥
Colophon : इति श्री भक्तामर स्तोत्रभाषा बंध संपूर्णम् ।

१३६६. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३६७ ।

Closing : देखे, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति श्री भक्तामर जी स्तोत्र संपूर्णम् ।

१३६७. भक्तामरस्तोत्र

Opening देखे, क्र० १३६५ ।

Closing : देखे, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति भाषा भक्तामर जी सम्पूर्णम् ।

१३६८. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३६५ ।

Closing : देखे, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति श्री भक्तामर की भाषा समाप्ता ।

१३६९. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३६५ ।

Closing : देखे, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति भक्तामर स्तोत्र भाषा समाप्तम् ।

१४००. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३६५ ।

Closing : देखे, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति श्री भक्तामर जी स्तोत्रभाषा समाप्तम् । मिति वैशाख
शुद्ध १४ सवत् १९३६, वार आदित्यवार । शुभम् श्री ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४०१. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३६५ ।
Closing : देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon : इति श्री भाषा भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।

१४०२. भक्तामर वचनिका

- Opening : देव जिनेश्वर बदिकरि बाणी गुर उर लाय ॥
स्तोत्र भक्तामरतणी कहै वचनिका भाय ॥
मातुंग वरसूरने रच्यो भक्ति उर धारि ॥
श्री जिनेन्द्र अनुभावतै बधन धरै उतारि ॥
- Closing : सबस्मर गत अष्टदश सतरि विक्रमगय ॥
कातिक वदि बुद्ध द्वादसी पूरण भई सुभाय ॥
- Colophon : इति श्री मानतुंग आचार्यकृत भक्तामर नाम देशभाषामय वच-
निका समाप्त ॥

१४०३. भक्तामर वचनिका

- Opening : देखें क्र० १४०२ ।
Closing : देखें, क्र० १४०२ ।
Colophon : इति श्री मानतुंगाचार्यकृत भक्तामरनाम देशभाषामय वचनिका
समाप्तम् ।

१४०४. भक्तामरस्तोत्र

विशेष—यह पूर्णतः जीर्ण-जीर्ण है ।

१४०५. भक्तामर-टीका

- Opening :** जो देवनमृमुगुटि सुभरत्नकाति तीर्त्तोकाम करि ते जिनपाद
दीप्ति ।
जो पाप रूप तम घोर समूल छेवी नेदी बुरी भव जली जनहो
जुगादि ॥१॥
- Closing :** म इया मनात भरना मुनि शक्र मुति तो स्तोत्र पाठवदल मुक्त
पुन्यकीति ।
भीमोलहा चिनमिले जिनमागराना करी क्षमां नदितो बुद्ध
पड्डिआन् ॥५०॥

Colophon : इति श्री देवेन्द्रकीति प्रियणिव्य जिनमागर कृत भक्तामर स्तोत्र
महाराष्ट्रभाषा संपूर्णम् ।

१४०६. भक्तामरस्तोत्र

- Opening :** धराम् निकल ता मदिद जाणो ।
जदि रसता माहि उच्चार करणो ॥
- Closing :** देखे, क्र० १३८० ।
- Colophon .** इति श्री मानतुंग नामा आचार्य विरचित आदिनाथ देवा-
धिदेव भक्तामरस्तोत्र संपूर्णम् ।

१४०७. भक्तिसंग्रह

- Opening :** सिद्धान् उजू तकमंप्रकृतिसमुद्ययान् भावोपनधिध. ॥
- Closing :** सुगइ गमण समाहिमरण जिणगुणसपनि होऊ मज्ज ।
- Colophon :** इति सप्तभक्तयः समाप्ताः ।
- विशेष —** इसमे सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्रभक्ति, आचार्यभक्ति,
निर्वाणभक्ति, योगभक्ति, नवीश्वर भक्तिया संकलित है ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६४० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४०८. भैरवाष्टक

Opening : अतिताडणमहाकाय कल्पातपवनोपम् ।

भैरवाय नमस्तुभ्य मानमद्रतमोहर ॥

Closing : अपुत्री लम्बने पुत्र बद्धो मुंचति वप्रनान् ।

राज्यचोरभय नैव भैरवाष्टककीर्तनात् ॥११॥

Colophon : इति श्री भैरवाष्टकस्तोत्र संपूर्णम् ।

देखे — जै० मि० प्र० प्र०. I, प० ६३५ ।

१४०९ भैरवाष्टक

Opening : देखे, क्र० १४०८ ।

Closing : चाहै तो १ लाख जाप करे दिन ३ उरबाम के
पारने चूर, मावा, हलवा, लाव वस्त्र, लाल माला, कनेर का फूल
करण तेज प्रताप आवि करे ।

Colophon : इति भैरवाष्टकम् ।

१४१०. भैरवस्तोत्र

Opening : म य व यशरूज दसदिसचरित भूमिक पापमानम्,
स म स सहारमूर्तिशिरमुकुटजटाशेषर चद्रविम्बम् ।
द द दं दीर्घकाय विकृतनखमुखा उर्ध्वरोम करालम्,
प प प पापनाश प्रणमतणतत भैरव क्षेत्रपालम् ॥

Closing : भैरवाष्टकमिदं पुण्य छ. मास पठते नरः ।

स याति परमस्वानं यत्र देवो महेश्वरः ॥६॥

Colophon : इति क्षेत्रपाल स्तोत्र संपूर्णम् ।

१४११. भूपाल-चतुर्विंशति-स्तोत्र

- Opening : श्रीसीलायतन महीकुलगृह जिनाग्निद्वयम् ॥
 Closing : हे देव अद्य मया गम्यते पुन पुन बार बार दर्शन
 भूयात् ।
 Colophon : इति श्री पंडित शिवचंद्रनिर्मापित भूपालचतुर्विंशतिकायाः
 बालावबोध टीका संपूर्णम् । मिति फाल्गुन शुक्लानादारभ्य चैत्र
 कृष्ण द्वितीयाया पंडित शिवचंद्रेण कृता इय पञ्चस्तोत्र टीका
 सम्पूर्णम् समाप्तम् । धी । मिति चैत्रकृष्ण सप्तम्यां सोम-
 वासरे सवत्सर १६२७ का सम्पूर्णम् लिखित पंडित परमानंदन
 पठनार्थम् ।

देखें, ज० सि० भ० प्र I, क्र० ६४२ ।

१४१२. भूपाल-चौबीसी

- Opening : देखे, क्र० १४११ ।
 Closing : दृष्टस्त्व जिनराज भूयात्पुनर्दर्शनम् ॥
 Colophon : इति श्री भूपालचौबीसी समाप्तम् ।

१४१३. भूपाल-चौबीसी

- Opening : देखे, क्र० १४११ ।
 Closing : देखे, क्र० १४१२ ।
 Colophon : अनुपलब्ध ।

१४१४. भूपाल-चौबीसी

- Opening : देखे, क्र० १४११ ।
 Closing : देखें, क्र० १४१२ ।

atalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃śa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति भूपाल चतुर्विंशतिका ।

१४१५. भूपालस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४११ ।

Closing : उपसम इव मूर्तिललित - - - चरिष्टमोयस्यधि-
न्वति वाचः ॥२७॥

Colophon : इति श्री भूपालस्तोत्र समाप्तः ।

१४१६. भूपाल-चौबीसी-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४११ ।

Closing : देखें, क्र० १४१२ ।

Colophon : इति श्री भूपालचौबीसी सम्पूर्णम् ।

१४१७. भूपालस्तोत्र

Opening : परमात्म सम्यक् वरत परमभावना सार ।

श्रीभूपाल वरेण कवि करत सुपर हितकार ॥१॥

Closing : यह विधि श्री जिन विमल करि भूपाल धुति नरिद ।

जग जीवन जीवन लभ्यो हीर अवाध अनिद ॥२७॥

Colophon : इति भूपाल चौबीसी सम्पूर्णम्

१४१८. भूपाल-चौबीसी-भाषा

Opening : देखें, क्र० १४१७ ।

Closing : देखें, क्र० १४१७ ।

Colophon : इति भूपाल चौकीमी भाषा जी समाप्तम् ।

१४१३. तीस विरहमान-आरती

Opening : आरती कीर्तनी वीम जिनद की, विदेह क्षेत्र धानक मुखकद की ।

श्रीमदर जगमदर स्वामी, बाहु सुबाहु प्रभु शिवगामी । आरती॥

Closing : अजिनरीर्य प्रभु है सिरनामी, भैरो सरन चरन तुम स्वामी । आरती

Co'ophon : इति श्री वीस विरहमान जी की आरती समाप्तम् ।

१४२०. ब्रह्म-लक्षण

Opening : ब्रह्मचर्या भवेमूल सर्वेषा ब्रह्मचारिणाम् ।

ब्रह्मचर्यस्य भोगन व्रत सन्निरथकम् ॥

Closing : वृष्टिपूत ... — ... तवम ब्रह्मलक्षणम् ॥

Colophon : नहीं है ।

१४२१. चैत्याल-स्तोत्र

Opening : इष्ट जिनैद्रभवन भवतापशरी ... प्रकरराजविराजमानम् ॥१॥

Closing : द्रष्टव्याय मणिकाचनधितनु म सकलचन्द्रमुनिद्रव्यम् ॥१०॥

Co'ophon : इति चैत्यालय स्तोत्रम् ।

१४२२. चक्रेश्वरी-स्तोत्र

Opening : श्रीचक्रेश्वरीमे तलिनवरभुजे लीलया दोलयन्ति,

चक्र विद्युत्प्रकाश ज्वलितसतमुखं खलमेद्राद्यरुहे ।

तत्सर्वैरुद्भूतमावे सकलगुणनिधे त्वं महामंत्रमूर्त्तं

क्रोधोदित्यप्रतापे त्रिभुवनमहिमायाति मां देविचक्रे ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindī Manuscripts
(Stotra)

Closing : यं स्तोत्रं मय्येव पठि=निजमतो प्रकृतूर्ध्वं शृणोति,
त्रैलोक्ये तस्य वस्य भवति बुद्धजने वाक्पटुर्ध्वं च दिव्यम् ।
सौभाग्यं स्त्रीषु मध्ये खगपतिगमने गौरितत्वप्रसादात्,
डाकिन्यो गुह्यागावाद् इह दधति भयं चक्रदेव्यास्तथेन ॥८॥

Colophon : इति चक्रेश्वरी स्तोत्रम् ।

देखे, रा० सू० IV, ३८४, ३८७ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १२७ ।

१४०३ : चक्रेश्वरी-स्तोत्र

Opening : देखे, न० १४२२ ।

Closing : देखें, न० १४२२ ।

Colophon : इति चक्रेश्वरी स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१४०४. चन्द्रप्रभ-स्तोत्र

Opening : प्रथमःपराजीवराजोदितेशं शुभं शक्यं मुन्दरं श्रीनिवेशम् ।

सुरैर्दानवैर्मानवैः लिप्तमेव जित् नोमि चन्द्रप्रभ देवदेवम् ॥

Closing : चन्द्रप्रभ नोमि यदंगकान्ति जोत्सनेति मत्वा द्रवेतेदुकान्तान्
चकोरयुथं पवति ? स्फुटति कुट्योपि पक्षे किलकैरवनानि ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभस्वामी स्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

१४२५. चन्द्रप्रभ-स्तोत्र

विशेष— यह पूर्णतः जीर्ण-नीर्ण है ।

१४२६; चारित्र-भक्ति

- Opening : येनेद्रान् भुवनत्रयस्य विनसत्केयूरहारांगदान्,
भास्वन्मीलमणिप्रभाप्रविसरोत्तु गोतमांगक्षतान् ।
स्वेषां पादपयोसुहेषु मुनयश्चक्रुः प्रकामं सदा,
वदे पचतपतमद्यनिगदन्न चारमभ्यर्चितम् ॥ १ ॥
- Closing : इच्छामि भंते चरितमर्तिकाउस्सम्भो काउ तस्सा लाचंड ...
... .. - - - जिणगुणसपत्ति होउ मज्झ ॥
- Colophon : इति आचोना चरित्र भक्ति ।

देखें, जै० मि० भ० प्र०], क्र० ६५१ ।

१४२७. चतुर्विंशति-स्तोत्र

- Opening : आदौ तेमिजिनं नीमि सभव मुविधि तथा ।
धर्मनायं महादेवं शानि शातिकर मदा ॥ १ ॥
- Closing : सकलगुणनिधान यत्रमेत विशुद्धं,
हृदयकमलकोषे धीमता ध्येयरूपम् ।
जगति विदिततत्त्वौ य स्मरेत् शुद्धचित्ती,
भवति सुखनिधान मोक्षलक्ष्मीनिवासम् ॥
- Colophon : इति चतुर्विंशति-स्तोत्रम् ।

१४२८. चतुर्विंशति स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४२७ ।
- Closing : देखें, क्र० १४२७ ।
- Colophon : इति चतुर्विंशतिस्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४२९. चतुर्विंशतिस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४२७ ।
Closing : देखें, क्र० १४२७ ।
Colophon : इति चतुर्विंशतिः स्तोत्रम् ।

१४३०. चतुर्विंशति-जिन-स्तोत्र

- Opening : आदिनाथ जगन्नाथ अरनाथ तथानमि ।
अजित जितमोहारि पार्श्व वद गुणावरम् ॥१॥
Closing : भवभिसुखमनेक तस्य यो मानवश्च
विमलमतिमनिद्य स्तोत्रमेतद्विद्वदः ।
पठति परमभवत्या प्रातरुत्थाय शश्वत,
मुनिरभिकृतभक्तिर्मेघराजो बभाणः ॥८॥
Colophon : इति श्री चतुर्विंशति जिनान स्तोत्र समाप्तम् ।

१४३१. चौबीस-तीर्थंकर-पद

- Opening : अब मोहि तारी दीनदयाल सब ही मत देखे ।
मैं जित तित तुमही नाम रसाल ॥१॥ अब ॥
Closing : पाठक श्री सिद्धिबर घन सदगुरु विलास,
पाठक तिहि विघ मो श्री जिनराज मह्हाए । ५॥ इहि० ॥
Colophon : इति श्री चौबीस तीर्थंकराणां पदानि सपूर्णम् ।

१४३२. चिन्तामणिसतोत्र

- Opening : कि कपूर् रममं सुधारमसयं कि चद्ररं चिमंयम्,

किं लावण्यमयं महामणिमयं कारुण्यकेलियमम् ।
विश्वानन्दमयं महोदयमयं शोभामयं चिन्मयम्,
शुक्लाध्यानमयं वपुर्जिनपते भूयाद्भक्तालवनम् ॥१॥

Closing : इति जिनपति पार्श्वपार्श्वीयं यक्षम् ।
प्रदलितं तुरीतोच-प्रीणीतं प्राणसंघमम् ।
त्रिभुवनजिनवाधं दानचिन्तामणीसं,
शिवपदतस्वीजं व्याधिबीजं वदामुम् ॥१२॥

Colophon : इति चिन्तामणि स्तोत्रम् ।

१४३३. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : नन्दं फणेशं सुरेशं अधीशं सतेशं सुशुभं नमो नायसीसं
मुनिशं गणेशं नमो जोरिहाथं नमो देवि चिन्तामणि पार्श्व-
नाथम् ॥

Closing : गणेश इशं न करिं सके तुम विनती भगवान् ॥
द्यानतं प्रीतिं निहारके कीजे आप ममान् ॥

Colophon . इति सम्पूर्णम् ।

१४३४. चिन्तामणिपार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४३२ ।

Closing : मदनमदहर. श्री बीरसेनस्य शिष्यैः
सुमगवचनपुरै राजसेनप्रणतैः ।
जपति पठति निस्य पार्श्वनाथाष्टकं यं,
स भवति शिवभूम्यां मुक्तिमीमंतिनीशः ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथाष्टकं समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४३५. चौबीस-जिन-आरती

- Opening : रिषभ आदि चौबीस जिन लक्षण लेहु विचार ।
जो कछु सुने सु कहत हूँ, भव्य जन लेहु सुधार ।
- Closing : लक्षण जिनवर के कहे भव्यजन लेहु सुधार ।
भूला चूका फिर धरी भैरी कहे विचार ॥
- Colophon : इति श्री चौबीस जिन लक्षण आरती ।

१४३६. चौबीस-जिन-आरती

- Opening : अतिपरमपवित्र जनितमुच्चित्र वरविचित्रमंगलकरणम् ।
प्रणमामि जिनेन्द्र प्रणतशतेन्द्र भवसमुद्रतारणकरणम् ॥१॥
- Closing : परमजिनेश्वरा भुविपरमेश्वरा कालत्रयकल्याणकरा ।
सद्यप्रभवत चरणभजत विरतगन्तु मंगलमधिरा ॥
- Colophon : इति चौबीस जिन विह्व आरती समाप्तम् ।

१४३७. चौबीस-दंडक-विनती

- Opening : वदो वीर सुधीर को महावीर गभीर ।
वद्धमान सनमत नमो, महादेव अतिधीर ॥१॥
- Closing : अताकरन जो सुद्ध होय जिन धरमी अभिराम ।
भाषा कारन करन को, भाषो दौलतराम ॥५६॥
- Colophon : इति श्री चौबीस दंडक विनती संपूर्णम् ।

१४३८. दर्शन-ज्ञान-चारित्र-आरती

- Opening : सम्यक दरसन ग्यांन व्रत, इन बिन युक्त ना होय ।
अंधर्षण अरु भालसी जुदे जलै दबलैग्य ॥

Closing : इय अग्धु विधारवि भवभय हारवि,
करि विचित्त सुयसस्त मणु ।
भवि भवियण धण्णउ सुह संपण्णउ
लह्ह सग्गु मोक्खविसयलु ॥

Colophon : इति रत्नत्रयगूज। शिमावाणी समाप्तम् ।

१४३६. दर्शन-स्तुति

Opening : देखे, क० ११६३ ।

Closing : देखे, क० ११६३ ।

शुद्ध भाव ताके मन भावौ मम्यक दृष्टी मुकति हि गयी ॥

Colophon : इति दर्शन स्तुतिसमाप्तम्

१४४०. दर्शनाष्टक

Opening : आद्याभवत्नफतता नयनद्वयस्य, देव स्वरीय चरणावुजवीभरणेन ॥

अद्यस्त्रिलोकतिलक प्रतिभासनो मे, मनारवारिधिरिय चुलक
प्रमाणम् ॥

Closing : अद्याष्टक पठेद्यस्तु गुणनिदितमाधवः ।

तस्य सर्वार्थसिद्धि जिने० ॥११॥

Colophon : इति दर्शनाष्टकम् ।

१४४१. देवस्तवन

Opening : श्रीमद्देवपतिप्रसन्नमुकुट-प्रद्योतरत्नप्रभा,

या सा पातु सदा प्रसन्नवदना पद्मावतीभारती ।

संमारागमदोषविस्तरगतः सेवासमीपस्थित ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : इन्द्रमपि भगवति वृत पुष्पालकारलकनम् ।
स्तोत्र कठं करोति यश्च दिव्यश्रीम्त समाश्रयति ॥३६॥

Colophon : इति देवस्तवनम् ।

देखे, जं० सि० भ० प्र० I, क्र० ६५७ ।

१४४२. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : एकीभाव गत इव मया य. स्वय कर्मबधो,
धोर दुःखं भवभवगतोदुनिवार. करोति ।
सम्याप्यस्य स्वयि जिनरवे भक्तिरुन्मुवतचेत्,
जेतु शक्यो भवति न तथा कोपस्तापहेतु ॥

Closing : वादिराजमनुशाब्दिकलोके, वादिराजमनु शिकम्भि ।
वादिराजमनु काव्यकृतस्ते, वादिराजमनुभव्यसहाय ॥२६॥

Colophon : इति श्री वादिराज विरचिते श्री एकीभावस्तोत्रसमाप्त ।

देखें, जं० सि० भ० प्र० I, क्र० ६५८ ।

१४४३. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें क्र० १४४२ ।

Colophon : इति श्री एकीभावस्तोत्र सपूर्णम् ।

१४४४. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति एकीभावस्तोत्रम् ।

१४४५. एकीभाव-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४४२ ।
 Closing : देखे, क्र० १४४२ ।
 Colophon : इति श्री वादिराजमुनि विरचिते एकीभावस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१४४६. एकीभाव-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४४२ ।
 Closing : देखे, क्र० १४४२ ।
 Colophon : इति एकीभावस्तोत्रं समाप्तम् ।

१४४७. एकीभाव-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४४२ ।
 Closing : देखे, क्र० १४४२ ।
 Colophon : इति श्री एकीभावस्तोत्र समाप्तम् ।

१४४८. एकीभाव-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४४२ ।
 Closing : ध्रुवसुगंध कृष्णागरुचंदनोषी ।
 कृत सुगंध इतिसारमनोहरानी ॥ तीर्थकरः ॥
 Colophon : अनुपलब्ध ।
 विशेष— एकीभाव के पहले भूगोल चतुर्विंशति करीब १०-११ पत्र में है ।

१४४९. एकीभाव-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४४२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐a & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : देखे, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति वादिराजमुनिकृतं एकीभावस्तोत्र समाप्तम् ।

११५०. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : विद्वांस. अक्षरमानापदस्वरहीनं सोध्यता अल्पज्ञानेन बालोपका-
राय केवल मया रचिता न तु ज्ञानयज्ञेन ।

Colophon : इति एकीभाव टीका संपूर्णम् ।

१४५१. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : वादिराज मुनिराज कौ बबतो मुहित उद्गार ।
स्वरूप रूप अनुभी कथा, कहत सुपर हितकार ॥

Closing : वादिराज मुनिराज अनुशाब्दिक तार्किक लोक ।
काव्यकार महकार जग जीवन हीर सुधोक ॥

Colophon : इति श्री एकीभाव भाषा जी समाप्तम् ।

१४५२. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४५१ ।

Closing : देखे, क्र० १४५१ ।

Colophon : इति श्री एकीभाव संपूर्णम् । श्री ।

१४५३. गणधर-स्तुति

Opening : इति प्रमाणभूतेय बभूवु श्रोतु परंपरा ... महाघियम् ।

Closing : स्वपशुवद्विरोधेन मुनिवृंदारकै ररनदा ।
प्रसादितो गणेशोभूद्वृत्किप्राप्त्या हि योगिन ॥

Colophon : सम्पूर्णम् ।

१४५४. गौतमस्वामी-स्तोत्र

Opening ॐ तमस्त्रिजगन्नेतु वीरस्याप्रजसूनवे ।
समग्रलब्धिमाणियय रीहणार्थद्रभूनये ॥१॥

Closing : इति श्री गौतमस्तोत्रं तेस्मरतोन्वहम् ।
श्री जिनप्रभसूरिस्त्वं भवमवार्थसिद्धये ॥८॥

Colophon : इति श्री गौतमस्वामिस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१४५५. घंटाकर्ण-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १२६६ ।

Closing : देखें, क्र० १२६६ ।

Colophon : इति घंटाकर्ण स्तोत्रम् ।
सदमं के लिए भी देखें, क्र० १२६६ ।

१४५६. गुरुभक्ति

Opening : कंदी दिक्बर गुरु करन जग तरन तारन जग्गी :

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

जे भरम भारी रोग की है राजबैद्य समान ॥
जिनके अनुग्रह बिन कहुं नही कटै करम जजीर ।
ते साधु मेरे उर बसी मेरी हरी पातक पीर ॥

Closing : करजोरी भूधर बिनबै कब मीलेबै मुनीराज ।
आस मन की तब पुरै मेरे सरे-सगले काज ॥
ससार बिषम विदेह मैं बिना कारन बीर ।
ते साधु मेरे मन बसी मेरी हरी पातक पीर ॥८॥

Colophon : इति गुरु भगती मंपूरन ।

१४५७. गुरुभक्ति

Opening : ते गुरु मेरे उर बसै ते भव जलधि जिहाजु ।
आप तिरै पर तारहि, जैसे श्री ऋषिराज । ते गुरु ॥

Closing : देखे, क्र० १४५६ ।

Cloophon : इति गुरुस्तुति सम्पूर्णम् ।

१४५८. गुरुबिनती

Opening : देखें, क्र० १४५७ ।

Closing : वे गुर चरन जहाँ धरै जग मैं तीरथ होय ।
सो रज मम माथे लगे भूधर मांगै एह ॥१४॥

Colophon : इति बिनती सम्पूर्णम् ।

१४५६. गुणावलि

- Opening : श्री अरिहत् अणत गुण, सेवइ सुरनर इद ।
पाय कमल जसु प्रणमतां, लहीयै परमाणद ॥१॥
- Closing : श्रीखेम साखँ मोभता वा शांति हरष मुणिद,
तसु सीस कहै जित हर्ष मुनि गुह नामै हो दिन-२ ३।णद ॥
- Colophon : इति श्री गुणावली धोपई सम्पूर्णम् ।

१४६०. गुणाष्टक

- Opening : गुणाधीश योगी मुनि ... सकल जन के काम शरते ॥
- Closing : सुनो गार्म धाते आदि परमा ॥
- Colophon : इति परमानन्द कृत गुणाष्टक सम्पूर्णम् ।
- विशेष— गुणाष्टक के बाद कुछ फुटकर श्लोक मकलित हैं ।

१४६१. जैनपदसंग्रह

- Opening : णमो अरिहूताण, णमो सिद्धाण, णमो आवरियाण ।
णमो उवज्झायाण, णमो लोए सव्वसाहूण ॥
एसो पच णमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो ।
मंगलाण च सव्वेसि पढम हवइ मगलम् ॥
- Closing : ये रे सावलिया तेरा नाम जप छुट जात भव भांवरिया ।
— — जो भवसागर से तरिया । येरे ॥
- Colophon : नहीं है ।

१४६२. जिनचैत्य-नमस्कार

- Opening : सङ्गत्त्या देवलोके रक्षिशाशिमुवने अंतराणा निकाये,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

नक्षत्राणां निवासे ग्रहणपटले तारकाणां विमाने ।
पाताले पद्मगेन्द्रस्फुटमणिकिरणे ध्वस्तसंद्राघकारे,
श्रीमततीर्थं कराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वदे ॥१॥

Closing : इन्द्रं श्रीं जैनं चैत्यं स्तवमिदमनिशं ॥ ॥ ॥ प्रणमता चित्त-
मानदकारी ॥

Colophon : इति श्री जिनचैत्यनमस्कार समाप्तः ।
देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १३२ ।

१४६३. जिनदेव स्तुति

Opening : जिनराजदेव कीजिये मुक्त दीन पं करुणा ।
भविष्युद को अब दीजिये यह शील का शरणा ॥ टंक ॥
सुचिशील के धारा में जो स्नान करे है ।
मन कर्म को सो धोय के सिवनार बरे है ॥ टंक ॥
व्रतराज सो वेताल ध्याल काल डरे है,
उपसर्ग वर्ग घोर कोट कष्ट टरे है ॥ जिनराज ॥१॥

Closing : जस सील का कहने में थका महस बदन है ॥
इस सील से भव पाय भगाकर मदन है ।
यह सील ही भविष्युद को कल्याण प्रदन है
यस पैड ही इस पैड से निर्बान सदन है ॥१४॥ टंक ॥

Colophon : सम्पूर्णम् ।

१४६४. जिनपंजर-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं अहं अहंद्भ्यो नमो नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं
सिद्धोपोयो नमो नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं आचार्य्यभ्यो नमो

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

नमः । ॐ ह्री श्री अहं उपाध्यायेभ्यो नमो नमः । ॐ ह्री
श्रीं अहं श्री गौतमस्वामि प्रमुख सर्वसाधुभ्यो नमो नम ॥१॥

Closing : श्री रुद्रवल्मीक वरेभ्य गच्छे देवप्रनाचार्यवदाब्जहृत् ।
वादीन्द्रचूडामणिरव जैन जीवादसौ श्रीकमल प्रनाथ्य ॥

Colophon : इति जिनपञ्जर स्तोत्र समाप्तम् ।
देखें, जे० सि० प्र० प० I, क्र० ६७६ ।

१४६५. जिनपञ्जर-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ११६४ ।
Closing : वात सठवुच्छ य " मनोव छिनपूर्णाय ॥२४॥
Colophon : इति जिनपञ्जरस्तोत्र सम्पूर्णम् । पण्डित अत्रयचन्द्र ।

१४६६. जिनपञ्जर-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६४ ।
Closing : अस्पष्ट ।
Colophon : इति जिनपञ्जरस्तोत्र समाप्तम् ।

१४६७. जिनरक्षा-स्तोत्र

Opening : श्रीजिन भक्तियो नत्वा त्रैलोक्याह्नाददायकम् ।
जिनरक्षामह वक्ष्ये देहिना देहरक्षकम् ॥१॥
Closing : राकाया ? तु विधातव्यामुद्यापनमहोत्सवम् ।
पूजाविधि समाप्त कर्तव्य सज्जनैर्जनैः ॥२१॥
Colophon : इति जिनरक्षा स्तवम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४६८. जिनसहस्रनाम

- Opening : पञ्च परम गुरु को तमों उरघरि परम सु प्रीति ।
तीरधराज जिनंद जी चौबीसों धरि चित ।
- Closing : सिखिरचंद कृत पाठ यह, बन्यो अनुपम रास ।
जो पढ़सी मन लायके, पासी सौख्य सुवास ॥
- Colophon : इति श्री जिनसहस्रनाम पूजा पाठ भाषा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु ।
मकरमासे शुक्लपक्षे तिथी-२ चंद्रवासरे ।
सूवा अधदेश मुक्त हिन्दुस्तान मे प्रसिद्ध जिला है नवावगंज
बाराबकी नाम है ।
टिकडत नगर मुथाना डाकखाना जानो तामु डिग पूरब सरैया-
मनो ग्राम है ।
वास स्थान लेखक सु भगवान दीन नाम अजल के स्ववस
आयो यहि ठाम है ।
भोज नूप देश जिले साहाबाद आग नग्र राय जी बुलाकचद-
मदिर मुक्ताम है ॥१॥
श्री सहस्रनाम पाठ जी को चढ़ाया श्री चंद्रप्रभु स्वामी जी के
मदिल मे अत उद्यापन का मुसम्मात कुँअर भाय्या
बाबू रामा प्रमाद अग्रवाल श्रावक दिगम्बर आश्राय धारक
आरामपुर नग्रनिवासी मिति भावी सुदी ८ सवत् १९५६ ।

१४६९. जिनेन्द्रदर्शन स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४४० ।
- Closing : जन्मजन्मकृत पाप जन्मकोटिसमर्जितम् ।
जन्ममृत्युजरान्तक हन्यते जितदर्शनात् ॥१४॥

Colophon : इति जिनदर्शनं सस्कृतं सम्पूर्णम् ।

१४७०. जिनदर्शन

Opening : प्रभु पतितपावनं मै अपावनं चरत आयो धारण जी,

यो विरद आप निहार स्वामी मेठ जामन मरण जी ।

Closing : या श्रद्धा मोही उर भई, कीजे तुम पद मेव ।

नवल नवल गुण गाय कै जै जै जै जिनदेव ॥

Colophon : इति श्री नवलकृत जिनस्तुति भाषा सम्पूर्णम् ।

विशेष— प्रारम्भिक स्तुति कविवर बुधजन कृत है ।

१४७१. जिनदर्शन

Opening : देखे, क्र० १४७० ।

Closing : जांचो नहीं सुरवास - दीजीए शिवनाथ जी ॥

Colophon : इति श्री भाषा जिनदर्शनं सम्पूर्णम् ।

१४७२. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : ॐ नमो भगवते चन्द्रप्रभजिनेन्द्राय शशाकशंखगोक्षीरहारघवल ।

गोत्राय घातिकर्मनिर्मलोद्भेदन, य जाति जरामरणविनाश-
नाय ।

Closing : आ क्रौं शं धू क्षीं श्र ज्वालामालिनीं श्रापयते स्वाहा ।

Colophon : इति श्री चंद्रप्रभतीर्थं कर वी ज्वालामालिनी शासनदेवी सकल
दुःखहरण मंगलकर विजयकर स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

विशेष— इसके आगे एक मंत्र भी दिया गया है ।

देखें, जै सि० भ० प्र० I, क्र० ६७६ ।

रि० दु० III, पृ० २३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४७३. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४७२ ।

Closing : भृंगारतगिलवरद्वर्षर्णे चामराणी शकचंदनादिनवरस्नविभूषिताते
ईश्यान्तितापरिजनै करकजयुग्मे ॥६॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१४७४. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४७२ ।

Closing : दहदह पच पच छिद छिद भिद भिद हां ह्रीं हूं हूं
फुट स्वाहा । अनेन मन्त्रेण होम कुर्यात् सहस्र १२०००
अनेन मन्त्रेण गजेन्द्र नरेन्द्र सर्वशत्रु वशीकरणं पूर्वमत्र स्मरणोति

Colophon : इति श्री ज्वालामालिनी स्तोत्रमन्त्रविधि कल्प सम्पूर्णम् ।

१४७५. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४७२ ।

Closing : चद्रहास्य खङ्गेन छेदय छेदय, भेदय भेदय डर डर
छर छर स्फुट म्रं द्रं आ क्रों क्षी क्षू क्षी ज्वालामालिनि ज्ञाप-
यते स्वाहा ।

Colophon : इति ज्वालामालिनी स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१४७६. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

विशेष— पूजनं शीर्ष-शीर्षं ।

१४७७. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४७२ ।

Closing : तस्याभरणं पीतवर्णं खङ्गविशुलपाससरासमायुधं
उत्तमासनेन स्थापित तस्याग्रे जाप्य रक्तपीतउज्ज्वलकलानि
मध्यरात्रे - - ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१४७८. ज्वालामालिनी

Opening : स्नेहाञ्छरण प्रयाति भगवन् पादद्वयं ते प्रजा,

हेतुस्तत्र विचित्रदुःखनिचय संनारघोराणव ।

छायानुरागं रत्रि ॥१॥

Closing : छेदय छेदय भेदय भेदय डरू डरू छरू छरू

हरू हरू स्फुट रफुट घं घे

- ... ज्वालामालिन्यां ज्ञापयते स्तोत्र ।

Colophon : इति ज्वालामालिनी स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

विशेष — इयमे शा-स्याष्टक श्री गीत है ।

१४७९. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : कल्याणमंदिरमुदारमवद्यभेदि, भीताभयप्रदमतिदितमडिअपद्मम् ।

ससरिसागरनिभ्रज्जदशेषजभु पोतायमानमभिनम्य त्रिनेश्वरस्य १॥

Closing : जननयनकृमुदचद्र प्रभापुराः स्वर्गसंपदो भुवत्वा ।

ते विगलितमलनिन्ध्या लचिगरस्त्रोक्ष प्रपद्यन्ते ॥

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर सस्कृत समाप्तम् ।

देखें जै० वि० भ० प्र० I, १५२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram'a & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४८०. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७९ ।
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर जी सहस्रानु समाप्तम् ।

१४८१. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें क्र० १४७९ ।
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर स्तोत्र जी सम्पूर्णम् । श्रीरस्तु ।

१४८२. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७९ ।
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर सम्पूर्णम् ।

१४८३. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७९ ।
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।
Colophon : इति कल्याणमंदिर सम्पूर्णम् ।

१४८४. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७९ ।
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।

Colophon : इति श्री कुमुदचंद्राचार्यविरचित श्री कल्याणमंदिरस्तोत्र
समाप्तम् ।

१४८५. कल्याणमंदिर-स्तोत्र (सटीक)

Opening : देखे, क्र० १४७६ ।

Closing : अस्मिन् श्लोके स्तोत्रकर्ता कुमुदचंद्राचार्यस्य नामोऽपि
प्रकटो जात ।

Colophon : इति कुमुदचंद्राचार्यकृत कल्याणमंदिरस्य अर्थावलीय टीका पंडित
शिवचंद्र निम्मापिता अलमगमत् ।

१४८६. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : परमज्योति परमात्म परमज्ञान परवीन ।

वदी परमानन्द मैं सो घट-घट अतरनीन ॥

Closing : यह कल्याणमंदिर कियो, कुमुदचंद्र की बुद्धि ।

भावा कियो बनारसी, कारण समाकेत शुद्ध ॥

Colophon : इति कल्याणमंदिर पूरन ।

देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६९१ ।

१४८७. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : श्री नवकार जपो मन रंगी श्री जिनशासन सार री माई ।

सर्व मंगल मैं पहिलो मंगल जपतां जय जयकार री माई ॥१॥

Closing : देखे, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर भाषा सपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४८८. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : देखें, न० १४८६ ।

Closing : देखें, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याण मंदिर स्तोत्रभाषा संपूर्णम् ।

१४८९. कल्याणमंदिर

Opening : देखें, क्र० १४८६ ।

Closing : देखें, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री भाषा कल्याणमंदिर जी समाप्तम् ।

१४९०. कल्याणमंदिर

Opening : देखें, क्र० १४८६ ।

Closing : देखें, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याण मंदिर की भाषा संपूर्णम् ।

१४९१. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : श्रीमत्सर्वज्ञदेवनिबद्धकुटतटाभ्यंतरे संवधानम्,
अथश्रवामीकराभं क्षवितमणित्तं भूषणैर्भूषितांगम् ।

स्फुर्जंत्काम्याभिलासप्रदममलतरं क्षेत्रयष्टिदधानम् ।

स्तोष्ये श्री क्षेत्रपाल जिननिलयगतं विघ्नविघ्नसदक्षम् ॥

Closing : ॐ आ क्रीं ह्रीं प्रणस्तवर्णसर्वलक्षणसंपूर्णस्वायुधबाहनवधू चित्त-
सपरिवारसहितमो क्षेत्रपाल येहि तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः मम संनि-
हिती भव भव वषट् स्वाहा, इति ठः ठ स्वस्थान गच्छतु स्वाहा।

Colophon : संपूर्णम् ।

१४६२. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६१ ।

Closing : इमं स्तव यो मतिमानधीते श्रीक्षेत्रपालस्य गरिष्ठमूर्ते,
भवत्यातिकालं सततं पवित्रं भवत्यसौ सारदचन्द्रकीर्तिः ॥

Colophon : इति क्षेत्रपालस्तोत्रम् ।

१४६३ क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : देखें क्र० १४०० ।

Closing : भैरवाष्टकमिदं - - - भैरवाष्टककीर्तिनाम् ॥

Colophon : इति क्षेत्रपालस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१४६४. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं नमो भगवति पद्मावती हा हा कात्यायनी हू हू योगिनी

नवकुलनागबन्धिनी अथतर-२ भागच्छ-२ - - - ।

Closing : अपुत्रो लभते पुत्रान् बद्धो मुञ्चति बधनात् ।

त्रिसंध्यं पठते यस्तु सर्वसिद्धिप्रदाप्नुयाद् ॥१६॥

Colophon : इति श्री क्षेत्रपालस्तोत्रम् ।

१४६५. लघुसहस्रनाम

Opening : स्वयंभुवे नमः तुभ्यमुत्पाद्यात्मानमारमणि ।

स्वात्मनैव तथोद्भूतं वृत्तयेऽभिन्त्यवृत्तये ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing : नामाष्टकसहस्राणां ये पठन्ति पुनः पुनः ।
ते निश्चयिपद यान्ति निश्चयेननाश्रमसय ॥
- Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम जी सम्पूर्णम् ।
१४९६. लघुसहस्रनाम
- Opening : देखें, क्र० १४९५ ।
Closing : देखें, क्र० १४९५ ।
- Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम जी समाप्तम् ।
१४९७. लघुसहस्रनाम
- Opening : देखें, क्र० १४९८ ।
Closing : देखें, क्र० १४९५ ।
- Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम स्तोत्रं सपूर्णम् ।
संवत् १८४२ वर्षे शा० १७-७ प्रवर्त्तमाने श्रावण वदि ३० गुरी ।
१४९८. लघुसहस्रनाम
- Opening : नमः त्रैलोक्यनाथाय सर्वज्ञायमात्मने ।
वक्ष्ये तस्यैव नामानि मोक्षसाध्याभिलाषया ॥१५
- Closing : देखें क्र० १५९५ ।
- Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम समाप्तम् ।
देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० ७ ० ।
१४९९. लक्ष्मीस्तोत्र
- Opening : लक्ष्मीमहस्तुल्य सती सती सती ।
प्रबुद्धकालो विरतो रतो रतो ।

जराश्रजा जन्महता हता हता ।

पार्ष्वं कर्णे रामगिरो गिरो गिरो ॥१॥

Closing : सकं व्याकरणं च नाटकचये काव्याकुले कौसले,
विख्यातो भुवि पद्यनंदिसुधियस्तत्त्वस्य कोशं निधिः ।
शंभीरं यमकाष्टकं भणति यः सभूयसा लभ्यते ।
श्री पद्यप्रभुदैवनिमित्तमिदं स्तोत्रं जगन्मङ्गलम् ॥

Colophon : इति श्रीपार्ष्वनाथस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

देखें, जं० सि० प्र० प्र०, क्र० ७३७ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १४०-१४१ ।

जि० २० को०, पृ० ३३४ ।

१५००. लक्ष्मीस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६६ ।

Closing : देखें, क्र० १४६६ ।

Colophon : इति लक्ष्मीस्तोत्रम् ।

१५०१. लक्ष्मीस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६६ ।

Closing : देखें, क्र० १४६६ ।

Colophon : इति श्री लक्ष्मीपार्ष्वनाथस्तवनम् ।

१५०२. महावीर आरती

Opening : आरती करी जिनवीर कौ, सुन पिया सेनिकराय ।

जन्म-जन्म सुख पाईए, कुरित सकल मिटि जाय ॥१॥

Closing : जिन आरती कीजै सुख लहीजे छीजै कर्म कलक ।

सीवपूर पाई जै सो नर वृजि जै भक्ति सहित निकलक ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति आरती सम्पूर्णम् ।

१५०३. मंडलोद्धार-स्तोत्र

Opening : संपूर्वं सूरिभिराम्नातं क्षेत्रपालसपर्यं का ।
तथाह मदन बक्ष्ये सर्वविघ्नोपशातये ॥१॥

Closing : यथापूर्वं मया श्रुत्वा तथा एवं मया कृतम् ।
क्षेत्रपालविधिं दिव्यां विघ्नदुःखप्रणशकम् ।

Colophon : इति मदनोद्धार स्तोत्रम् ।

१५०४. मंगल आरती

Opening : मंगल आरती कीजे भोर विघ्न हरन सुभ करन किशोर । टेक ।
अरहत सिद्ध सूर उवझाय साधु नाम जपिये सुखदाय ॥१॥

Closing : कहे कहीं लो तुम सब जानो, छानत की अभिलाष प्रमानो ।
करो आरती बद्धमान की, पावातुर निर्वाण स्थान की ॥करो ॥

Colophon : इति आरती महावीर जी की सम्पूर्णम् ।

१५०५. मणिभद्र-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४०८ ।

Closing : जाप एक लाख पचीस हजार करें १२५००० दिन तीन में जब
उपवास के सरने ब्रह्मी बनाये या लाल वस्त्र जाप माला कनेर
फूल ।

Colophon : नहीं है ।

१५०६. मंगलाष्टक

- Opening : श्रीमन्नसुरासुरेन्द्रमुकुट -कुर्वं तु ते मंगलम् ॥१॥
- Closing : इत्थं श्रीजिनमंगलाष्टकमिद कुर्वं तु मंगलम् ॥१०॥
- Colophon : इति मंगलाष्टक संपूर्णम् ।
देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, पृ० ७०५ ।

१५०७. मंगलजिन-दर्शन

- Opening : जै जै जिनदेव के देवा, सुरनर सकल करै तुम सेवा ।
अद्भुत है प्रभु महिमा तेरी, बरणी न जाय अलपमति मेरी ॥
- Closing : निस्तार के तुम मूल स्वामी बड़े भागन पाइए ।
रूपचद बिता कहा जिन चरण सरणनि आइए ॥
- Colophon : इति रूपचद कृत जिनगुण विनती सम्पूर्णम् ।

१५०८. मुनीश्वर विनती

- Opening : बंदी दिगम्बर गुरु चरण जग तरण तारण जान,
जे भरम धारा रोग को है राजबैध महान ।
जिनके अनुग्रह बिन कवि नहि करे कर्म जजीर,
ते साधु मेरे उर बसे भेगी हरो पातक पीर ॥१॥
- Closing : कर जोड़ मूधर वीनमैं बने मिलै कब मुनि राय ।
इह आस मन की कब फलै मेरे सरे सगले काज ।
समार विषम विदस मे जे बिना कार बीर ॥ ते साधु ॥॥॥
- Colophon : इति साधु विनती सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५०६. नमस्कार

- Opening : देखें, क्र० ११६३ ।
Closing : देखें, क्र० ११६३ ।
Colophon : इति श्रीपाल का नमस्कार समाप्तम् ।

१५१०. नमस्कार

- Opening : देखें, क्र० १२८७ ।
Closing : देखें, क्र० १५०६ ।
Colophon : इति श्रीपालजी कृत नमस्कार समाप्तम् ।

१५११. नंदीश्वर-भक्ति

- Opening : त्रिदशपतिमुकुटतटगतमणि ... विरहित-निलयान् ॥१॥
Closing : अग्यद्य स्वपन् जाग्रन् तिष्ठन्नपि पथि चलन् ... स्तोत्रं
सुकृती ॥११॥

- Colophon : इति संपूर्णा ।
देखें—जं० सि० भ० प्र०, I, क्र० ७०८ ।

१५१२. नंदीश्वर-भक्ति

- Opening : देखें, क्र० १५११ ।
Closing : ... दुक्खज्जओ कम्मक्खओ बोहिलाओ सुगद्द गमणं समाहि-
मरण जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।
Colophon : इति नंदीश्वरभक्ति समाप्ता । इति सप्तधक्तयः समाप्ता ।

१५१३. नरक-विनती

Opening : आदि जिनंदे जु हारोयं मन घरि अधिक उत्हासो जी ।
मन वन काया शुद्ध सुकीर्ण निज अरदासो प्रभु नरकतना
दुःख दोहिल ॥१॥

Closing : प्रभु पतितपावन करण भावन श्री गुणसागर भाश्यं ।
इह लोक सुख परलोक शिवपद स्वामि सुमिरण वाश्यं ॥

Colophon : इति श्री नरक विनति स्तवन सम्पूर्णम् ।

१५१४. नारायणलक्ष्मी-स्तोत्र

Opening : ॐ अस्य श्री नारायणहृदयस्तोत्रमत्रस्य भागवत्कृतिः अनुष्टुप् छन्दः
श्रीमन्नारायणो देवता श्रीमन्नारायण प्रसादसिद्धयर्थे जपे
विनियोगः ।

Closing : श्रीध्यायेत्वा प्रहसितमुखो कोटिवालार्कभामम्,
विद्युद्गर्जा वरवरधरा भूषणाद्या सुशोभाम् ।
बीजापुर सरसिजयुगं विभ्र ती स्वर्णपात्रम्,
भर्त्रागुक्तां मुहुरभयदा महामय्यच्युतश्रीः ॥१०५॥

Colophon : इति श्री अवर्षणा रहस्ये उत्तरभागे श्री महालक्ष्मीहृदय सपूर्णम् ।

१५१५. नवग्रह-स्तोत्र

Opening : जगद्गुरु नमस्कृत्य श्रुत्वा सद्गुरुभाषितम् ।

प्रहसति प्रवक्षामि लोकानां सुखहेतवे ॥

Closing : भद्रबाहुः महारषेव पञ्चमश्रुतकेवली ।

तेन विद्यानवादार्यं प्रहसतिरुदीरितः ॥२१

Colophon : इति नवग्रह स्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣā & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५१६. नवग्रह-स्तोत्र

Opening : अर्कचन्द्रकुजसौम्य - - - जिनपूजनात् ॥१॥

Closing : भद्रबाहुरूवाचेद पचमश्रुतकेवली ।

विद्याप्रवादन. पूर्वादिग्रहणातिः विधि श्रुता ॥११॥

Colophon . इति नवग्रह शाति स्तोत्रम् ।

१५१७ नवकारढाल

Opening . पहिलो लोक अलोक ए ढाल छै समरी श्री नवकार

मार पूरव तणो नय निध मिद्ध आने सदा ए ।

महिमा मोयी जास नरुठ सवि टलै मिजय मनोरथ सपदा ए ॥

Closing : दिन-२ अधिकी संपदा ए मनवट्टिन मुखथाय । नमु न० ।

दया कुशल वाचक बडे धर्ममदिर गुण गाय ॥२३॥ नम् न० ॥

Colophon : इति श्री नवकार चउढालीयो सम्पूर्णम् ।

१५१८. नवकार-स्तोत्र

Opening : हुम्नावल बोहुता पापाद्वा मन्त्रावरस्य जगत ।

नञ्जीवन मन्त्राट ॥१॥

Closing : अन्यन्व ... सुकृति ॥१२॥

Colophon : इति प व नमस्कार स्तोत्रम् ।

१५१९. नवकारमंत्र-स्तोत्र

Opening : ॐ परमेष्ठी नमस्कारं सार नवपदात्मकम् ।

आत्मरक्षाकर बन्ध पञ्जराभि स्मराम्यहम् ॥१॥

Closing : यश्चैनां कुरुते रक्षां परमेष्ठिपदैः सदा ।
तस्य न स्याद्भूव व्याधिरधिश्चापि कदाचन ॥८॥

Colophon : इति नवकार मन्त्र स्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, प० ७ ६ ।

१५२०. नेमिनाथ आरती

Opening : आरती कीजै स्वामी नेम जिन्द की ।

सब सुबुदायक आनद कद की ॥ आरती० ॥१॥

Closing : भैरी सरन चरन तुम आयी ।

भव भव मैं प्रभु होइ साहायो ॥ आरती ॥६॥

Colophon : इति भैरीजी कृत आरती ।

१५२१. नेमिनाथ-स्तोत्र

विशेष — यह पूर्णतया जीर्ण है ।

१५२२. निजामणि

Opening : सकल जिनेश्वर देव हूमत पाये करिने तोव ।

निजामणि कहु सार जिन लपक तरे ससार ॥१॥

Closing : श्री सकलकीर्ति गुरु ध्याउ, मुनि भुवनकीर्ति गुणगाउ ।

ब्रह्म जिनदास भणे सार ए निजामणी भवतार ॥५४॥

Colophon : इति श्री ब्रह्मचारी जिनदास विरचिते क्षपक निजामणि सपूर्णम् ।

१५२३. निर्वाण-भक्ति

Opening : विबुधपतिखगपनरपति घनदोरगभूत यक्षपतिमहितम् ।

अतुलसुखविमलनिरूपमशिवमचलमनामय प्राप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : देखे, क्र० १५१२ ।

Colophon : इति निर्वाणमन्त्रिः ।

देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० ७१७ ।

जि० २० को०, पृ० २१४ ।

१५२४. निर्वाणकाण्ड

Opening : वीतराग वदो सदा, भाव सहित सिरनाई ।

कहैं काह निर्वाण की भाषा विविध बनाई ।

Closing : सवत् सत्रहसै हक तान आश्विन सुदि दशमी सुविशाल ।

भंया वदन करे त्रिकाल, जय निर्वाणकाण्ड गुणमाल ॥

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड समाप्ता ।

देखे, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० ७१५ ।

१५२५. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखे, क्र० १५२४ ।

Closing : देखे, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड भाषा संपूर्णम् ।

१५२६. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखे, क्र० १५२४ ।

Closing : देखे, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति श्री भाषा निर्वाणकाण्ड सम्पूर्णम् ।

१५२७. निर्वाणकाण्ड

- Opening : देखे, क्र० १५२८ ।
 Closing : देखे, क्र० १५२८ ।
 Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।

१५२८. निर्वाणकाण्ड

- Opening : देखे, क्र० १५२८ ।
 Closing : देखे, क्र० १५२८ ।
 Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड भाषा समाप्तम् ।

१५२९. निर्वाणकाण्ड

- Opening : देखे, क्र० १५२८ ।
 Closing : देखे, क्र० १५२८ ।
 Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड समाप्तम् ।

१५३०. निर्वाणकाण्ड

- Opening : देखे क्र० १५२८
 Closing : तीन लोक के तीरथ जहाँ, नित प्रति वंदन कीर्त्त नहौ ।
 मन बध काय भाव सिरनाई बदन करी भविक सिरनाई ॥
 Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।

१५३१. निर्वाणकाण्ड

- Opening : अट्टानयमि उमहो ज्जपाण्वामुपुज्ज जिण-णाहो ।
 उज्जते पेमिज्जिणो पायाण्णि बुद्धो महावीरो । १॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : जो पदं तिसारं निवृद्ध कडपि भाव मुद्धीए ।
भुजदि गरमुरमुख पच्छा गो लड्ड निव्वार्ण ॥

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड समाप्तम् ।
देखें, ज० सि० प्र० प्र० 1, क० ७१४ ।

१५३२. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें प्र० १५३१ ।

Closing : देखें, क० १५३१ ।

Colophon : इति श्री निव्वार्णकाण्ड की गाथा संपूर्णम् ।

१५३३. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें, क० १५३१ ।

Closing : देखें, क० १५३१ ।

Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड समाप्तम् ।

१५३४. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें, क० १५३१ ।

Closing : देखें, क० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड संपूर्णम् ।

१५३५. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें, क० १५३१ ।

Closing : देखें, क० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड सम्पूर्णम् ।

१५३६. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड प्राकृत संपूर्णम् ।

२५३७. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें क्र० १५३१ ।

Colophon . इति निर्वाणकाण्ड गाथा समाप्ता ।

१५३८. निर्वाणकाण्ड

Opening : श्री अहं त अनंत गुण विद्ध मूर उवझाय ।

सर्वसाधु के चरण जुग धरो मन वचकाय ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड गाथा समाप्तम् ।

१५३९. निर्वाणकाण्ड

Opening : रावण के सुत आदिकुमार,

मुक्त गये रेवा तट सार ।

कोडि पाच अरु लाख पचास,

ते बंदी ' ' ' ' ' ॥

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐a & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५४०. ॐकार स्तुति

Opening : ॐकारं विस्फुरक्चन्द्रकलाविदुमहोज्वलम् ।
नामाप्राक्षरनिस्पन्द पञ्चाना परमेष्ठिनाम् ॥
धर्मार्थिकाममोक्षाणा दातार विषयपूर्वितम् ।
हृत्कजकर्णिकासीन ध्यायेत् ध्यानी शिवाप्तये ॥

Closing : सर्वावस्थामु सर्वत्र महात्मन शिवादिभिः ।
- ... - - महान्तकोटिभिः ॥

Colophon : नही है ।

१५४१. पद

Opening : मोः याती हिरदं नाय श्री जितराज की ।
जा वानी तं सय सुख उाजं, मोई हमै मुहाय ॥ श्रीजि० ॥

Closing : सेवक जान दया कर स्वामी, फिर न फिरो भव फेरी ॥प्रभु०
Colophon : इति पद ।

१५४२. पद

Opening : अब चल सग हमारे, तोहे बहुत जतन कर राखो रे काया ॥ टेक
निस दिन पल पल रहे है एकटे अब ययू नेह निबारे रेकाया ॥१॥

Closing : जिनवर नाम सार भज अतम काया भरम ससारे ।
सुगुर बचन परतीत घरत शुभ आनंद भए हैं हमारे रीकाया
॥ अब चल ॥

Colophon : इति पद बेतावनी सम्पूषम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१५४३. पद

- Opening : आज गई भी समवसरण मा जिनवचनामृत पीवा रे ।
आवा श्री परमेस्वर दर्शन कमल छवि हृषी निरवेवा रे
॥आवा ॥१॥
- Closing : परम दयान कृपाल कृपानिधि इतनी अरज सुणीजे
परम भगति जिनराज तुहारी अपणी कर जाणीजे ॥३॥ कु० ।
- Colophon . इति श्री जिन कुमलसूरि जी गीतम् ।

१५४४. पद

- Opening : मिन जाओ ... गुरु के वचन मोनी कान मैं ।
- Closing : मान विमन आगे आवागवन निवारो ॥ वृ० ॥
- Colophon : सम्पूर्णम् ।

१५४५. पद

- Opening : यिना प्रभु पार्व के देखे मेरा दिन बेकगरी हे ॥ यिना ॥
चौरामिलाप मे भटको बहुत मी दहघारी है ।
मुनीवत जो पठी मुझपै प्रभु को खुद निहारी है ॥ यिना ॥ ॥१॥
- Closing : देव स्वदीय ... तव दिव्यचोपम् ॥४॥
- Colophon : इति काव्य सम्पूर्णम् ।

१५४६. पद

- Opening : देखो मतलब का ससारा, देखो मतलब का ससारा ॥ टंक ॥
- Closing : भांग चदमा चद या प्रकार जीब लहै सुख अपार याकी निहार
स्याद्वाद की उचरनी
परनति सब जीवन की तीन भात बरनी ॥ परनति० ॥४॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति पद सम्पूर्णम् । मिति भावव वदी ३ वार सनिष्चरवार
सम्बत् १६४८ का । लिख्यत अमीचद श्रावक पालमग्राम
मध्ये ।

१५४७ पद

Opening : तुम भजौ निरजन ताव मुक्ति पद पाई ।
ये अचल अखंडित जोति सदा सुखवाई ॥ टंक ॥

Closing : अत्र जैनधर्म हितकार सदा मैं चाहूँ ।
अत्र लख चौरामी माहि फेरि नही आऊँ ॥
कोई जिनवं यू तिणदास भावनी गई ॥ तुम भजौ ॥

Colophon : इति पद मरहटी समाप्तम् । शुभ भूयात् मिति भावव सुदी
११ वार सोमवार संबत् १६४८ लिख्यत अमीचद श्रावक पाल-
मग्राम का बामी ।

१५४८. पद

Opening : दिन वारन बोल दुनिया मीनष अमारोपाय जो ॥

Closing : वतरी मारष जावतार साम मिल गया चोर,
वतरी वाण भया ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१५४९. पद

Opening : नमि सावरो से म्हारि प्रीत लगी हो ।
संतु खण दिवारि सील को न क्रिया जेर जुगती मो तारी लगीहो ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah

Closing : ... नेम सावरो से म्हारि प्रीत लगी हो ।

Colophon : पद संपूर्णम् । संवत् १९१६ मिति जैन वरी १५ । बाबू हरलाल जी अग्रवाल गांगिलगोत्रस्य पुत्र बाबू वधनलाल जी तस्य पुत्र बाबू लक्ष्मीनारायण जी भार्या मधुवन वीरवा पुस्तक लिखायित्त आरे मध्ये संपूर्णम् ।

१५५०. पद

Opening : मुझे है चाव दर्शन का उबारोगे तो क्या होगा ॥

Closing : अधम उ द्वार पूरन के .. . नीकारोगे तो क्या होगा ॥

Colophon : दत्त पूर्णम् ।

१५५१. पद

Opening : शरण विद्या जैश्री होनी रघुवीर ॥

Closing : .. मेरो द्वार कयो बिनन्व करो रे ॥

Colophon : नहीं है ।

१५५२. पद

Opening : तारण वाला न कोई ए जी का ।

आप तरे आप ही ॥ तोरे देखो चित मे जोई ।

लाख बात की बात है चेत न जाने सिवमुख होई ॥११ जी का ॥१॥

Closing : वादि न कयो न बिबारी चेतन अबहु होहु खरे ।

जब सुघ आवे चेतन प्यारे की तब सब काज मरे ॥ ए चेतन ॥

Colophon : नहीं है ।

१५५३. पद

Opening : किये आराधना तेरी हिये आनंद व्यापन है ।

तिहारे दर्शन देखे सकल ही पाप नाशत है ॥११॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing :** दुस्संभ है नर अबतार नहि बार बार श्रावक — ...
— ... सब साधुन ने भाई ॥१२॥
- Cloophon :** इति द्वादशानुप्रेक्षा समाप्तम् ।
विशेष— पद के साथ ही द्वादशानुप्रेक्षा भी संकलित है ।
१५५४. पद
- Opening :** जाके बंदन पश्यत हैरी मुक्ति महासुख खानि ॥ माधुरी ॥
Closing : सबही चाहै भोग सजोग, तँ मिल तँ तजि लीनी जोग ।
सील बरत चित्त मैं दूढ़ राखि, जग भाषी तेरी उत्तम साखि ।
- Colophon :** इति ।
१५५५. पद
- Opening :** कर जोडी माथ नाए नमो, बेरी बेरी ।
हे वीर पीर हगिये सिताबी से अब मेरी ॥ टंक ॥
- Closing :** प्रभु जी तुम तीन ज्ञानधारी,
सकचे हींमे ब्रह्मचारी,
तजी तुम राजकुल सो नारी,
भगे हो गिर के तपधारी,
धर्मचदनी रामचंद गावै जिन शरण लिया,
हम को छाँडि चले सखी री साजना ॥१॥
- Colophon :** इति सम्पूर्णम् ।
१५५६. पद
- Opening :** प्रात भयो सुमिरि सुमिरि देव पुण्यकान जानने
चूकत जे औसर ते पीछे पछिलात रे ॥ प्रा० ॥

Closing : माधुरी जिनवानि चलो री सुनिह,
विपुलाचल परि बाजै वाजैत धुनक परी मेरे काम ।
बद्धमान तीर्थङ्कर आयेरी, बदे निज गुर जानि ॥

Colophon : नहीं है ।

१५५३. पद

Opening : सिद्धचक्र की सेवा कीजे, नवपद महीमा धारी है ।
अरीहत सिद्ध श्री उवभाया सकल माधु गुन भारी है ॥

Closing : अरज सुना बेहरमान बदे नितमेव रे
चेनन को तार लेव मत बीमारो टेव रे ॥ प्र० ॥

Colophon : इति पद सम्पूर्णम् ।

१५५८. पद

Opening : श्रीपति जिनवर करुनायतनं दुखहरण तुम्हारावाना है ।
मत मेरी वार अवार करो मोही देहु विमल कल्याणा है ॥ टेक ॥

Closing : हो दीनानाच अनाथ हित जन वीन अनाथ पुकारी है,
उदयागत कर्म विपाक हलाहल मोही विषा विरतागी है,
ज्यो प्राप अबर भवि जीवन की तत्काल विधा निरवारी है,
एयो वृ दावन कर जोर कहै प्रभु आज हमारो ही बारी है ॥टेक॥

Colophon : इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।

१५५९. पद

Opening : मोह नीद मेरी उर भ है, मोत दीना ई जाया । जीन ॥१॥

Closing : अहमष्ट ।

Colophon : नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५६०. पदसंग्रह

- Opening : किये बाराघना तेरी, हिये आनंद वियापत है ।
तिहारे दरस के देखे सकल ही पाप नासत हैं ॥१॥
- Closing : केवल मैं सुकल मैं अचल सो मैं अचल मैं हूँ ।
जिनद वरुस रिधि सिधि मैं मिलि अटल रहूँ ।
- Colophon : इति पदसम्पूर्णम् । मितिमाघ बदी १ ।

१५६१. पदसंग्रह

- Opening : भजन तो बनता नहीं, ध्यान तो लगता नहीं मन तो सैलानी ॥
खाने को तो अच्छा चाहिये, और ठंडा पानी
खावने को पान बीडा और पीकदानी
अँधे नीचे महल चाहिये ताबु आसमानी ॥
- Closing : तीन खंड के नाथ घनी तुम हरि ल्याये जो परनारी ।
यह कैसे छूटे लगा कलक कुल मे भारी ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६२. पद-विनती

- Opening : सुमरण ही मैं तारे प्रभु ती ॥ सु० ॥
- Closing : जिनराज छवि मनमोह लियो
महाराज सवी मन मोह लियो ॥ टेक ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६३. पद-हजुरी

- Opening : घरी घन आज की आई सरे सत्र काज मो मम के ... ॥

Closing : माधुरी जिनवाति चली री सुनिह,
विपुलाचल परि बाजै वाजैत धुनक परी मेरे काम ।
बद्धमान तीर्थशूर आयेरी, बदे निज गुर जानि ॥

Colophon : नहीं है ।

१५५७. पद

Opening : सिद्धचक्र की सेवा कीजे, नवपद महीमा धारी है ।
अरीहत सिद्ध श्री उवशाया सकल साधु गुन भारी है ॥

Closing : अरज सुना बेहरमान बदे नितमेव रे
चैनन को तार लेव मत बीसारी टेव रे । प्र० ॥

Colophon : इति पद सम्पूर्णम् ।

१५५८. पद

Opening : श्रीपति जिनवर कहनायतर्न दुखहरण तुम्हागवाना है ।
मत मेरी वार अवार बरो मोही देहु विमल कल्याना है ॥ टेक ॥

Closing : हो दीनानाथ अनाथ हित जन दीन अनाथ पुकारी है,
उदयागत कर्म त्रिपाक हलाहल मोही विद्या विस्तारी है,
ज्यों आप अवसर भवि जोवन की तत्काल विथा निरवारी है,
एवो वृदावन कर जोर कहै प्रभु आज हमारी ही वारी है ॥टेक॥

Colophon : इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।

१५५९. पद

Opening : मोह नीद मेरी उर भ दे, भोत दीना है जाया । जीन ॥१॥

Closing : अहमद ।

Colophon : नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५६०. पदसंग्रह

- Opening : किये आराधना तेरी, हिये आनंद वियापत है ।
तिहारे दरस के देखे सकल ही पाप नासत हैं ॥१॥
- Closing : केवल मैं सुकल मैं अचल सो मैं अचल मैं हूं ।
जिनद बक्स रिधि सिधि मैं मिलि अटल रहूं ।
- Colophon : इति पदसम्पूर्णम् । मितिमाघ वदी १ ।

१५६१. पदसंग्रह

- Opening : भजन तो बनता नहीं, ध्यान तो लगता नहीं मन तो सैलानी ॥
खाने को तो अच्छा चाहिये, और ठंडा पानी
चावने को पान बीडा और पीकदानी
अँचे नीचे महल चाहिये ताबु आसमानी ॥
- Closing : तीन खड के नाथ घनी तुम हरि ल्याये जो परनारी ।
पह कैसे छटे लगा कलक कुल मे नारी ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६२ पद-विनती

- Opening : सुमरण ही मैं तारे प्रभु तो ॥ सु० ॥
- Closing : जिनराज छवि मनमोह लियो
महाराज सबो मन मोह लियो ॥ टंक ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६३. पद-हजुरी

- Opening : धरी धन आज की आई सरे सब काज भी मज के ... ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan Arrah.

Closing : तीन लोक को रावन अधिपति लक्ष्मण हाथ मरो ।
छानत की अर्ज बिनती जामन मरन हरो ॥

Colophon : पद संपूर्णम् ।

१५६४. पद होली

Opening : सम्भेद शिखर सुखदाई री मोको सम्भेद शिखर सुखदाई ॥ टंक ॥
वीसतीर्थकर बीम कुट भे कर्म काटि सिद्ध पाई ।
तिनके चरण कमल नित बंदी मन बच तन लबलाई,
पाप सब जाई पलाई ॥ १ ॥

Closing : चेत चेतन त्रेवेन तुम्हे वार वार ममझाई ।
बहत शिखर मन बच तन सेती भज ले श्री जिनराई ।
याहि ते शिव सुख पाई ।
ऐ चेतन तुम्हे चेत न ढाई ॥ ६ ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१५६५ पद्मावती अष्टोत्तर शतनाम

Opening : नमोनेकालदुर्धर्मांगष्टनदृशभानुवे ।
जिनाय सकलाभीष्ट श्यायनिःकामधेनवे ।

Closing : दिव्य स्तोत्रमिद महासुखकर आरोग्यमपत्तरम्,
भूतप्रेतपिशाचराक्षसभय विभवसनिर्णशिनम् ।
आनरसते ? वाञ्छित सुनिलय सर्वेषु मृत्युंजयः,
दिव्य व्याप्तकर कवि च जनक स्तोत्र जगन्मगलम् ।

Colophon : इति पद्मावती अष्टोत्तरशतनामावली संपूर्णम् ।

१५६६ पद्मावती स्तोत्र

Opening : श्रीमद्गीर्वाणवक्त्र स्फुटमुकुटतटीदिव्यमाणिशयमाला,
ज्योतिर्ज्वालाकराला स्फुरति मुकुटिकाघृष्टपादरविदे ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts

(Stot:ia)

व्याघ्रोक्तका महान्यज्वलदननशिखा-लोलपाशांकुशासम्,
आ कौं ह्री मद्रूपे क्षयितबलमरे रक्ष मा देवि पद्मे ॥१॥

Closing : आह्वान न जानामि न जानामि विसंनम् ।
पूजा अर्चना न जानामि मम क्षमस्व परमेश्वरी ॥३३॥

Colophon . इति श्री पद्मावती स्तोत्रम् ।
देखे, जै० मि० भ० प० १, क्र० ७२२ ।
जि० २० को०, पृ० २३५ ।
Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 665.

१५६७. पद्मावती-स्तोत्र

Opening . देखे, क्र० १५६६ ।
Closing . न मग्गणाइ व्रजति नितरा ... दुःखिदावाननम् ॥
Colophon : इति श्री पद्मावती स्तोत्रं समाप्तम् ।

१५६८. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६६ ।
Closing . आयुर्वृद्धिकरी जयामयकरी सर्वार्थसिद्धिप्रदाः,
सद्यः प्रत्ययकारिणी भगवती पद्मावती ता स्तुवे ॥३६॥
Colophon . इति पद्मावतीस्तोत्रं समाप्तम् ।

१५६९. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६६ ।
Closing : पठितं भगितं गुणितं जयविजयरम-निबन्धन पद्मम्,
सर्वभार्याघट्टरस्तोत्रं त्रिजगत पद्मावतीस्तोत्रम् ॥३३॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्रम् ।
सन्दर्भ के लिए देखें, क्र० १५६६ ।

१५७०. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : चञ्चवाक्शशाकपूर्णवदना । ... सयोज्य हस्तद्वयम् ॥१॥

Closing : लक्ष्मीवृद्धिकरा जगत्सुखकरा ... पद्मावती पानु क् ॥

Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५७१. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : ॐ जयतीमद्रमाताङ्गी सर्वपापप्रणारिणी ।
सर्वदुःखक्षयकारी महापद्मे तमोनम ॥१॥

Closing : अपुत्रो लभते पुत्र धनार्थं लभते धनम् ।
विद्यार्थी लभते विद्या सुखार्थी लभते सुखम् ।

Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५७२ पद्मावती-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १५६६ ।

Closing मध्याः कुर्वन्ति मां पूजा सङ्कल्पस्यानीष्टमिदमे ।
एवं पूजार्थिभिर्लोकै जीयादाऽऽबन्धतारकम् ॥

Colophon : इति इष्टप्रार्थना पुष्पावलि इति पद्मावतीस्तोत्रा समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५७३. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : जिनवासनी हृसासनी पद्मासनी माता ।
भुजचारते फलचारदे पद्मावती माता ॥

Closing : जिनधर्म से डिगने का कही आपने कारन
ती लीजियी उबार मुझे भक्ति उदारन ।
न कर्म के संजोग सो जिस जौनि मे जावो ।
नरन दीजयो सम्भक जो शिवधाम सो पावो ॥

Colophon : इति पद्मावती-स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
देखे, जौं सि० भ० प्र० 1, क० ७२१ ।

१५७४. पद्मावती सहस्रनाम

Opening : प्रणम्य परमा भक्त्या देव्या पादाब्जस्त्रिधा ।
नामान्यष्टसहस्राणि बधे तद्भक्तिसिद्धये ॥१॥

Closing : ओ ? देवि । ओ मान मन्व्यति प्रीतिकनाप्तोति ॥१३५॥

Colophon : इति पद्मावती-स्तोत्र सहस्रनामस्तवन सम्पूर्णम् ।
देखे, जौं सि० भ० प्र० 1, क० ७२७ ।
दि० जि० प्र० २०, पृ० १६२ ।

१५७५. पद्मावती-सहस्रनाम

Opening : देखे, क० १५७४ ।

Closing : ओ देवी भीमा न क्षम्यति प्रीतिपलायने किम् ।

Colophon : इति श्री पद्मावती सहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

१५७६. पद्मावती सहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० १५७४ ।

Closing : देखें, क्र० १५७४ ।

Colophon : नहीं है ।

१५७७. पद्मावती-सहस्रनाम

Opening : श्रीमत्पावर्षेणमानस्य पद्मावत्यामहाश्रियाः ।

नामान्यष्टसहस्राणि वक्ष्ये भक्त्या मनोमुदा ॥१॥

Closing : भक्त्या पठन्निद स्तोत्रं हितोपकृतमुत्तमम्,

आचम्येताः क जीयात्सद्गुणैश्चमुखहेतवे ॥३॥

Colophon : इति पद्मावती सहस्रनाम समाप्तः ।

१५७८. पद्मावती-सहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० १५७४ ।

Closing : जयना पूजिता पूजया पद्मावतीगमन्विता ।

ते जनाः सुखमाप्नोति यावत्सैकजिनालय ॥१४॥

Colophon : इति पद्मावती उद्यापन पञ्चाग पूजा समाप्तम् ।

लिखित पंडित सेवाराम, मसू १८२७ कुवार कृष्णवर्षे नीमि

शुक्रदिने लक्ष्मणपुरनगरे कौशलदेशे ।

१५७९. पद्मावती-विनती

Opening : देखें, क्र० १५७३ ।

Closing : देखें, क्र० १५७३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति श्री पद्मावती जी की वीनती सपूर्णम् ।

१५८०. पद्मावती-वीनती

Opening : देखे, क्र० १५७३ ।

Closing : देखे, क्र० १५७३ ।

Colophon . इति पद्मावती जी की वीनती सम्पूर्णम् ।

१५८१. पद्मनदिपंचविशितिका

Opening : हृदय भुवि - ... मुमध्यम् ॥

Closing : ताने धर्मकु धारणकर पुण्य का मन्त्र करो ।

Colophon : नहीं है ।

१५८२. पंचनमस्कार-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५७८ ।

Closing : देखे, क्र० १५९८ ।

Colophon : इति पंचनमस्कार-स्तोत्रम् ।

१५८३. पंचनमस्कार

Opening : ॐ नमः सिद्धेभ्यः । अथ कतिपय पंचपरमेष्ठिना सप्रादाया-
... लिख्यते पंचनामादि पदानां पंचपरमेष्ठ ... ॥

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : नहीं है ।

१५८४. परमेष्ठीस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १५१६ ।
 Closing : देखें, क्र० १५१६ ।
 Colophon : इति श्री परमेष्ठीस्तोत्रम् ।

१५८५. परमानन्द-स्तोत्र

- Opening : परमानन्दपुत्रं निर्विकारं निरामयम् ।
 ध्यानहीना न पश्यन्ति निजदेहे व्यवस्थितम् ।
 Closing : काष्ठमध्ये यथा बलिं शक्तिरूपेण तिष्ठति ।
 अयमात्मा शरीरेषु यो जानाति स पठितः ।
 Colophon : इति श्री परमानन्द स्तोत्र समाप्त ।

देखें, जौं सि० क्र० प्र० १, अ० ७२६ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १४४ ।

Catg. of Skt & Pk: Ms. P 665

१५८६. परमानन्द-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १५८५ ।
 Closing : देखें, क्र० १५८५ ।
 Colophon : इति श्री परमानन्द स्तोत्र समाप्तम् ।

१५८७. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३२२ ।
 Closing : देखें, क्र० १३२२ ।
 Colophon : इति पार्श्वनाथस्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃ja & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५८८. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : अजरअमरपार वारदुर्धारवार गलितमहलस्वेद सर्वतस्वानुवेदम् ।
कमठमदविदार भूरीसिद्धान्तसार विगतवृजनयूथ नोमि य
पार्श्वनाथम् ॥१॥
- Closing : तोरवपति पारसनाथतिलो भणता यसवासरवासभला
मनामत्र सुकोमल होइ मिलो अमची प्रभुपारस आसफलो ॥१॥
- Colophon : इति पार्श्वनाथ चितामणि स्तोत्रम् ।

१५८९. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

विशेष— यह पूर्णतः जाण-शीर्ण है ।

१५९०. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : श्यामो वर्णविराजतेतिबिमले श्यामांपिसर्पोस्मृतः,
श्यामो मेघ निर्धरोपि च घटाश्याम चरासिखिलम् ।
वर्षामूसलधार-वीरमखिल कायोत्सर्गे नता,
धरणेद्रो पद्यावती युगस्वरं श्री पार्श्वनाथ नम ॥१॥
- Closing : इदं स्तोत्रं पठेन्नित्यं त्रिसन्ध्यं च विशेषतः,
ब्रह्मे भवति कल्याणं पार्श्वतीर्थं स्तवेन च ॥८॥
- Colophon : इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्रम् ।

१५९१. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : देखे, न० १३२२ ।
- Closing : देखें, न० १३२२ ।

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५६२. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : नरेन्द्रं फणीन्द्र सुरेन्द्र अधीस सतेन्द्रं सुपूज्य नमो नाथशीलम् ।
मुनीन्द्रं गणेश्वरं नमो जोरि हार्थं नमो देवचिन्तामणि पार्श्व-
नाथम् ॥

Closing : गणधर इद्र न कर सकै तुम बिनती भगवान ।
छानत प्रीत निहारिके कीजै आप समान ॥१०॥

Colophon : इति पार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५६३. पार्श्वनाथ-स्तुति

Opening : जाकी देह मरकतमनि सो उद्योत अति आनन पे कोटि काम-
देव छवि हटकी ।
अबुज के पत्र सो विशाल दृग लाज भये मीम पे मरपफन मोभा
है मुकुट की ॥

Closing : तुम तो करुना निधि नायक हो मेरी पीर हरो दुखददन की,
कर जोरि के लालबिनोदी कहे बलि जाऊं मे वामा के
नदन की ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथ जी की स्तुति समाप्तम् ।

१५६४. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं मात श्री पद्मावते नमः, ॐ नमो भगवते श्री पार्श्वना-
थाय ह्रीं धरणेन्द्र पद्मावती सहिताय ।

Closing : जो निय कंठे धारइ कम्पमिमं कल्परुद्रु सारित्थं ।
अविकल्प सोकामिय कल्पण कल्पट्टुमो सुहई ॥२३॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति पार्ष्वनाथ मंत्र सहित स्तोत्रम् ।

१५६५. थार्श्वनाथाष्टक

Opening : श्रीरजलनिधिनीरनिर्मलमिश्रदिमकरवासयम्,
धारात्रय भृंगारभरिकरीजन्ममरणविनासनम् ।
पूज्यभवजीवसौख्यदायक दुरितकल्मषघ्नम्,
श्रीपार्ष्वनाथ सुदेवजिनवर मूलनायक वदनम् ।

Closing : नीरचन्दन . . . मूलनायकवदनम् ।

Colophon : इति पार्ष्वनाथाष्टकम् समाप्तम् ।

२५६६. पार्ष्वनाथाष्टक

Opening : श्रीर पयोनिधि को जल उज्वल निर्मल सीतल सू भरिहारी ।
पाप मिटे जिन मंत्रह के मुधि जिनाम्र पदाबुजधारकरी ॥
अति सु दर देउ लगाव मनोहर श्रीमूलनायक पार्ष्वभरम् ।
शत इन्द्र समचित पादयुग सुभवांबुधि तारन पापहरम् ॥

Closing : दशावतारो सुवर्नकमल्लो गोपगना सेवित पादपद्मम् ।
श्रीपार्ष्वनाथो पुरुपोत्तमो य दशतु सर्वं समीहितानि ॥१६॥

Colophon : इत्याष्टक जवमाला समाप्त ।

१५६७. पार्ष्वजिन आरती

Opening : स्वामी पार्ष्वकुमार हूँ करुं वीनती आरिण ।
तुम त्रिभुवन पतिघार मैं तुम सरन चरन गहिए ॥१॥

Closing : श्री जिनधर्म प्रभाव मनबंछित फल पाबई ए ।
भैरो पर होय सहाय अपनी उंठ ? निवाहगर्भ ए ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्री पार्व्वेजिन आरती ।

१५६८- प्रत्यंगिरा सिद्धि-मंत्र-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं या कल्पयतिनो अब्रह्म ब्रह्मणा अपिनिर्णय ... ।

Closing : यस्य देवे भ मन्त्रे च गुणै च त्रिषु निर्मला,
न व्यबच्छिते भक्तिमन्स्य सिद्धिरदूरतः ॥

Colophon : इति श्री सद्गजामले पार्व्वती स्वरसवाइ छराजोगमूलपाणि तत्र
विनिर्गते प्रत्यंगिरा सिद्धमन्त्रस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५६९. ऋषिमंडल-स्तोत्र

Opening : वाद्य नाभरमलक्ष्यमक्षर उवाच यत् सि ॥ १ ॥
अग्निज्वालागमनाद् विन्दुश्रेणामर्माश्रयम् ॥ ॥ ॥

Closing : इति स्तोत्र महाम्नात्र म्पुत्री ॥ मुनय ३३३ ।
पठनात्स्मरणाज्जापाल्यभते पदम ययम् ॥ ६३ ॥

Colophon : इति ऋषिमंडल स्तोत्रम् ।

दश्रे, जै० मि० भ० प्र०, १, प० ७८६ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १८७ ।

Cagt, oi Ski & Pkt Ms P. 629

१६००- ऋषिमंडल-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६६ ।

Closing : देखे, क्र० १५६६ ।

Colophon : इति ऋषिमंडलस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hind. Manuscripts
(Stotra)

१६०१. ऋषिमंडल-स्तोत्र

- Openning : देखें, क्र० १५६६ ।
Closing : देखें, क्र० १५६६ ।
Colophon : इति श्री ऋषिमंडलस्तोत्र समाप्तम् ।

१६०२. ऋषिमंडल-स्तोत्र

- Opening : देखें क्र० १५६६ ।
Closing : दृष्टेयामहेतेष्विव भवेत्सप्तमके ध्रुवः ।
पदमाप्नोति विश्रुत परमानन्दपदा ॥
Colophon : इति ऋषिमंडल स्तोत्र संपूर्णम् ।
टिप्पण— इसके साथ एक मंत्र भी लिखा है ।

१६०३. ऋषिमंडल-स्तोत्र

- Opening : आद्य पद जिरोरक्षेत्पर रक्षतु मन्तकम् ।
तृतीय रक्षेन्नेत्रे चतुर्थे रक्षेच्च नासिकाम् ॥६॥
Closing : यावच्चद्रार्थमा च सद्दिमानाकुलायाः ॥
Colophon : अनुपसम्भ ।

१६०४. साधु वंदना

- Opening : श्री जिन भाषित भारती सुमिरि आनि मुषराण ।
कहों मूलगुन साधु के परमिति विवसति आठ ॥
Closing : अट्ठार्हस मूलगुन जो पाले निरदोष ।
सो मुनि कहत बनारसि पार्वी अविचल मोक्ष ॥
Colophon : इति साधु वंदना समाप्ता ।

१६०५. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६५ ।

Closing : वागटी जिनसेनेन जिननामानि सार्यकम्,
अष्टाधिकसहस्राणि सर्वाभीष्टकराणि च ॥११॥

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचित युगादिवाटोत्तरसहस्रनामस्तोत्र
समाप्तम् ।

देखे, दि० वि० प्र० २०, पृ० १३८ ।

१६०६. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६५ ।

Closing : देखे, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचित युगादिदेवाटोत्तरसहस्रनाम
स्तोत्र समाप्तम् । सवत् १६८६ का मिति कुदाग सुदी त्रिपिकृत
बुत्रीरामेण आरा मध्ये । श्रीरम्भु ।

१६०७. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६५ ।

Closing : देखे, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचित युगादिदेवाटोत्तरसहस्रनाम
स्तोत्र समाप्तम् ।

१६०८. सहस्रनाम-स्तवन

Opening : प्रभो भवागमोनेषु शरण्य करुणार्णवम् ।

Closing : एतेषामेकमप्यहंशाम्नामुञ्चा जिनायातः ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣā & Hindi Manuscripts
(Stoira)

Colophon : इत्याशाधरसूरिकृतं जिनसहस्रनामस्तवन समाप्तम् ।

१६०९. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : श्रीमान् स्वयंभूवं प्रथमं शम्भुव. शंभुरात्मभू. ।
स्वयंप्रथमं प्रभुभोक्तविश्वभूरिपुनर्भव ॥१॥

Closing : देखे, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनमेनाचार्यप्रणीतं जिनसहस्रनामस्तवनं सम्पूर्णम् ।
मवत् १८०२ वर्षे मीति आमाङ्क सुदी ४ मधेनभाउ परतापः
गढ मध्ये लिखतम् ।

१६१०. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : परमं शिव परनाम करि, गुरुकी करी प्रणाम ।
वृद्धि बल बरनौ ब्रह्म के गहम अठोतरनाम ॥

Closing : सगुन विभूति वैभवी सेमुखी ससबुद्ध ।
सकल विश्वकर्मा विश्वलोचन शुद्ध ॥

Colophon : इति श्री दुरतिदलन नाम नवमं सतकं सम्पूर्णम् ।

१६११. सहस्रनाम

Opening : तुम स्वयम् अनादि निः अजन्मा सो तिहारे ताई नमस्कार
होहु । स्वम आपकू आप करि आप विषै उपजाय प्रगट भये
हो । उपजी है आत्मवृत्ति जिनकी अर अचित्य है वृत्ति जिनकी ।

Closing : भगवान् स्वयम् समस्त सत्त्व के शाना जगतपति विहार
करै ही तिनकू चन्द्र के मुख से म प्राथना के वचन नीमरे ते
पुनरुक्त समानं हांते भये । २६ ।

Colophon : इति श्री भाषा सहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

१६१२. समन्तभद्र-स्तोत्र

- Opening : नताखंडलमौलीना यत्पादनखमडलम् ।
खड्गेन्दुशेखरीभूत नमस्तस्मै स्वयधुवे ॥
- Closing : अहं मिद्धाचार्यं उपाध्याय सर्वसाधूनिह ।
पवननमस्कारो भवभवे मम सुह धंतु ॥ ॥
- Colophon : इति समन्तभद्रस्तोत्र संपूर्णम् ।

१६१३. सम्मेदशिखर-स्तुति

- Opening : मे आयो मरणते तेरे ।
- Closing : मो करणी पे नजर न कीजे छीमा करो प्रभु मेरे ।
दीनबन्धु तुम पतित उदारण रोषक चरण गहो रे । मे आयो ॥
- Colophon : इति सम्मेदशिखर की पद संपूर्णम् ।

१६१४ सम्मेदाचल-स्तोत्र

- Opening : सम्मेदशील ... अनित्यमरण नीमि ॥१॥
- Closing : तीर्थानामुत्तम तीर्थं निर्व्वर्णपदमग्रिमम् ।
स्थानानामुत्तम स्थानं सम्मेदात्रे समं नहि ॥२॥
- Colophon : इति सम्मेदाचलमहात्मस्तोत्रं समाप्तम् । श्रीरस्तु सवत् १८२८ ६६
आषाढ़ द्वितीय वदि अष्टम्या आदित्यवारे लिखत लक्ष्मणपुर-
मध्ये श्रीपार्ष्वनाथचैत्यालये । शुभं भवतु ।

१६१५. सन्ध्या

- Opening : वामे बहुत कुशान् ... प्रणव गायत्र्यां रात्रा कुर्यात् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : ... — ततः प्रणिपत्य विसर्जयेत् ।

Colophon : इति संध्या समाप्ता ।

१६१६. शांतिजिन-आरती

Opening : आरती कीर्तनं स्वामी शांत जिनंद की ।
सद्य सुखदायक आनंद कंद की ॥
विश्वमैन राजा जी के नंदन ।
दरसन करत पिटै भवफदन ॥

Closing : भैरों जे नर आरती गावैं ।
मन बछित फल सोई पावैं ॥ आरती० ॥

Colophon : इति श्री शांति जिन आरती समाप्तम् ।

१६१७. शांति-स्तुति

Opening : जय जिनवर गुन रतेन तिघाना, परमपूज ससैं तम भाना ।
मोह महागिर वज्र सुयेवा, सुर नर असुर करै तुम सेवा ॥

Closing : हे जिनवर मे जायो ये ही त्रोहू सकल कन्यान अयेही ।
मै निज आतमांक गुन पाबो सिधाली मे सिध सु जावे ॥

Colophon : इति शांति जी पूर्ण भई ।

१६१८. शांतिनाथाष्टक

Opening : सकल गुणनिदान सर्वसत्त्वे समान मदनमदविषाणं मुक्तिकान्त विषाम
महजकमलमित्र सर्वविधपवित्र. अनुपमसुख लक्ष्मी वर्द्धता
शांतिनाथः ॥१॥

Closing : शाखाष्टक सुन्नरेण सेध्यमानम्,
 भव्येषु ये परिपठन्ति समस्तनीयम् ।
 ते स्वर्गसीड्यमनुभूय मनुष्यलोके,
 धर्मार्थकाम-ममसा-द्यहीयात्तिमानः ॥

Colophon : इति शातिनायाष्टकम् ।

१६१६. शारदाष्टक

Opening : अकार धुनि मुनि मुनि अरथ मनधर विचारै ।
 रचि आगम उपधिर्म भविक अब समै निवारै ॥
 मो सत्वारथ सारदा तामु भगति उर आनि ।
 छद भुजग प्रयातर्म अष्ट कहौ बखानि ॥१॥

Closing : जे हित हेतु पनारसी देहि धर्म उपदेश ।
 ते सब पावहि परम सुख तजि ससार कलेम ॥८॥

Colophon : इति श्री शारदाष्टक समाप्त ।

१६२०. शारदा-स्तुति

Opening : देवी श्रीशूनदेवने भगवति त्वत्पादपकेरुहा मपूजयामोयुता ॥

Closing : अरिजन भामिय नमस्तोविह मिरसा ॥

Colophon : इति शारदा-स्तुति अष्टक-जयमाल समाप्तम् ।

१६२१. सरस्वती स्तुति

Opening : जन्ममृत्युजराशयकारण समयसारमह पत्रिपूजये ॥१॥

Closing : मन्वरीतिताभि मस्तुनि पठति य मात मनिमाश्र ॥

विजयकीर्तिगुरो कृतमादरास्तुमतिवत्पलता कलमधुन ॥६॥

Colophon : इति सरस्वतिस्तुति ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotia)

१६२२. सरस्वती-स्तोत्र

Opening : नमस्ते सारदा देवी जितास्यांभुजवातिनीम् ।

त्वामहं प्रायये नाथे विद्यादानं प्रदेहि मे ॥११॥

Closing : सरस्वती मया दृष्टे देवी कमललोचना ।

हंस स्कंध समाहृदा वीणापुस्तकधारणी ॥१२॥

Colophon : इति सरस्वति-स्तोत्रम् ।

देखे, जे० सि० भ० प० १, क्र० ७६६ ।

१६२३. सरस्वती-स्तोत्र

Opening : जगत्प्रेषः सरनीलि कालित सम्मानितरत्नपद्मकजः ।

हृदिस्थित यज्जनत्राह्यनामन रजो विभुतन श्रयनीभ्यपूर्वनाम् ॥

Closing : कुंठास्तेपि बृहस्पतिप्रभृतयो यस्मिन् भवति ध्रुवम्,

तस्मिन् देवि तव स्तुतिव्यतिकरे मदानराके वयम् ।

तद्भाक-चापने मे तदा श्रुतवतामस्माकमेव त्वया,

क्षतव्य मुखरत्नवकाशमग्री येनाति भक्तिग्रहः ॥३१॥

Colophon : इति श्री मपूर्णम् ।

१६२४. शास्त्र-विनती

Opening : वंदौ तु शास्त्र जिनेस माषित महासुर्ग निधान ।

जा सुनत सब अज्ञान भाजत होत ज्ञान महान ॥

Closing : ते शास्त्र जो मेरे मन वसो, मेरी हरी श्री भव भीर ॥६॥

Colophon : इति शास्त्र की विनती मपूर्णम् ।

१६२५. सिद्धि-भक्ति

- Opening : सिद्धानुद्धूतकर्मप्रकृति-ममुदयान् साधितात्मस्वभावान्
 बंधे सिद्धिप्रसिद्धौ तदनुपमगुणप्रगटाकृतिदृष्टः ।
 सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः प्रगुणगुणगणो छादिदोषापहागद्योभ्यो-
 पादान् युवत्या दृषद इह यथा हेमभाष्योपलब्धि ॥१॥
- Closing : सुगन्धगमर्ण समाहिमरण जितगुणसम्पति श्रेष्ठ मञ्ज ॥
- Colophon : इति सिद्धभक्ति ।

देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ७७० ।

जि० २० को०, पृ० १३८ ।

१६२६. सीता-विनती

- Opening : प्राणी हारे अरहत का गुणगय अरे प्राणी,
 जब लग सोम शरीर मे जी ॥१॥
- Closing : गमचद्र मुक्ति पद्याम्यातौ सीता सुरपति थाय जी
 जो नरनारी ए गुण गावै ती देव ब्रह्म पदपाय जी ।
- Colophon : इति सीता जी की विनती सम्पूर्णम् ।

१६२७. श्रीपाल-विनती

- Opening : देखे, क्र० ११६३ ।
- Closing : देखे, क्र० ११६३ ।
- Colophon : इति श्रीपालविनती सम्पूर्णम् ।

१६२८. श्रीपाल-विनती

- Opening : देखे, क्र० ११६३ ।
- Closing : देखे, क्र० ११६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति श्रीपाल राजा की विनती सम्पूर्ण ।

१६२९. श्रुतभक्ति

Opening : स्तोत्रे सज्जानानि परोक्षप्रत्यक्षभेदमितानि ।
लोकालोकविलोकन लोलितगल्लोकघनानि सदा ॥१॥

Closing : सुगई गमणं समाह्निरण जिगगुणसंपत्ति होउ मग्ग ॥

Colophon : इति श्रुतज्ञान भक्ति ।

देखे, जै० नि० भ० प० १, प० ७७३ ।

१६३०. स्तोत्र

Opening : प्रभुनापराजी ... चद्रप्रभ देवदेवम् ॥

Closing : सर्वपापत्रिनिमुक्ति सुमनोलोकविश्रुतः ।
वाञ्छित फलमाप्नोति लोकेस्मिन्नात्र संशयः ॥

Colophon : इति श्री गारदायास्तोत्रम् ।

१६३१. स्थापना आरती

Opening : सुखसयलमष्टि त्रिमजिणवर मुग्गरफणपति सेविय ।
तिम चारित्रसयलधम्मदवर सानय पदवरसेविय ॥१॥

Closing : इह भविय णमावहो जिवमुह्याइहो चारियतूजयमानवरा,
इह भवि जहहरहो परभवमुलजे नासय कम्मट्ट नियरा

॥२५॥

Colophon : इति श्री तेरह प्रकार आरती समाप्तम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१६३२. स्तुति

Opening : हृषं प्रभात सुप्ते नित उठत है, दर्शन प्रभु चरनन चित चहृत है ।
वारवकि भई छार रहेष के चाव दर्शन प्रचिभूत में घरे ॥१॥

Closing : यह भजन भये संपूर्ण सीता के बनवास की ।
हरि कही घरी प्रीत प्रभुचरन ए चित लाई के ॥

Colophon : इति श्रावण शुक्ल सं० १९६५ शनिवार हरीदास ने आरा मे लिखे है ।

१६३३. सुप्रभात-स्तोत्र

Opening : श्री नाभिनंदन जिनोजितसभवेसं देवोभिनदन जिनो सुमतिः
जिनेन्द्रः ।
पद्मप्रभो प्रणतदेव-सुपाश्वनाथ चद्रप्रभोस्तु सतत मम सुप्रभातम्
॥१॥

Closing : श्रीपाश्वनाथपरमार्थविदाम्बरेण कव्य वस्तुविशदं
जिन सुप्रभातम् ॥४॥

Colophon : इति सुप्रभातस्तोत्रम् ।

१६३४. सूर्यसहस्रनाम

Opening : तुहिण किरण विप पोसयत्यसुमाली,
जयति कमललक्ष्मी भाषयत्यसुमाली ।
रजतविरद भीतिमोदयन् कोकवृंदम्,
मुखरनरनागे सर्वदा बंदनीये ॥

Closing : तेजोनिधिबृहतेहा बृहत्कीर्तिबृहस्पति ।
अहिमान् श्रीमान् श्री सूर्यदेवं नमोस्तुते ॥

Colophon : इति श्री सूर्यसहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १५२ ।

जि० २० को, पृ० ४५२ ।

१६३५. स्वयंभू-स्तोत्र

Opening : येन स्वयंबोधमयेन लोका आस्वासिता केचन वित्तकार्ये ।
प्रबोधिता केचन मोक्षमार्गे तमादिनाथ प्रणमामि नित्यम् ॥१॥

Closing : यो धर्मं दण्डा करोति पूरुष स्त्रीवाकृतपरस्कृतम्,
मर्वज्ञ ध्वनिसंभव त्रिकरण व्यापारक्षुध्यानिशम् ।
भध्याना जयमालया विमलया पुण्याजलिदापयन्,
नित्य सन्धियमातनोमि शकलः स्वर्गापिवर्गस्थितेः ॥

Colophon : इति श्री स्वयंभू समाप्तम् ।

देखें, जै० मि० भ० ग्र० , क० ७८३ ।

१६३६. स्वम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १६३५ ।

Closing : देखें, क० १६३५ ।

Colophon : इति स्वयंभू समाप्तः ।

१६३७. स्वयंभू-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १६३५ ।

Closing : देखें, क० १६३५ ।

Colophon : इति स्वयंभू संस्कृत सम्पूर्णम् ।

१६३८. स्वयम्भू-स्तोत्र

- Opening : मानस्तम्भासरांसि पीठिकाशे स्वयम्भू ॥
 Closing : ये संस्तुता विविधभक्तिः विमलां कमला जिनेन्द्रा ॥
 Colophon : अनुपलब्ध ।

देखें, ज० सि० भ० प० । क्र० ७८४ ।

१६३९. विनती

- Opening : करुणा ले जिनराज हमारी बरुन। ले महाराज । टेक ॥
 Closing : इति जितमाला अमल रमाला जो भव्य जन कठ धरइ ।
 सुर शिव मुन्दर वरइ ॥
 Colophon : इति पूजन समाप्ताः ।
 विशेष — ग्रन्थ मे पूजा संग सम्बलित है ।

१६४०. विनती

- Opening : हो दीन उधु श्रावति करुणानिधान जी ।
 यह मेरी विधा बयो न हरी बार क्या लगी ॥१॥
 Closing : करुणा निधानवान को अब बयो न निहारे ।
 दानी अनतदान के दाता हौ सम्हारो ॥
 वृषचन्दनदधु द को उपसर्ग निवारो ।
 मसार विषममार से अवपार उतारो ॥
 Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६४१. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing : देखें, क्र० १६४० ।
Colophon : इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।
१६४२. विनती
- Opening : त्रिभुवनपति स्वामी श्री कन्हानिधानामी जी,
सुनो अंतरजामी मेरी विनती जी ॥१॥
Closing : दुष्टन देहु निकास साधन को रख लीजै ।
विनवै भूदरदाम ए प्रभु ढील न कीजै ॥१२॥
Colophon : इति सपूर्णम् ।
१६४३. विनती
- Opening : तारि तारि जिनराज मनबच तन विनती करो ।
मैं जग बहु दुःख पाय मुख ते किम बरनन करो ॥१॥
Closing : गयो जानै तयो तारि विरद आपनो जान कै ।
हम कितना हि निहार टंक पकर तारो सही ॥१०॥
Colophon : इति विनती सोरठा सम्पूर्णम् ।
१६४४. विनती
- Opening : भवविषय विनामनो दुर्गेय नरासनो अवसाने सरण तु ही ।
जिन मासन जाःयो इन्द्रज माःयो पहिले पूज तुमरि करी ॥
Closing : सदा जिनविव धरै निज भाल सदा जिन सेषैकतरिमहात्मा ।
संज्ञानसागर विबद्धनचन्द्रमूर्ति जीमिजनेद्रवरक प्रविराजमान ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१६४५ विनती

Opening : श्रीपतिजिनवर करुणायतनं दुःखहरण तुम्हारा वाता है ।
मत मेरी बार अवार करो, मोहि देहु बिमल कल्याता है ॥

Closing : ओ दीनानाथ अनाथ हि " - प्रभु आज हमारी बारी है ।
॥ टेक ॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६४६. विनती

Opening : चलो रे मनवा मागीतुं गी दर्शनकरस्या प्रभु जी का ।
सिद्धक्षेत्र की करो बदना दुख टलि जावै दुरगति का ॥
विषम घाट पहाड विच परधत ऊँचा मागीतुं गी का ।
इत पर मुनिवर मुक्ति गया है कोड निन्यानव गिनती का
॥ चलो रे ॥

Closing : उगणीसै की साल जेठ सुदि करी जातग पचसका ।
हरषकीति कहै सुद्ध भाव सो मेरो चरण जितेश्वर का । चलो ।
॥१३॥

Colophon : इति मागीतु गी की विनती संपूर्णम् ।

१६४७. विनती

Opening : तुम तरणतारण भवनिवारण अतिक मन आनन्दनम् ।
श्री नाभिनन्दन जगत बंदन आदिनाथ निरजनम् ॥

Closing : मैं अधीन परबस परै बिके तुम्हारे हाथ ।
इतनो करिको जानियै साख बात की बात ॥

Colophon : इति श्री विनती संपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१६४८. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४२ ।
 Closing : भव भव सुख पार्व जी, प्रभु हो हूँ सहाइ जी ।
 पार उतारी वो जी ॥
 Colophon : विनती सम्पूर्णम् ।

१६४९. विनती

- Opening : हो दीनबन्धु श्रीपती करुना निधान जी
 यह मेरी बीया बयो न हरो ॥ टंक ॥
 Closing : करुनानिधीनवान को — अब पार उतारो ॥ टंक ॥
 Colophon : इति विनती संपूर्णम् ।

१६५०. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४२ ।
 Closing : देखें, क्र० १६४२ ।
 Colophon : इति भूदरदास कृत विनती समाप्तम् ।

१६५१. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४० ।
 Closing : तेरे दास निहारै नीरमै कीत्रिए जी तर नारी गार्व जी ।
 भव-भव सुख पार्व जी, प्रभु होउ सहाई पार उतारीए जी ।
 Colophon : इति विनती संपूर्णम् ।

१६५२. विनती त्रिभुवन स्वामी

Opening : देखें, क्र० १६४२ ।

Closing : नर नारी गावै जी, भव भव सुखपावे जी ।
प्रभु होहु सहाई जी, पार उतारिए जी ॥ १६ ॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६५३. विषापहार-स्तोत्र

Opening : स्वात्मक्षिप्त सर्वगत. नमस्त आचारवेदीशितिकुचनमः ।
प्रवृद्धकालोप्यजरोयुगेय पायाइपायात्पुमव पुगणः ॥

Closing : वितरति विहितार्था - सुखानिप्रगो धनत्रय च ॥

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

देखें, जै सि० भ० प्र० I, क्र० ७८५ ।

१६५४. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति श्री धनत्रयविरचिते श्री विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

१६५५. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१६५६. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : निषेधत्रिदशैत्रोत्तरशिखा रत्नप्रदीपावली,
सांद्रीभूतमृगेन्द्रविष्टरतटी माणिक्य दीपावली ।
मधेय श्री क्वचनिसृष्ट्वमिदमिखानि यशो धनजय च ॥४०

Colophon : इति श्री धनजयकृत विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

१६५७ विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : — येन तेन प्रकारेण बिहिता पुनः स्वयि विषये
पुति विषया नमस्कारपूर्वकस्तुति युक्ता. च भक्तिः विद्यते ॥४०॥

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्रस्य बालाबोध टीका संपूर्णम् ।

१६५८. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति श्री धनजयसूति विरचितं विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६५९. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति विषापहारः ।

१६६०. विषापहार स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६५३ ।
 Closing : देखें, क्र० १६५३ ।
 Colophon : इति विषापहार स्तवन समाप्तम् ।

१६६१. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : विश्वनाथ विमल गुण विरहमान वंदो गुनबीस ।
 ब्रह्मा विस्तु मनपति सुन्दरी वरु दानी देहं मोहि वागेमुरी ॥
 Closing : भय मंजन रजन जगत विषापहार अभिराम ।
 मसै तजि सुमिरी सदा सासी जितेश्वर नाम ॥
 Colophon : इति विषापहार संपूर्णम् ।

१६६२. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Colophon : इति श्री विषापहार भाषा समाप्तम् ।

१६६३. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Colophon : इति श्री विषापहार स्तुति संपूर्णम् ।

१६६४. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्र भाषा सम्पूर्णम् ।

१६६५. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६६१ ।

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति विषापहार स्तोत्र भाषा सम्पूर्णम् ।

१६६६. विषापहार-स्तोत्र

Opening : आतमलीन अनत गुन, स्वामी परमानंद ॥

सुर नर पूजित तामु पद बंदो ऋषभजिनंद ॥

Closing : भयभंजन गजन दुरित विषापहार सुभाष ।

वैरिन मे सुमिरो सदा श्री जिनबर के नाम ॥

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६६७. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६६६ ।

Closing : देखें, क्र० १६६६ ।

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६६८. रहस्यसहस्रनाम

Opening : स्वयमुवे नमः विस्तृतये ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

Closing : इतिप्रबुद्धतत्त्वस्य स्वयंमर्तुं जिगीयतः ।
पुनस्तत्तरावाच प्रादुरासन जितक्रमो ॥

Colophon : इति श्री बृहत् सहस्रनाम जी समाप्तम् ।

१६६६. बृहत्-स्वयम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३८ ।

Closing : - अनादि के कर्म कलंक पंक धाई चिद्विलायकी
अपुनर्भव की लक्ष्मी देह देह प्रार्थना हमारी सफल करो ।

Colophon : इति श्री स्वामी समंत भद्र पर्माहंताचार्य विरचित बृहत् स्वयम्भू
सम्पूर्णम् ।

१६७०. बृहत्स्वयंभू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३८ ।

Closing : देखें, क्र० १६६६ ।

Colophon : इति श्री स्वामी मर्मतभद्र पर्माहंताचार्य विरचित बृहत्स्वयंभू-स्तोत्र
सम्पूर्णम् ।

१६७१. बृहत्-स्वयम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३८ ।

Closing : ये संसृताविधिघमक्तिसमंतभद्रै रिरदा दिनविनतमोलि मणिप्रभाभिः ।
उद्योतितार्घ्यिपुगल सकलप्रबोध्यास्तेनोदगतु विमलां कमला-
जिनेन्द्राः ॥

Colophon : इति स्वयम्भू बडा समंतभद्र कृत समाप्ताः ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ७८४ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pujā-Pāṭha-Vichāna)

१६७२. योग-भक्ति

- Opening : थोसामि गणधररणं अणयोगणं गुणहि तच्चेहि ।
अजलि मउ लिय हयो अभिवंदतो सविभवेण ॥१॥
- Closing : इछामि भंते जोगभक्ति काउ सम्पो सम्पत्ति होउ मज्ज ।
- Colophon : इति योग-भक्ति ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६०० ।

१६७३. अभिषेक विधि

- Opening : श्रीमन् मदिरमुन्दरे शुचिजलंढीते च दमर्षितं ,
पीठे मुक्तिवरं निम्नाय रचितस्वत्पादपुष्पसजा ।
इन्द्रोह निजभूषणार्थममलं यज्ञोपवीतं दधे,
मुद्राकंकणसेवगयपि तथा जैनाभिषेकोत्सवे ॥१॥
- Closing : धरुनदेवमाह्वानयामहे स्वाहा ॥५॥ पवन " " ।
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१६७४. आदिनाथ-पूजा

- Opening : परमपूज्यवृषभेस स्वयभूदेवजू,
पिता नाभि मरुदेवि करै सुर सेवजू ।
कनक वरन तन तुंग धनुष पन सते तनो,
कृपा सिधु त आइ तिष्ठ मम दुख हमो ।
- Closing : ६श्वं श्री जिनराजकर्ममहिमास्तोत्र पठेद्यः पुमान्,
प्रातः प्रातःकालात्तत्रावसहित सम्पत्तस्तुष्टयाश्रितः ।
योगीश्वरकाल तस्सतपसा यत्प्राप्यते तत्सुखम्,

तत्प्राप्नोति पर पदं समतिमानानंदमुद्राकितः ॥

Colophon : इति चमत्कार आदिनाथ स्वामी पूजा सम्पूर्णम् ।

१६७५. आदिनाथ-पूजा

Opening : सुषमदुषमतिथि भेटि कमं प्रभु घापहि, नृप पद तजि वैराग्य
भये प्रभु आपद्दी ।

ऐसो आदि जिनेश आदि तीर्थ करा, आह्वान विधि कर
त्रिविध नमके प-॥ ॥

Closing : यह निज मार अपार जो भविजन कठघरिई ।

तेनिजर मरणावलि नासि भवावलि गमचद्र सिव तियपाई ॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ जी की पूजा समाप्तम् ।

१६७६. आदित्यवार-पूजा

Opening : इधवाकुबसकुव मडणभश्वमेनो तद्वन्मम, प्रतिवताजिनवामदेयी ।

तम्वा जिन विमलभूति सुरेन्द्रब्रह्मं श्रीलोक्यनाथ जिनपावर्षपद
नमामि ॥१॥

Closing : इति रवि व्रत पूजा सुरपद पूजा जे करते नव वर्ष सही ।

मनवचक्रमघावहि सो सुरपद पावही पाश्र्वनाथ फल देतसही ॥

Colophon : इति रविव्रत पूजा समाप्तम् ।

१६७७. आदित्यवार-उद्घापन

Opening : श्री आर्षनाथ प्राप्तामि नित्य, सुरसुरैः पूजितपीठबंधम् ।

रविव्रतोद्घापनक प्रवक्ष्ये भव्याय नून महतादरेण ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : रविद्वतमहापूजाश्लोकपिडीकृतानुना ।
पंचात्माविने मया विप्रं लेषकं चित्ततर्पकाः ॥

Colophon : इति श्री भट्टारक श्री विश्वभूषणविरचिते । आदित्यवार-व्रत
उद्यापन विधि पूजा समाप्ता ।

१६७८. अकृत्रिम-चैत्यालय आरती

Opening : सकल मुद्गकारण दुग्द्वारणं सुम्सुन्दरम् ।

Closing : इह नदीतर भावक- पूज्य सुहावक - ... चंद्रकीर्ति सुहावक ॥

Colophon : इति अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल समाप्तम् ।

१६७९. अकृत्रिम चैत्यालय अर्घ्यं

Opening : वर्षेषु वर्षोत्तरपर्वतेषु नदीश्वरे यानि च मदिनेषु ।
यावन्ति चैत्यालयतनानिलोके, सर्वाणि बंदे जिनपुंगवानाम् ।
अवनितलगतानां कृत्तिमाकृत्तिमानां, वनभवनगताना दिव्यत्रैमानिकानण
इहमनुजकृताना देवाराजाचिताना जिनवरभिलयानां भावतोहं
स्मरामि ॥१॥

Closing : श्री कुन्देन्दु प्रयच्छतुनः ॥१॥

Colophon : इति अकृत्तिमचैत्यालय जयमाल सम्पूर्णम् ॥

१६८०. अकृत्रिम-चैत्यालय-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६७९ ।

Closing : भव गालव चालीसा बंतरदेवाणहंति वलीसा ।

कप्तामरचउवीसा चंदो सूरुो णरो तिरिजो ॥

Colophon : इति अकृत्रिम चैत्यालये जिनविबेभ्यो नमः ।

१६८१. अनन्तजिन-पूजा

- Opening : क्षेत्रपालाय यज्ञोस्मिन् विष्णुविनाशनम् ॥
 Closing : भगवत की प्रतिपात करे सर्वजीवन की काज सरैया ।
 नरनारी पूजित क्षेत्रपाल सदा मनवाछित आस भरैया ॥
 Colophon : इति कवित ।

१६८२. अनन्तपूजा-विधि

- Opening : एकादशी के दिन पूजन कर द्रव धापन करे
 तथा आचमन करे तथा द्वादशी के दिन ऐसे ही करे ।
 Closing : जीव समासा ॥१४॥ अजीव ॥१४॥ गुणस्थान ॥१४॥ मार्ग ॥१४॥
 भूत ॥१४॥ रज्जु ॥१४॥ पूर्व ॥१४॥ प्रकीर्णक ॥१४॥
 मल ॥१४॥ ग्रथ ॥१४॥ कुलकर ॥१४॥ तदी ॥१४॥
 प्रकृत ॥१४॥ रत्न ॥१४॥ चतुर्दश पदार्थ चितन व्यौरा ।
 Colophon : इति अनन्तपूजन विधि ।

देखें, जं० सि० भ० प्र० I, क्र० ८०४ ।

१६८३. अनन्त पूजा विधि

- Opening : भाद्रपद शुद्ध त्रयोदशी से रात्रि अनन्तव्रत ढेहजे, मायास्नान
 करावे, छुन्नवस्त्रनेसावे अष्टदलकमलकरावे ।
 Closing : ॐ ह्री श्री यसमस्मैदत्तानतफल नित्य धेयाचे मत्र ।
 Colophon : इति अनन्तपूजनविधि सम्पूर्णम् ।
 विशेष—
 ५१।२३ में यज्ञोपवीत मत्र है, जो इसीका अंग है ।

१६८४. अरिहंत-दक्षिणी

- Opening : गगा सिन्धु के निर्मल नीरा स्वर्णभृंगार भरविहोरा ।
 जम्म मृत्यु जराकृत दूर ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : अस्पष्ट—(जीर्ण)

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६८५. अष्टबीजाक्षर-पूजा

Opening : पूर्वपत्रे ऐं दक्षिणपत्रे श्रीं पश्चिमपत्रे ह्रीं उत्तरपत्रे क्लीं
ईशानपत्रे क्रीं अग्निपत्रे ह्रीं नैऋत्यपत्रे क्रीं पवनपत्रे
ज्यौं कुबेरपत्रे यं इत्यादि अष्टबीजाक्षरम्भाषणम् ।

Closing : त्रियादेव्या इमा ... कामान् कुरुष्व परान् ॥१०॥

Colophon : इति पूर्णांशं बृहन् द्रव्येन अर्थं ददात् ।
इति षोडशविद्यादेवता पूजनविधानम् ।

१६८६. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : नवौषडाह्य ... प्रतिमा समस्ताः ॥

Closing : यावति जिनचैत्यानि विद्यते भुवनत्रये ।

तत्रति सततं भक्त्या त्रि. परीत्य न माम्यहम् ॥१८॥

Colophon : इति अष्टान्हिका पूजा समाप्ता ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६० ।

जि० २० को०, पृ० २० ।

१६८७. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६८६ ।

Closing : देखें, क्र० १६८६ ।

Colophon : इति अष्टान्हिका पूजा संपूर्णम् ।

१६८८. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : आहूय संबोधिति प्रणीत्वा ताम्प्रां प्रतिष्ठाप्य सुनिष्ठितार्थान् ।

वपटू पदेनैव च सप्रिघाय नंदीश्वरद्वीपजिनान्समर्च्ये ॥१॥

Closing : आरतिय जोवइ कम्मइ घोवइ सम्गाववग्गह लहु लहइ ।

जं जंमण भावह त सुह पावइ दीणु विकासुण भासुइ ॥१८॥

Colophon : इति अष्टान्हिकाया पूजा समाप्ता ।

देखे दि० जि० प्र० २०, पृ० १६१ ।

१६८९. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : मध्ये मङ्गपमालिख्येद्वरतरे — तदर्चा ततः ॥१॥

Closing : आमुर्देत्यंकरोवपूर्वं ** भवता देपाईतामहंता ॥

Colophon : इति श्री नदिश्वर पत्तिवंध पूजा समाप्ता ।

१६९०. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : तीर्थोदकं भणिमुवणंघटोऽपिनीनैः,

पीठं पवित्रवपुर्दं प्रविकल्पनीयै ।

लक्ष्मीसुता गहनवीजविदर्पणर्भो,

संरथापयामि धुवनाधिपति जिनेन्द्रम् ॥

Closing : नदीश्वर जिन घाम प्रतिमा महिमा को कहै ।

द्यानत लीग्हो नाम यहीभक्ति शिव सुख करै ॥१०॥

Colophon : इति नंदीश्वर द्वीप अष्टान्हिका जी की पूजा जययाला भाषा सस्कृत सहित सम्पूर्णम् ।

१६९१. अठाई पूजा

Opening : सरब पख मैं बड़ी अठाई परब है,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

नंदीश्वर सुर जाहि लेयबहु दरब हैं ।

हमें सकति सो नाहि इहा कर यापना ।

पूर्व जिण ग्रह प्रतिमा है हित आपना ॥

Closing : नंदीश्वरजिनघाम प्रतिमा महिमा को कहै ।

घानस लीनी नाम यही भगत सब सुख कर्त ॥१६॥

Colophon : इति श्री अढाई पूजा जी समाप्तम् ।

१६६२. बाहुबलि-पूजा

Opening : बाहुमान जो बहवली चक्रेन की,

लखी अनित ससार सबे विच्छेद की ।

धरो दिगंबर भेष शान्तमुद्रा बरी,

घातअघात जेहान ठय धिर लक्ष्मीवरी ॥

Closing : पूजन पंचकुमार तणी जे नरकरे,

हरमत हरवलचक्रसकपद ते धरे ।

मुरगादिक सुखभोग तिरषपद पायही,

धर्म अर्थलहिकाम मोक्ष सुरपायही ॥

Colophon . इति श्री पंचकुमार की पूजन सम्पन्नम् ।

विशेष—

इसमें बाहुबलि पूजन और पंचकुमार पूजन दोनो हैं ।

१६६३. बाहुबलि-मुनि-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६२ ।

Closing : जे नर पढ़े बिसाल मनोरत सुद्धसो ।

ते पावै धिर बास छूटै ससार सो ॥

ऐसो जान महान जैन जिन धर्म की ।

देय अक्षै भंडार घ्याऊं असब ध्यान की ॥२४॥

Colophon : इति श्री बाहुबलि मुनी की पूजा सम्पूर्णम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१६६४. भैरो-राग

- Opening :** भली कीनी भीर भयै ।
आए हो भवन हमारै, भली कीनी ये ॥
- Closing :** आस करै जरगदास, नाथ चरण तुम्हारे ॥ भली० ॥
- Colophon :** इति भैरो ।

१६६५. बीस-तीर्थंकर-अर्घ्य

- Opening :** श्री मंदिर आदि जिनद बीमों सुखकारी ।
सुविदेह माँहि अभिनद पूजत नरनागी ॥
धिति सभवमरन के माँहि त्रिभुवन जन नाटक ।
हम पूज अर्घं चढाय आनन्द के कारक ॥
- Closing :** इह वर्तमान मुखकर दक्षिण देस महा,
तह श्री गुर मुगुन भडार राजन हे मुमडा ।
बसुदेव जयो वित्तलाय हे त्रिभुवन स्वामी,
हय पूजन पद सिरनाय कीजे मिवगामी ॥१॥
- Colophon :** इति ।

१६६६. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening :** पूर्वावर विदेहेषु विद्यमानजिनेश्वरग ।
स्थापयामि अहमत्र मुद्ध सम्पवत्तहेतवे ॥१॥
- Closing :** श्रीमदिरा दिप देवमजितब्रायंमुलमम् ।
भूयात् भव्यमतां सौर्य स्वर्गं मुनितमुखप्रदम् ॥
- Colophon :** इति श्री बीसविरहमान पूजा जयमाल सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६६७. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening : देखे, क्र० १६६६ ।
 Closing : देखे, क्र० १६६६ ।
 Colophon : इति श्री बीरहमान पूजा समाप्तम् ।

१६६८. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening : देखे क्र० १६६६ ।
 Closing : ये बीस तीर्थं करन की सेव तुम्हारी कीजिये ।
 कर जोरि सेवक बिनबै मुक्ति श्रीफल लीजिए ॥
 Colophon : इति श्री बीस विरहमान पूजा समाप्ता ।

१६६९. बीस विरहमान-पूजा

- Opening : देखें क्र० १६६६ ।
 Closing : देखे, क्र० १६६६ ।
 Colophon : इति श्री बीस विरहमान पूजा सपूर्णम् ।

१७००. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening : देखे, क्र० १६६६ ।
 Closing : भुवर्को पूजा बंदना करे धन्य नर सोय ।
 मारदा हिरदै जो घरें सो भी घरमी होय ॥६॥
 Colophon : इति श्रीबीसविरहमान पूजा बी समाप्तम् ।

१७०१. बीस-विद्यमान-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६६ ।

Closing : देखें, क्र० १६७६ ।

Colophon : इति श्री बीसविरहमान पूजा समाप्तम् ।

१७०२. बीस-तीर्थ-कर-जकड़ी

Opening : श्री मंदरजिण बंदस्पा जग सारहो, पुं डरीकजिणराय ।

जबूदीप विदेह मै जगसार हो मेरि पूरबदिसिभाय ॥

Closing : सातमा जिन समयगामी मोरिव जेसु दिगवरा ।

भावना भावै हरष सेती होइ मुक्ति स्वयवरा ॥

Colophon : इति बीस विरहमान की जखडी सम्पूर्णम् ।

१७०३. बीस-विरहमान-आरती

Opening : प्रथम धीमदर स्वामी जुगमधर त्रिभुवन धारिण ॥१॥

Closing : इम बीस जिनवर सघ सुखकर सेव तुम्हारी कीजियै ।

करि जोर सेवक बीनवै प्रभु मणवच्छिन फल दीजियै ॥१॥

Colophon : इति बीस विरहमान जी की आरती समाप्तम् ।

१७०४. बीसतीर्थ-कर-जयमाला

Opening : देखें, क्र० १७०३ ।

Closing : प्रभुजी आनद सदेस ध्यावो शिव सुख पाइये ।

एबीस जिने सुर संग जिनकी सेव नित प्रति कीजिये ॥१॥

करि जोग संती करे विनती मुक्तिफल पाइये ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति बीस तीर्थङ्कर की जयमाल संपूर्णम् ।

१७०५. चन्द्रप्रभुपूजा

Opening : सुम अतिसय चउतीस प्रतिहारज अधिकाही ।
अनतचतुष्टययुक्त दोष अष्टादस नाही ॥
अह्वानन विधि कहूँ नाय सिघ सुघ करि मनही ।
लोक मोह तम हरत दीप अद्रुत ससि जिनहीं ॥

Closing : वसुद्रव्य ले सुघभावतै जजूँ तिहारे पाय ।
देह देव शिव मुझ अबँ अही चंददुतिराय ॥१४॥

Cloophon : इति श्री चन्द्रप्रभु जी की पूजा सम्पूर्णम् ।

१७०६. चन्द्रप्रभुपूजा

Opening : वरचरित चार गुन अकलघार भवपार वसे हैं ॥
हे त्रिजगतार सहज ही उदार शिवनार रसै हैं ॥

Closing : चद जिनन्द जजन्त तन्त सुख सेवति होई ।
चद जिनन्द जजन्त निराकुल बदन कोई ॥
चद जिनन्द जजन्त चहन्त सबँ मिलि जावै ।
चद जिनन्द जजन्त अजित नित हर्ष वढावै ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभोजिनदेव की पूजा सम्पूर्णम् ।

१७०७. चारित्रपूजा

Opening : देवभृतगुरुनस्वा कृत्वा शुद्धिमिहात्मनः ।
सम्यक्-चाग्नि-रत्नस्य वक्ष्ये संक्षेपतोर्चनम् ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : अंघ्र उ आलस्सउ पगुल वि जिणवर भासियय ।
तिण तई विणु मुत्ति ण मणइ जणिपु ॥

Colophon : इति चारित्रपूजा ।

देखे, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६३ ।

१७०८. चारित्रपूजा

Opening : देखे, क्र० १७०७ ।

Closing : विरम-विरम मगाम्मुं च मुं च प्रपंचम ।
विमृजमिहमृजव विद्धि विद्धि स्वतरनम् ।
कलय कलय वृत्तं पश्य पश्य स्वरूपम्,
कुरु कुरु पुरुषार्थं निवृत्तानंदहेतुम् ॥१४॥

Colophon : इति पडिताचार्यं श्री नरेन्द्रसेन विरचिते चारित्रपूजा समाप्ता ।

१७०९. चारित्रपूजा

Opening : देखे, क्र० १७०७ ।

Closing : देखे, क्र० १७०७ ।

Colophon : इति श्री पडिताचार्यं श्री नरेन्द्रसेनविरचिते । रत्नत्रयपूजा जो समाप्तम् ।

१७१०. चतुर्विंशति-यक्षिणी-पूजा

Opening : चतुर्विंशतियज्ञेयान् पूज्यामि सदादगन् ।
आह्वानयामि तिष्ठेत्र जिनपद्मे स्थिरा ऋषेन् ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं चतुर्विंशतिकुलदेव्याय जिनसासने सर्वविघ्नोपशान्त्यर्थं
जिनवक्त्रदिशाने पुनर्षि दद्यात् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति चतुर्विंशतियक्षिणी पूजा ।

१७११. चतुर्विंशति मातृका पूजा

Opening : आद्यं तीर्थं कृतां सर्वां सर्व्वविधनप्रशातये,
प्रणम्य गिरसा जैन स्थापना प्रवदाम्यहम् ॥१॥

Closing : दिव्यं नीरेशचदनैरक्षतं स्तं ... कृतोय सुभोषं ॥

Colophon : इति चतुर्विंशतिजिनमातृका पूजनविधानम् ।

१७१२. चतुर्विंशति-तीर्थं कर-पूजा

Opening : सुभिरमयभवेभवतः पदावुजनताजनताजनताम्पति ।
इति नतोस्मि भवत्यहमन्वह ... दिने ॥

Closing : ॐ ह्रीं अहं श्री चिन्तामणिपार्ष्वनायाय धरनेन्द्रपद्मावती
महितअतुलबलवीर्यपराक्रमाय दुष्टोपसर्गविनाशनाय इदं
जल गंधं पुष्प अक्षत नैवेद्यं दीपं छुपं फलं अर्घं महाअर्घं
निर्गमयामि ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१७१३. चतुर्विंशति-तीर्थं कर-पूजा

Opening : वृषभ आदि अंतवीर चतुर्विंशति जिना,
ध्यान बह्व्य गही हते कर्म वसु दुर्जेना ।

वसुगुण जुत तमुषराव ये नव छारिकै,
अह्वानन विधि करूँ गुणोष उचारिकै ॥१॥

Closing : जो को इह व्रत भावो करो, ते नर मुक्त पथह करो ।
श्री भूषण षड प्रनमी सही कथा ग्यानसागर मुनी कही ॥

Colophon : इति श्री अनन्तव्रत कथा समाप्तो । रामचन्द्रेण लिपि कृत
आरामध्ये लाला विजय लाल जी लिखापितम् । लेखकपाठकयो
शुभ भवतु ।

विशेष— इसमें कई पूजाएँ सम्मिलित हैं ।

१७१४. चतुर्विंशतितीर्थं कर-पूजा

Opening : रोषम अजित समव ... - पूज्य पूजित सुरराय ॥

Closing : भुक्ति-मुक्ति दातार श्रीवीरसौं जिनराजवर ।
तिन पद मन वच धार जो पूजे सो शिव लहै ॥

Colophon : इत्माशीर्वादः इति श्री समुच्चय चतुर्विंशति पूजा सम्पूर्णम्
स० १६५० ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० 1, क्र० ८१६ ।

१७१५. चतुर्विंशति-तीर्थं कर-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७१४ ।

Closing : देखें, क्र० १७१४ ।

Colophon : इति श्री समुच्चय चतुर्विंशति पूजा समाप्तम् ।

१७१६. चतुर्विंशति-तीर्थं कर-पूजा

Opening : देशकालादिमावजो निम्ममः शुद्धिमान्वर ।

साब्दारायादिगुणोपेतः पूजकः सोत्रशस्यते ॥

Closing : यावच्चन्द्रदिवाकर ... कल्याणकोटिप्रदम् ॥

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थं कुराणां संस्कृत पूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ११६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१७१७. चतुर्विंशतिजिन जयमाला

- Opening : वंदितानमर ... — ... पूरा ह्य ॥१॥
 Closing : अनणुगुणनिवद्धा ... लक्ष्मीवधूनाम् ॥
 Colophon : इति श्री चतुर्विंशति जिन जयमाला समाप्ता । सवत् १६३२ वर्षे
 चैत्र शुदि ११ शनी ।

१७१८. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

- Opening : देखे, क० १७१३ ।
 Closing : ए नाम जिनेश्वर दुरितक्षयंकरि जो भविजनकं वि धरई ।
 हुये दिव्य अमरेश्वर पुहिमे नरेश्वर रामचन्द्र शिवतिय वरई ॥२५॥
 Colophon : इति श्री चौबीसतीर्थंकर पूजा समाप्तम् ।

१७१९. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

- Opening : श्री वृदभादि विरातिमा चौबीसह जिनराय ।
 आह्वानन ठाई कक, तिन बेर गुणगाय ॥१॥
 Closing : जे जिब कुट्टक पट्ट तजि सुभभावत तं जिन पूज्य रचवाई ।
 ते जिब हूँ धरणे द्र खगेन्द्र नरेन्द्र सुरेन्द्र तणो पद पावै ॥
 Colophon : समाप्तः ।

१७२०. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

- Opening : म्दि बुद्धि दायक — - पदकंज ॥
 Closing : वृषभ आदि चौबीस जिनेश्वर ध्यावही ॥
 ३.५ करं गुणगाय सुर बजावही ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा सम्पूर्णम् ॥

१७२१. चौबीस.तीर्थकर-पूजा

Opening : देखे, क्र० १७२० ।

Closing : देखें, क्र० १७२० ।

Colophon : इति श्री चउबीस तीर्थंकर जी की पूजा सम्पूर्णम् । चौधरी रामचंद्र जी कृत । संवत् १८३१ वर्षे श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथी पचम्या । शुभम् ।

१७२२. चौबीसी-पूजा

Op.ning : देखे, क्र० १७१८ ।

Clo ing : देखे, क्र० १७१८ ।

Color hon : इति श्री समुच्चय पूजा सम्पूर्णम् ।

इह पुजन जी की पोथी श्री वतजी के उद्यापन मे बाबू परमेश्वरी सहाय जी की भार्या बनसी कुँअर ने चढाया गागील गोत्र मीति फाल्गुन वदी १२ मन् २२८३ साल?

१७२३. चतुर्विंशति तीर्थकर पद

Op.ning : आदिदेव रिपम जीतराज त्याची सेवा ॥

Closing : चौबीसवा श्रीमहावीर — गीतम शीर ॥

Colophon : इति चतुर्विंशति पद सम्पूर्णम् ।

१७२४. चिन्तामणि-पूजा

Op.ning : जगद्गुरु जगद्देव जगदानदायकम् ।

जगद्देव जगन्नाथ श्री शिवं मस्तुवे जिनम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : दीर्घायु सुप्रपुत्रवनिता आरोग्यसत्संपदम्,
प्राज्यक्षमा पतिसज्यभोगसुरताः सद्गेहभूषादयः ।
भूयासुभंवतां गजास्वानगर ग्रामप्रभुत्वादयः,
श्री चिन्तामणिपार्ष्वनाथवररतो मांगल्यमोक्षोद्यता ॥

Colophon : इति इति श्री चिन्तामणि पूजायत समाप्तम् । लिखितं संभू-
नाथ अयोध्यामध्ये सहादति त्वा० सूबाके लसगरमध्ये सं० १७६३
मगसिर सुदि १३, शनिवार ।

देखें, जै० सि० भ० पृ० I, क्र० ८२७ ।

जि० २० को०, पृ० १२३ ।

१७२५. चिन्तामणि-पार्ष्वनाथ-पूजा

Op.ning : देखें, क्र० १७२४ ।

Closing : देखें, क्र० १७२४ ।

Colophon : इति श्री चिन्तामणि पार्ष्वनाथ वृहत्पूजा विधान विधि समाप्ता ।
संवत् १८१६ माघमासे कृष्णपक्षे तिथौ पचम्या बुधवासरे
लिखित ज्ञानसागर पठनाथ फकीरचंदजी । पोथी लीखी
सहजादपुर मध्ये लिखीतोय शुभं भूयात् । श्रीरस्तु ।

१७२६. चिन्तामणि-पार्ष्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७२४ ।

Closing : कल्याणोदयपुष्पवलि ... श्रीपार्ष्वचिन्तामणि ॥

Colophon : इति श्री चिन्तामणि पार्ष्वनाथपूजा सम्पूर्णम् ।

१७२७. चिन्तामणि-पार्ष्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, १७२४ ।

- Closing :** इति जिनपतिदिव्यः स्तोत्रलक्षांतरेण ... सत्त्वदान्धेवनीयम् ॥
Colophon : इति श्री चिन्तामणिपार्ष्वनाथ पूजनविधाने पीठिका स्तवन समाप्तम् ।

१७२८. चिन्तामणि-पार्ष्वनाथ-पूजा

- Opening :** शान्त विदूषर्वरेण ... संजायते पूत्रयेद्यः ॥१॥
Closing : इह वर जयमाला पास-जिन-गुण-विशाला - वक्ष्य
 बहुपचारम् ॥१२॥
Colophon : इति चिन्तामणि पार्ष्वनाथपूजा ।

१७२९. चिन्तामणि-जयमाल

- Opening :** त्रिद्वयण चूडामणे भविय कमल दिनेस जिणैसरहम् ।
Closing : अस्याग्रे पुण्याहाराचना वाचनीय पुनर्गान्तिजिन मसिनिर्मलवक्र-
 मित्यादिविपठनीयम् ।
Colophon : इति बृहद् चिन्तामणि पार्ष्वनाथ पूजा समाप्तः । संवत् १८२५,
 पुष्यमासे शुक्लपक्षे तिथि त्रयोदश्यां शुक्रदिने लिखित पठित
 सेवाराम कौशलदेशे तिलोकपुरनगरे श्री पार्ष्वनाथ चैत्यालये ।
 श्रीपार्ष्वनाथ के भट्टार की पोथी परसौ लिखी निज पठनाथ
 वा भव्य जीवस्य वाचनार्थं वर्धिता जिनशासन शुभ भूयान्
 लेखकपाठकयो ।

अनित्यं जीवितं लोके अनित्यं धनयौवनम् ।

अनित्यं पुत्रवाराश्च धर्मकीर्तिप्रसस्तिपरः ॥

१७३०. दर्शनपाठ

- Opening :** दर्शनं देवदेवस्य दर्शने पावनाननम्,
 दर्शनं स्वर्गसोपानं दर्शनं मोक्षोद्यमम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣā & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṣha-Vidhāna)

- Closing :** जन्म-जन्मकृत पाप, जन्म कौटिमुपाजितम् ।
जन्ममृत्युजरातकां, हृष्यते जिन दशनात् ॥१२॥
- Colophon :** इति श्री दर्शनं सम्पूर्णम् ।
१७३१. दर्शनपाठ
- Opening :** देखे, क्र० ७१३० ।
Closing : देखे, क्र० १७३० ।
Colophon : इति दर्शनस्तोत्र सम्पूर्णम् ।
१७३२. दर्शनपाठ
- Opening :** देखे, क्र० १७३० ।
Closing : देखे, क्र० १७३० ।
Colophon : इति जिनदर्शनं सम्पूर्णम् ।
१७३३. दर्शनपूजा
- Openign :** बह्व गति फन विषहर नमन, दुख पावक जलधार ।
शिव सुख सदा सरोवरी, सम्यक् त्रयी निहार ॥१॥
- Closing :** सम्यक् दरसन रतन गह्वीर्जं ॥ इहा फेरि न आवना ॥२३॥
- Colophon :** इति दरसन पूजा ।
१७३४. दर्शनपूजा
- Opening :** परस्याभिमुखीश्रद्धा सुद्वर्चैतन्यरूपत ।
दर्शनं व्यवहारेण निश्चयेनात्मनः पुन ॥

Closing : अतुलसुखनिधान सर्वकल्याणबीजम्,
जननजलधिपीतं मध्यसर्वैकपात्रम् ।
दुरिततरुकुठारं पुण्यतीर्थं प्रधानम् ।
पिवतु जितुविपक्षं दर्शनाढ्य सुधांशु ॥

Colophon : दर्शनपूजा ।

१७३५. दर्शनपूजा

Opening : देखे, क्र० १७३४ ।

Closing : देखे, क्र० १७३४ ।

Colophon : इति पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेनविरचिते दर्शनपूजा समाप्ता ।

१७३६. दसलाक्षणी-पूजा

Opening : उत्तमक्षान्तिमाद्यन्त ब्रह्मचर्यसुलक्षणम् ।
स्थापयेत्दशघाघमंमृतम जिनवापितम् ॥

Closing : करै कर्म की निर्जरा भव पीजरा विनास ।

बजर अमर पद को लहै दानत सुख की रास ॥

Colophon : इति श्री दसलाक्षणी जी की भाषा जयमाल सम्पूर्णम् ।

१७३७. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखे, क्र० १७३६ ।

Closing : देखे, क्र० १७३६ ।

Celophon : इति श्री दसलाक्षणी पूजा जी समाप्तम् ।

१७३८. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखे, क्र० १७३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing :** पाप तिमिरहर धर्मदिवाकर पढे शर्णे जे धर्म धनी ।
ब्रह्म जिणदास भासे दशधर्मप्रकाशे मन वांछिन फल बुधि धनी ॥
- Colodhon :** इति दशलाक्षणिक लघु जग पूजा समाप्तम् ।
१७३६. दशलाक्षणी-पूजा
- Opening :** देखे, क्र० १७३६ ।
- Closing :** यो धर्म दशधा करोति पुरुष. स्त्रीवाकृतोपस्कृतम्,
सर्वज्ञ ध्वनिसंभव त्रिकरण व्यापार-शुद्धानिधम् ।
भव्याना जयमालया विमलय पुष्पाञ्जलि दापयन्,
नित्य मश्रियमातनोति सकल स्वर्गापवर्गास्थिते ॥
- Colophon ;** इति श्रीदशलाक्षणी पूजा समाप्ता ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० १६५ ।
जि० २० को०, पृ० १६८ ।
१७४०. दशलाक्षणी-पूजा
- Opening :** उत्तमज्ञमा मारदव अरजव भाव है, सत्य सौच संवमतप स्वाग
उभाव है ।
आकिचन ब्रह्मचरज धरम दम सार हैं, चतुर्गति दुखर्त काठ
मुकति करतार हैं । ॥१॥
- Closing :** देखे, क्र० १७३६ ।
- Colophon :** इति दशलाक्षणी पूजा ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ८३२ ।
१७४१. दशलाक्षणी-पूजा
- Opening :** देखें, क्र० १७३६ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrab

Closing : कोहाणलु चुनकउ होऊ गुरुक्कउ जाइ रिसिदहि सिद्धइ ।
जगताइ सुहकक घम्ममहातर देइ फलाइ सुमिद्धइ ॥

Colophon : इति दमलाक्षणी पूजा ।

देखे, जै० सि० भ० प्र०, I, क्र० ८३३ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १६५ ।

१७४२. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखे, क्र० १७३६ ।

Closing : देखे, क्र० १७४१ ।

Colophon : इति दमलाक्षणी पूजा संपूर्णम् ।

१७४३. दशलाक्षणी जयमाला

Opening : पयकमलजिणदहि निह्वणचदह पणवमि नावे गणहरह ।
पुण सरसइ वाणी धम्मपहाणी धम्मकर्हमि जह मुणिवरह ॥

Closing : मूलसवपवृधरो धम्मचन्दगुरो मातिदामुत्तम मणद गिम ।
जिणदाम हणदण दहलक्षणगुणु मूरदाम तुम करहु थिम ॥

Colophon : इति दमलाक्षणीक गुण जैमाल समाप्तः ।

१७४४. दशलाक्षणी व्रतोद्यापन

Opening : विमलगुणसमृद्धं ज्ञानविज्ञानशुद्धं,
अभयवननमुद चिग्मयूज- प्रचडम् ।
इत्त दम विधिसारं संजजे श्रीविपारं,
प्रथम जिन विदक्ष्यं शुद्धताड्यं जितेसम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : श्री कौलासनिवासदेववृषभं जिन देव सा निधिकरि
कल्याणकारी सदा ॥८॥

Colophon : इति श्री दसलाक्षणी ब्रतोद्यापन समाप्ता । श्रीरस्तु कल्याण-
मस्तु । शुभं अस्तु ।

विशेष— इसके नीचे पूजा सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६६ ।

जि० २० को, पृ० १६८ ।

रा० मू० ॥, पृ० ६० ।

ग० सू० ॥११, पृ० ५४ ।

रा० मू० ॥१५, ६६५ ।

जै० प्र० प्र० स० १, पृ० ८७ ।

१७४५. दिग्पालार्चन

Opening : दिगीमास प्रत्येकमादरात् ॥१॥

Closing : ॐ दमदिना दिग्पालाय पूर्णार्घं ।

Colophon : .नि दिग्पालार्चन विघ्नाय समाप्तम् ।

१७४६. देवपूजा

Opening : ॐ जय जय जय णमोस्तु णमोस्तु णमोस्तु ।

..... णमो लोए सब्बसाहूण ।

Closing : इय जाणिय णामहिं दुरिय विरामहिं पणहविणामिय सुरावलिहिं ।

जे अणिहऊ णाइहिं समप्रकुवा हिं पणवि वि अरहंतावलिहिं ।

Colophon : इति देवपूजाष्टकम् ।

देखें, दि० जि० प्र० २० पृ० १६७ ।

१७४७. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : ।

यतींद्रसामान्यतपोधराणां भगवान् जितेन्द्र ॥

Colophon : इति देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७४८. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : कीर्ति सकल नमाल त्रिन मरुते सरधा धरो ।

एतान्त मग्धावान् अजर अमर सुख भोगवै ।

Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

देवे, ज० मि० भ० प० १, क्र० ८३७ ।

१७४९. देवपूजा

Opening : जय ।३। जयवत् पवनो ।३। नमोस्तु ।३। नमस्कार होऊ ।३।

णमो अरुहाण । अरुहति के निमित्त नमस्कार होऊ । णमो

मिद्वान् । मिद्वान के निमित्त नमस्कार होऊ । णमो आवरिजाण् ।

आचार्य्येण के अर्थ नमस्कार होऊ । * - * ।

Closing : मेरे जैन प्रभात समय मध्याह्न समय साया समय विषे पूजा करए ।

सकल कर्म का छय निमित्त भावपूजा धेना मुत अहंत भक्ति

प्रनमा । नि पंचमहागुरु भनि विये कायोत्सर्ग व विषये उके

पाय श्री तिनतू त्यागिए ।

Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃śa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१७५०. देवपूजा

- Opening : भोगन्ध्यमगतमवुत्रतलंकृतेन,
सौवर्णमानमिव गघमनिद्यमादौ ।
आरोपयामि विबुधेश्वरवृ दर्वचम्,
पादाग्विदमभिवद्यत्रिनोत्तमानाम् ॥
- Closing : ये पूजोजितगास्त्रयमिना भक्त्या सदा कुर्वन्ते,
त्रिमंस्याणवित्त्रिकाभ्यरत्नानामुच्चारयन्ती नराः ।
पुण्याद्द्वामुनिराजकिर्तिमहिता भूतास्तपो भूषणा-
स्तेमभ्या गकलविबोधरुगिर सिद्धि लभते पराः ॥
- Colophon . इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७५१. देवपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७५६ ।
- Closing . अपराजित मशोऽय सर्ववि न-त्रिनाशनः ।
मगलेषु च शिवेषु प्रथम मगल मत ॥
- Colophon : कुत्र नहीं है ।

१७५२ देवपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७५६ ।
- Closing : देखे, क्र० १७५० ।
- Colophon : इति श्री देवतापूजा सम्पूर्णम् ।

१७५३ देवपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७५६ ।

Closing : गुरोभक्ति गुरोभक्ति गुरोभक्ति सदास्तु मे ।
चारित्र्यमेव संसारधारण मोक्षकारणम् ॥२५॥

Colophon : नही है ।

१७५४. देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : ॐ ह्रीं नर्मलयमतिज्ञानप्राप्तेभ्यो अर्घम् ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

विशेष— इसमें चन्द्रप्रसू पूजा मनिज्ञान पूजा के अधूरे पत्र भी है ।

१७५५. देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : मिथ्यात नवन निवारण (न) च द गमान है ।

अज्ञान निमित्त कारण भान हो ।

कान कषायन मिटावन मेघ मुनीम हो ।

छानत सम्यक् रतन त्रैगुन ईण हो ॥१६॥

Colophon : इति विद्यालीस बोल आरवी समाप्तम् ।

१७५६. देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : अणादि काल के जे कुवादि तिन के मिथ्यात कू दूरि करने वाले
चउबीस तीर्थंकर हैं तिनहि पूज हू ।

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल । ॐ ह्रीं श्री ऋष-
भादि बद्ध माने नमः ।

१७६१. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १७४६ ।
 Closing : देखें, क्र० १७४६ ।
 Colophon : इति श्री जयमाल सम्पूर्णम् ।

१७६२. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६४६ ।
 Closing : देखें, क्र० १७४६ ।
 Colophon : इति श्री जयमाल सम्पूर्णम् ।

१७६३. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १७४६ ।
 Closing : देखें, क्र० १७४६ ।
 Colophon : इति देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७६४. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १७४६ ।
 Closing : देखें, क्र० १७५० ।
 Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७६५. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : जे तपसूरा सजमधीरा सिद्धवधू अणुरईया ।
रघणसय रंजिय कम्मह गजिय ते रिसिबर मह साईया ॥

Colophon : इति देवपूजा ।

देखें जै० सि० प० प्र० I, क्र० ८४१ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १६६ ।

१७६६. देवजयमाला

Opening : वतागुठठाणे ' ' ' ' ' परमपउ ॥

Closing : देखे, क्र० १७४६ ।

Colophon : इति चतुर्विंशति तीर्थंङ्कर जयमान सपूर्णम् ।

१७६७. देवप्रतिष्ठा विधि

Opening : प्रतिमाबीजमत्र प्रसिद्ध नदुमिसुरामकृतहरिते रूप ' ' ' ' ' ।

Closing : ' ' ' ' ' सुरमंत्रजिनप्रभा ।

Colophon : इति सुरमंत्र समाप्तः ।

१७६८. धरणेन्द्रपूजा

Opening : पातालवासं वरनीलवर्णं फणामहस्मान्वितनागराजम् ।

तमाह्वये सत्कमठासन च संस्थापये भूमिधर सुभक्त्या ॥

विशुध -- गथ इतना पुराना है कि सभी पत्र आपस में सटे हुए है। असल करने पर फट जाते हैं, जिसे Closing और Colophon का पता नहीं चलता ।

१७६९. धरणेन्द्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १७३० ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : भक्तिजिनशब्दरे यस्य ** तस्यैतत्सकल भवेत् ॥३५ ॥

Colophon : इति नागेन्द्र स्तोत्रम् ।

१७७०. धरणेन्द्रपूजा

Opening : धरणयक्षविलक्षणमहर्षे इति प्ररोघ्नतकच्छप्रवाहर्षे ।

त्रिदशबद्धितपार्थ्यजिनप्रम प्रणितमौलिमणीमदल श्रियै, ॥१॥

Closing : श्रीपार्थ्वसाथपदप कजसेव्यमान पथावती मज्जतिवाङ्मनवामभागम् :

घोषरोपमर्गहनन निजमाणदशं तं देवशुद्धिमतिग प्रमजाभि नित्यम् ।

Colophon : इति पुष्पाजर्ण। धरणेन्द्र पूजा सम्पूर्णम् ।

१७७१. गर्भं वलयाणक

Opening : पणविवि पच परमगुरु गुरु जिनानन,

सकल गिद्ध दानार सुविघ्नन विनाशन ।

मारद अरु गुरु गौतम मुमति प्रकाशर्ष ।

मगल करि चौमधर पाप प्रनाशन ।

Closing : भासियो मुफल मुणि चित्त दपति परम आनदिन भये,

छह मास परि नवमास बीते रयण दिन मुखसो गये ।

गर्भावतार महत मरिमा मुनत मय मुख पार्थे,

भणि ह्रमचद सुदेव जिनवर जगत मगल गार्थे ॥२॥

Colophon : इति श्री गर्भकल्याणक भाषा समाप्तम् ।

१७७२. गिरनारपूजा

Opening : श्री गिरनार मिषर पश्वत पर दक्षिणा दिम भै सोहै

नेमनाथ जिन मुनतघाम सब जन मोहै

बोड बहलर सात सतक मुनि जिब पद पायो

ता थल पूजन काज भन्ध मय अति हरपायो

निस तीरथ गज सुक्षेत्र को आह्वान विधि ठानि कर

पूज। त्रिजोय मन वच तन सुश्रावक जन गुण जानकर ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing** : तिहुं जग भीतर श्री जिन मंदिर बनें अकीर्तम महासुखदाय,
नर सुर खग कर वदनीक जे तिनकी भवि जन पाठ कराय ।
धन ध-यादिक संपति तिनकै पुत्र पीत्र सुसोहत भलाय
चकी सुरषग इन्द्र होय कै करमना स सिवपुर सुषधाय ।
- Colophon** : इति श्री तीन लोक सबधी पूजा संपूर्णम् ।
विशेष --- इसमें सेठसुदर्शन पूजा तथा तीन लोक सबधी पूजा भी मक-
लित है ।
१७७३. गिरनारपूजा
- Opening** : देखें, क्र० १७७२ ।
- Closing** : जैसवाल बर नित नैन सुख श्रावण ग्यानी ।
रामरतन सुपुत्र भयो धर्माभूत पानी ॥
- Colophon** : इति श्री गिरनार जी की पूजा संपूर्णम् । मिति फाल्गुन सुदी
३ । मदवासरे । लीखित जूनागढ़ श्री मंदिर जी काषेया
आनद जी ।
१७७४. गिरनारपूजा
- Opening** : देखें, क्र० १७७२ ।
- Closing** : जे नर बंदत भाव धर मिद्धक्षेत्र गिरनार ।
पुत्र पीत्र सपति लहि पूरन पुष्य भडार ॥
- Colophon** : इति श्री गिरनार जी की पूजा संपूर्णम् । मिति आषाढ सुदी
७ चित्रा नक्षत्र पहला पहर रात्रि विषै ५३३ ॥ मुनि के साथ
श्री नेमनाथ जी उर्जयत टोक से जा जूनागढ़ गिरनार परबत
पर है, सोरठ देश गुजरात में मुक्त पवारै । नेमपुराण से
देखना ।

विशेष — इसमें नीचे चार-पाँच सोरठें भी लिखे गये हैं ।

१७७५. गुरुजयमाला

Opening : भवियभवतारण ... पञ्चमहाव्ययह ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं पुलाकवकुसकुमीलतिर्घं धस्नातकेभ्यो नमः ।

Colophon : इति गुरुजयमाल संपूर्णम् ।

१७७६. गुरुपूजा

Opening : सपूजयामि पूजस्य पादपद्म युग गुरो ।

तत्र प्राप्तप्रतिष्ठस्य गरिष्ठस्य महात्मने ॥

Closing : तेजस्तिर्गजमस्ति च दमचमत्कारैकमवारिकम्

कित्तिसारदशुभ्रमानधवलान् निरनेयदिग्ध्यापिनी ।

आयुदीर्घतरं निगमद्वेषु लीलाघमणीकृतः,

श्रीदः श्रीनिकरं करोतु भवतामाचार्यभक्ति मताम् ॥१०॥

Colophon : इति श्री गुरुपूजा संपूर्णम् ।

देखे, दि० जि० श० २०, पृ० १७२ ।

१७७७. गुरुपूजा

Opening : देखे, क्र० १७७६ ।

Closing : पार्वी अमरपद होइ चक्री कामदेव समानिया,

इन्द्र चन्द्र धरनेन्द्र चक्री मन प्रवीन जू आनिया ॥

जै मकल पद सीव सीक्यदाता इनहि छिन न भुलाइये,

कहन लालबिनोदी मन बच मनहि बछित पाईया ॥

Colophon : इति श्री जिनगुन जयमाल संपूर्णम् ।

१७७८. गुरुपूजा

Opening : देखे, क्र० १७७६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing : देखे, क्र० १७६५ ।
Colophon : इति गुरुपूजा समाप्ता ।
१७७६. गुरुपूजा
- Opening : देखे क्र० १७७६ ।
Closing : देखे, क्र० १७६५ ।
Colophon : सपूर्णम् ।
१७८०. गुरुपूजा
- Opening : देखे, क्र० १७७६ ।
Closing : देखे, क्र० १७६५ ।
Colophon : इति गुरुपूजा ।
१७८१. गुरुपूजा
- Opening : दिव्यमङ्गले रम्य चतुष्टोत्रसोभिते ।
स्वापयामि गुरो पादौ स्व स्व स्थान सिद्धये ॥१॥
Closing : निसर्गविरागाय प्रणमाम्यहम् ॥
Colophon : गुरुपूजा सपूर्णम् ।
१७८२. गुरुपूजा
- Opening : काव्यं सकलगुण - सूरौ स्वापयाम्यत्रपीठे ॥१॥
Closing : भाव सुद्ध पूजा करी सेवौ गुरुचित्त लाय ।
तीन काल आरति करौ रिदि सिद्धि सुखथाय ॥१७॥
Colophon : इति दादा श्री जिनसकलमूरि जी की पूजा सम्पूर्णत् ।

१७८३. गुरुपूजा

- Opening :** सिद्धान्तसूत्रसंकीर्णथुतस्कंधवने यने ।
आवाःयंता प्रपन्नस्य पादावभ्यर्चयेन्मुने ॥
- Closing :** मुनिवर स्वामीनमू मिग्नामी दोए करजोडी बिनय करू ।
दीक्षा अति निर्मली दोमुसउज्वली, ब्रह्मजिणदास भणि कृपाकरे।
- Colophon :** इति गुरुपूजा. यमाल सम्पूर्णम् ।

१७८४. गुरुपूजा

- Opening :** देखे, क्र० १७८३ ।
- Closing :** कहो कहाँ लो भेद मैं बुध थोरो गुनभूर ।
हेमराज सेवक हिये भक्ति भगो भरपूर ॥११॥
- Colophon :** इति श्री गुरुमहाराज जी भाषा आरती सम्पूर्णम् ।

१७८५. होमविधि

- Opening :** तद्यथा ॐ ह्रीं क्लीं प्र स्वाहा । पु. पात्रली ।
ॐ ह्रीं अन्नस्य क्षेत्रपालाय स्वाहा ॥ क्षेत्रपाल विधि ॥
- Closing :** इति होमविधि ज्ञात्वा तत्रम्या जिन प्रतिमा निहायतन यत्रानि
पूर्वनिर्मापितजिनग्रहाभ्यतरे सम्थाप्य पुन पुन नमस्कार कृत्वा
नित्यव्रत गृहीत्वा देवान् विसर्जयेत् ।
- Colophon :** इति होम सम्पूर्णम् ।

१७८६. जलयात्रा विधि

- Opening :** प्रयमतडागे गत्वा जलसमीपे ... पाठी पूजा कीजइ ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prākṛit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing :** पश्चात् स्त्रीनि कौ षोडशमर्णं दीजै पाछै घट दीजै पाहे छपैया
पढत ईसान बेदी मध्य कलश थापी जइ तिसकी विधि आगै
विशेष है ।
- Colophon :** इति जलयात्रा विधि सम्पूर्णम् । सधोत्तर जलइ सद्विधि पूर्व
लाश्यै । श्रीरस्तु । शुभमस्तु ।
१७८३. जिनयज्ञविधान
- Opening :** णमो अरहतार्ण, णमो मिद्राण णमो आयरियाणं, णमो उवझायान
णमो सांए सव्वसाहूण ।
- Closing :** ॐ ह्रीं मुद्धदृष्ट्ये नमः । ॐ ह्रीं मुघावलोकिते नमः ।
- Colophon :** सत्तानम्भ ।
१७८८. जिनवर विनती
- Opening :** श्रीपति जिनवर कस्तायतन दुखहरन तुमारा ... — ... ।
- Closing :** हो दीनानाथ अनाथ हितजन दीन अनाथ पुकारी है ।
उदयागत कर्म विपाक हलाहल मोहि बिधा विस्तारी है ॥
- Colophon :** विनती सम्पूर्णम् ।
१७८९. जिनगुण-सम्पत्तिपूजा
- Opening :** वदे श्रीवृषभ देव वृषाकं वृषदायकम् ।
षट्धर्मप्रणेतार कर्मभूतवज्रकम् ॥
- Closing :** ये हस्तिनागे पुरिकौरवशो यश्चक्रिणायाय स्तुति चकार ।
दानेशरत्न जि तपुंगवाय पुन स्तुव थ्येयगणाजितानाम् ॥
- Colophon :** इति जिन गुण-सपति-पूजा सम्पूर्णम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

देखे, जि० २० को०, पृ० १३५ ।

रा० सू० ॥१, पृ० २०५ ३०५ ।

१७६०. जिनवाणी-पूजा

Opening : प्रकटति परमार्थे सूत्रसिद्धान्तसारे,
जिनपतिसमयेऽस्मिन् सारदासदधानम् ।
जगति समयसारः कीर्तितः श्रीमुनिद्रौ,
स वसतु मम चित्ते सश्रुतज्ञानरूपः ।
जगति समयमार ते पर ज्योतिरूपं,
सुवृतमति विद्यते ज्ञानरूप स्वरूपम् । १ ।

Closing : अग्याननिमिरहृत् ज्ञानदिवाकर पदं गुनं जो ग्यानधनी ।
ब्रह्म जिनदाम भामे विबुध प्रकारे मतवाञ्छित फल बुध धनी ॥

Colophon : इति श्री शास्त्रजिनवाणी जो की पूजा जयमाल भाषा मस्कृत
सम्पूर्णम् ।

१७६१. जंबूस्वामी-पूजा

Opening : चौबीसो जिनपाय पच परमगुरु वदिके ।
पूज रको सुखदाय विघ्न हरो मगल करो ॥

Closing : ॐ ह्रीं णमो सिद्धाण सिद्धपरमेष्ठिन् श्रीमज्जवृम्बामिन् मकलगुण-
विगजमान् जल चदन अलत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फल अर्घं
महार्घं निबंषामिति स्वाहा ।

Colophon : इति श्री इति श्री जंबूस्वामी पूजा समाप्तम् ।

१७६२. जाम्बूस्वामी-पूजा

Opening : देखे, क्र० १७६१ ।

Closing : देखे, क्र० १७६१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति श्री जंबूस्वामी पूजा समाप्तम् ।

१७६३. जयमालिकापूजा

Opening : उच्चलिया सुरसल्लिया पुणभक्तिय कुसुमजलि
अमरिदह सुरिदह गिहय दुरिय ज्वाला
पद्मविम सुरायण भुवणसामिणा भोमह पत्ता,
— — — ॥

Closing : तिष्यरह सुहसुयरहं पय पंकयाणि खत्तिण ।
निरुभत्तिण विहिज्वातीण चउबीसह सुपवित्तिण ॥

Colophon : इति जयमालिका पूजा समाप्ता ।

१७६४. ज्ञानपूजा

Opening : प्रणम्य श्रीजिनापीशमधीश सर्वसंपदाम् ।
सम्यग् ज्ञानमहारत्नपूजां वक्षे विद्यानता ॥१॥

Closing : दुरिततिमिरहंम मोक्षलक्ष्मीसरोजम्,
व्यसनघनसमीर विश्वतत्त्वप्रदीपम् ।
मदनधुजगमत्रं वितमात्तगसिहम्,
विषयसफरजाल ज्ञानमाराघयत्वम् ॥

Colophon : इति श्री ज्ञानपूजा जी समाप्तम् ।

१७६५. ज्ञानपूजा

Opening : देखें, क्र० १७६४ ।

Closing : देखें, क्र० १७६४ ।

Colophon : इति पंडिताचार्य श्रीनरेन्द्रसेन विरचिता सम्यग्ज्ञान पूजा समाप्ता ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१७६६. ज्ञानपूजा

Opening : देखें, क्र० १७६४ ।

Closing : देखें, क्र० १७६४ ।

Colophon : इति ज्ञानपूजा ।

१७६७. ज्वालामालिनी-पूजा

Opennig : जय ! ज्वाला जगज्ज्योति होति आनन्द विघाई ।

जय ! ज्वाला हर त्रिधा विघन मोद मगल दाई ॥

जय ज्वाला वर अमित शक्ति श्रुति मारद गावे ।

जय ज्वाला पद सुर मुनिन्द्र मति चिस्तित पावे ॥

Closing : पूजन मन्त्र छन्द की - ।

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभु जिनदेव वा श्यामल दत्त तथा ज्वालामालिनी
महारदो जी की पूजन स्तुति समाप्तम् ।

१७६८. ज्वालामालिनीपूजा

Opening : श्रीरौ प्रमेशजिनप कजमेवकिन्ध्या,

श्यामाख्या यक्षिमुखोपादपधनुर्मम् ।

चक्राधिपादिमनुर्ज खलवशमाना,

माहा। नानादिविधिनात्रसमर्थयेऽहम् ॥

Closing : वरमहिषवाहिनि शतचुडग ॥ जय० १७६५ ।

Colophon : इति आरती सम्पूर्णम् ।

१७६९. ज्वालामालिनी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७६८ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pāñjā-Pāñha-Vidhāna)

Closing : राकेंदुविम्बकचिशोमितदीव्यशात्रे राजीवपत्रनिमपादसुरीणं..... ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८००. ज्येष्ठजिनवर-पूजा

Opening : नाभिरायकुलमंडन ' ' ' ' ' श्रीर समुद्र भणी ॥१॥

Closing : यावति जिन चैत्यानि विद्यन्ते भुवनत्रये,
तावति सतत भवत्या त्रिपरीत्य नमाम्यहम् ॥३०॥

Colophon : इति ज्येष्ठ जिनवर पूजा ।

१८०१. कलशाभिषेक

Opening : योग्यद्यसगतमधुव्रतसङ्कतेन जिनोत्तमानाम् ॥१॥

Closing : मुक्ति श्री वनिताकरोदकमिद पुत्र्यकरोत्पादकम् ।
जिन यद्योदक वदे ह्यष्टकमं निवारणम् ॥

Colophon : इति लघु जिन कलशाभिषेक संपूर्णम् ।

१८०२. कलिकुण्ड-पूजा

Opening : चद्रावदार्ते सरलैसुगंधैरनिघपार्श्वंरसालिपुंजं ॥ दुष्टो ॥

Closing : वरखगिन्दु ' ' उबसग्मुतिह ।

Colophon : इति कलिकुण्ड पूजा समाप्तम् ।

१८०३. कलिकुण्ड-पूजा

Opening : हूँकार ब्रह्मरुद्रं सुरपरिकलितं ' ' ' ' ' विनाशं प्रयुक्तम् ॥

Closing : देखें, क्र० १८०२ ।

Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पूजा जी समाप्तम् ।

देखें, जं० सि० ष० प० I, क्र० ८६१ ।

दि० जि० प० २०, पृ० १७५ ।

जि० २० को०, पृ० ७४ ।

१८०४. कलिकुण्ड-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८०३ ।

Closing : देखें, क्र० १८०२ ।

Colophon : इति कलिकुण्ड पूजा ।

१८०५. कलिकुण्ड-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८०३ ।

Closing : सर्पसर्पेशदयो - राजहमोबनाह ॥१३॥

Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पार्श्वनाथ पूजा अयमाल समाप्त ।

१८०६. कलिकुण्ड-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : हू कारं ब्रह्मरुद्र *** विद्याविनाशनम् ।

Closing : एव विघ्नविनाशन भयहर सत्र प्रयागिनाम् ।

Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पूजा समाप्ता । श्री रस्तु ।

१८०७. कलिकुण्ड पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८०६ ।

Closing : देखें, क्र० १८०६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति कलिकुण्ड पूजा जयमाला सम्पूर्णम् ।

१८०८. कंजिका-व्रतोद्यापन

Openign : चिद्रूपं चिदानन्द अपरं निजं परम् ।

शान्त कर्मातिग पूतं पुराणं पुरुषोत्तमम् ॥

Closing : अनुलगुणसमग्रं स्वर्गमोक्षापवर्गम्,

त्रिभुवनपरिरिद्धिः प्राप्तसर्वे प्रसिद्धिः ।

नमति सुजसकीर्ति कोमलाकीर्य-कीर्ति,

रतनविबुधसांतीं पातु व मुक्तिकांती ॥७७॥

Colophon : इति कंजिकाव्रतोद्यापन समाप्ता श्रीरस्तु । शुभ अस्तु ।

विशेष— इसके आगे पूजा सामग्री विवरणिका भी है ।

१८०९. कर्मदहनपूजा

Opening : लोक सिंघर तनछाडि अमूरत ह्वे रहे,

अंतन ग्यान सुभाव गेयते भिन महे ।

लोकालोक मो काल तीन सबविधिधुंधी ,

जानि सो सिद्ध देव जजो हुपुति बनी ॥

Closing : पुत्र प्राप्त करि भ्रातृसुहृदो रोगामिघाराधरी,

पापातापहरि प्रदोष सुचरी वश्रीन्द्रभूसोदरी ।

धानन्दाद्भुत धन्य घाम नगरी पायामय मा री,

वर्षायाभवतो शिवस्य भवतु श्रेयस्करी सकरी ॥

Colophon : इति श्री कर्मदहनपूजा समाप्तम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

१८१०. क्षमावणी पूजा

- Opening : देवश्रुतगुरुब्रह्मा स्नापयित्वा महौत्सवे ।
ततश्चाष्टविधापूजा कुर्याद्ब्रह्मविधायकः ॥
- Closing : यश्चेत्तन्मन्त्रित्यमद्भुतगुणाः श्रद्धानमंतः स्फुरन्,
ज्ञान पक्षसमस्ततत्त्वविषय स्वात्मावबोधयति ।
तच्चारित्रमनतरगत व्यापारपारगता,
वदे तत्रितयं त्रिधापतिणत यन्निश्चयास्तिश्चितम् ॥१२॥
- Colophon : इति क्षमावणी अर्घं सम्पूर्णम् ।
देखे, दि० जि० प्र० २०' ५० १७७ ।

१८११. क्षेत्रपाल पूजा-

- Opening : युगादिदेव प्रयजे स्वहृष्यै इक्ष्वाकुवशोधरधर्मवेदी ।
चामीकराभाष्टुतिकोटिभानु. प्रहा वृता घातकनुर्यभागम् ॥१॥
- Closing : श्रीमच्छ्रीकाष्ठासंधे यतिपति तिलके क्षेत्रपाला शिवाय
॥२७॥
- Colophon : इति श्री विश्वसेनकृता षणवति क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् । कार्तिक-
मासे शुक्लपक्षे तिथौ पीणमास्या भृगुवासरे । श्रौसवत्-१६५३

१८१२. क्षेत्रपाल-पूजा

- Opening : क्षेत्रपालाय यज्ञस्मिन्नक्षेत्राधिरक्षणे ।
बलिं ददामि दिश्यन्ने वेद्या विघ्नविनाशने ॥१॥
- Closing : आहूठो छद गानुं मे तो रज्यो क्षेत्र को ।
मुनिःसुभक्षद गावो छद भंरू'लाल की ॥
जैन को उद्योत भंरू समकित धारो ॥१२॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramā & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : अनुपलब्ध है ।

१८१३. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८१२ ।

Closing : अपुत्रो लभते पुत्रान् " " " " सर्वसिद्धिमवाप्नुयात् ॥

Colophon : इति क्षेत्रपाल पूजनविधानम् ।

१८१४ क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : ऋदेहं सम्मति देव मम्मति मतिदायकम् ।

क्षेत्रपाला विधि वक्ष्ये भव्यानां विघ्नहानये ॥१॥

Closing : सर्वविघ्नहरायक्षा दक्षालक्षगुणाम्बिताः ।

एते पिंडीकृता यक्षाः ऋतरघ्रमिता मया ॥२६॥

Colophon : इति क्षेत्रपालानां नामाकिन स्तोत्र संपूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ६८ ।

१८१५. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें क्र० १८१४ ।

Closing : सातिषारारत्रय " " " " क्षेत्रपालां शिवाय ॥२७॥

Colophon : इति श्री विश्वसेनकृता वणवति क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् ।

१८१६. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८१२ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : अवसाने राखहु पाप नासहु पहिली पूजा तुम्हरी कही ।
करि पूजा जिनंद ही, कमलानंद ही विजैपाल बहु सिरनबै ॥

Celophon : इति श्री क्षेत्रपाल पूजा संपूर्णम् ।

१८१७- क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखे, ५० १८१२ ।

Closing : इति प्रबुद्धातस्वस्य स्वय - प्रादुरासनजितकामी ।

Colophon : इति श्री बृहत् सहस्रनाम समाप्तम् ।

विशेष — इसमें क्षेत्रपालपूजा और बृहत्सहस्रनाम दोनो है । बीच के बहुत से पत्र नहीं है ।

१८१८ क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : प्रणम्य श्री जिनेशानां वद्धं मान जितेश्वरम् ।

पूजा श्रीक्षेत्रपालानां वक्ष्ये विघ्नविघ्नानये ॥१॥

Closing : लक्ष्मीप्राप्तकरी कलत्रमुखकरी चौरादि शत्रुहृरि,

शाकिन्यादिहरी प्रशमंसुचरी राग्यादिनिवद्धंती ।

विद्यानदघ्नोघनामनगरी विघ्नोघनिर्णाशनी,

पूजा श्री जिनक्षेत्रम्य भवन्तु सपत्करो चित्करी ॥

Colophon : इति श्री क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् ।

१८१९. लब्धि विधान-पूजा

Opening : श्रीवद्धं सानजिनचद्र ... " सततं शुभवस्था ॥१॥

Closing : जिणगुणरयणयरू हिये देवायरू केवलणागलहैवि चिरू ।

द्वय सिद्ध निरजणु भवभवयबंधणु अगिणिय रिसिपुंगमुजिचिरू ।८।

Colophon : इति लब्धविधान पूजा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāpha-Vidhāna)

१८२०. लघुकर्मदहन-पूजा

- Opening : तीर्थं कर जिनकौ नमत सुर नर संत ।
जे बदी बरती सवा येसे सिद्ध महत ॥
- Closing : मैं मत हीन विवेक नहीं अर प्रसाद मैं लीन ।
थिरता लघु जग जानककर लघु मत स्व नवीन ॥
- Colophon : इति लघु कर्महन विधान संपूर्णम् । मिति अघन सुदी २
सबद उनैसै अठाईस दसकत परमानद के मुकाम जबलपुर ।
ठीकाना हनुमान तलाव श्री मंदर बडे दिवाले के पक्षवाड़े मुना-
लाल ।
- विशेष -- इसके बाद कुछ भजन भी हैं ।

१८२१. लघुपंचकल्याणक विधान

- Opening : बदी श्री अरहत पद मन बच तन बितधार ।
मगलमय जग मैं प्रगट पार उतारनहार ॥
- Closing : तुम दयाल जगतपति सिवदरमी भगवान ।
सिध सेवा फल दीजिये तारापति नित जान ।
सबत् येक पदार्थ समगत मिलाय कर ठीक ।
पूरन पाठ भयो सो तब भद्र कृष्ण नवमीस ॥
- Colophon : इति लघु पंचकल्याणक विधान सम्पूर्णम् ।

१८२२. महावीर अर्घ्य

- Opening : बिन बिन गुनकर करी सवा बड़त जान जिनचन्द ।
बड़मान कही हरी जग्गी मैं पूजों सुचकंद ॥

Sbri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : ॐ ह्री अतिवीरनामभ्यो अर्घम् ।

Colophon : सम्पूर्णम् ।

१८२३. मंगल

Opening : पणविधि पत्र ... जगत मंगल सावई ॥१॥

Closing : वदन उदर अवगाह कलस गति जानिए ... जगत मंगल
सावई ॥

Colophon : इति दुतीय मंगल सम्पूर्णम् ।

१८२४. मंत्रविधि

Opening : ते चतुर्दशी पुष्पाकं होवै त्यारितादिने उगवान् पुष्पा जाप्य
१२००० त्रिमस्य अर्द्धरात्री । व ८८००० ।

Closing : अनेन मन्त्रेण होम कुर्यात् महन्न १२००० । शत्रुनाश भवति ।
अनेन मन्त्रेण गजेन्द्रनेन्द्र सर्वशत्रुवशीकरण पूर्णमस्मरणीयम् ।

Colophon : इति विधि सम्पूर्णम् ।

१८२५. मोक्षपैठी

Opening : इवक समै कश्चित्त नौ गुरुवरकं मुनु मन्त्र ।
जौ उफ अदर चेतना वहै उसाडो अन्त ॥

Closing : भव पिति जिन्ह की छूटि गई तिन्ह की यह उपदेश ।
कहत बनारसीदास यौ भूढ़ न समुझै लेस ॥

Colophon : इति मोक्षपैठी समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८२६. नंदीश्वर-पूजा

- Opening : नंदीश्वर पूरव दिसा तेरह श्री जिन नेह ।
आह्वानन तिनका कर्क मन वच तन छरि नेह ॥१॥
- Closing : मध्यलोक जिन भवन अकित्तंम ताके पाठपढे मनलाई ।
जाके पुण्य तनी अति महिमा बरनन को करि सकै बनाई ॥
ताके पुत्र पौत्र अरु सपति वाई अधिक सरस सुखदाई ।
दह भव जस परभव सुखदाई सुरनर पदमहि शिवपुर जाई ॥
- Colophon : इति नंदीश्वर पूजा सम्पूर्णम् ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ८७६ ।

१८२७. नंदीश्वर-पूजा

- Opening : मध्येमङ्गमालिखे द्वर्नरे नदीश्वर मण्डलम् ।
वर्णे पञ्चभिरानत गुणगुरु शक्र मतां नमसत ।
तन्मध्ये चतुराननं जिनवरं निम्बस्य सातास्पद ।
दिर्घोऽत्रभिष्ट-मौलय-जनर्षी कुर्यात्तद्वर्चा ततः ॥ १॥
- Closing : आयु ... देवाहंतामहंशा ॥११॥
- Colophon : इति श्री नदीश्वरपूजा समाप्त ॥

१८२८. नंदीश्वरद्वीप-पूजा

- Opening : कर्पूरपूरपरिपूजितभूरिनोरः धाराभिराभिरभितः श्रोतहारिणीभिः
नदीश्वरेष्टदिवसानि जिनाधिपानां आनदता प्रतिवृत्तिः
परिपूजयामि ॥
- Closing : इत्यथुषि वि जिणेसरु महिपरनेसरु ... सुवख सो पावई ।
- Colophon : इति श्री नदीश्वर द्वीप पूजा अयमाल समाप्तः । लेखकपाठक-
बाबमश्रोतृणा समस्तु शुभं भवतु ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१८२६. नवग्रहपूजा

- Opening :** अर्कश्चंद्रकुजसौम्यगुस्तुक्रशनिश्चरः ।
राहुकेतुग्रहारिष्टनासन जिनपूजनात् ॥१॥
- Closing :** कन वछित्त वार्दिक सेव सहायक जो ऋर निज मन ध्यान घरे ।
ग्रह दुख मिटि जाई सोख्य लहाई जिन चौवीपी पूजन करे ॥
- Colophon :** इति श्री नवग्रह अरिष्ट निवारन पूजा सम्पूर्णम् ।
देखे, जै० १०० भा० प्र० १, क्र० ८८१ ।

१८३०. नवग्रह-पूजा

- Opening :** देखे क्र० १८२६ ।
- Closing :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Colophon** इति श्री केतुअरिष्ट निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । मंगलमस्तु । श्री बीरराग जी मदा सहाय । इति नवग्रहारिष्टनिवारक चतुर्विंशति जिनपूजा सम्पूर्णम् । नवग्रहशान्ति हेतु चतुर्विंशति जिनैन्द्र पूजन मन शुद्ध सागर जी कृत श्री । शुभ सम्भत् १९१३ फाल्गुन मासे शुक्ल पक्षे सोमवाते ।

१८३१. नवग्रह-पूजा

- Opening :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Closing :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Colophon :** इति श्री नवग्रह अरिष्ट निवारन पूजा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८३२. नवग्रह-पूजा

- Opening : श्रीनामिसूनो पदपद्मयुग्म नरवासुखाणि ? प्रथमं तु तेव,
समस्रमप्राकिशिरः किरीट संघच्छद्विश्रस्तमनीयतं वै ॥१॥
- Closing : आदित्यादिग्रहामर्षे मक्षत्रासुरासया ।
कुर्वन्तु मगल तस्य पूजा कर्तृणस्य वा ॥
- (Colopho) इति नवग्रहपूजा जिनसागरकृत सम्पूर्णम् ।

१८३३. नवग्रह-पूजा

- Opening : प्रणभ्याद्यंततीर्थेण धर्मं तीर्थप्रवर्तनं कम् ।
धर्मविधनोपशास्वर्षं ग्रहाचार्यवर्धते मया ॥१॥
- Closing : देखें, अ० १८२६ ।
- Colophon : इति श्री केतु अष्टि निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा
सम्पूर्णम् । इति नवग्रह पूजा जो सम्पूर्णम् । शुभं अस्तु मगलम्
अस्तु ।

१८३४. नवग्रह-पूजा

- Opening : ग्रहान् शब्दये युष्मानयातः सपरिभदा ।
अत्रापवसतां तावो जये प्रत्येकमादरात् ॥१॥
- Closing : ॐ ह्रीं नवग्रहेभ्य दक्षिणा प्रदानम् ।
- Colophon : इति नवग्रह पूजाविधानम् ।

१८३५. नवकार-पंच त्रिंशत्पूजा

- Opening : श्रीमज्जिनेन्द्रवरसाधनसारभूत पूज्य नरामरसुखेचरनायकैश्च ।
ध्येय मुनीन्द्रगणनायकवीतराणै सस्थापयामि नवकारसुमंत्रराजम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

Closing : जय परमणि रज्जुं दुरिय विहृडणं ... वरदितुं सुहा ॥

Colophon : इति श्री नवकार पैतीसी पूजा जयमाला सम्पूर्णम् ।

१८३६. नवपद-कलश-पूजा

Opening : — जोयन श्री जे अरे पहिलो तीरथराय ।

सोल जोजन ऊंचो सही ध्यानधरु चित लाय ॥

Closing : बाणी वाचक जस तणी कोई न थई अघूरी रे ॥२२॥

Colophon : इति इति नवपद कलश पूजा समाप्तम् ।

१८३७. नेमिनाथ जयमाला

Opening : नेमिजी तृहारी हठ मानी ॥

Closing : जो एतना करी पावै ।

Colophon : इति नेमिजयमाला समाप्तम् ।

१८३८. न्हवण-पूजा

Opening : मोगधमगतमधुव्रतज्ञकृतेन संवर्णमाननित्र गधनिश्चमादी ।

आरोपयामि विबुधेश्वरवृ दवद्य पादारविदमभिर्वच्चजिनोत्-
मानाम् ॥१॥

Closing : जन्मजरामरण ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८३९. न्हवण-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८३८ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣā & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : अहंहा सिद्धा आहरिया उवन्नाया साहु परमेष्टी ।
एदे पच णमोयारा भवे भवे मम सुहं दिवु ॥१॥

Colophon : इति न्हवणपूजा ।

१८४०. न्हवणकाव्य

Opening : दूरावनम्रमुरनाथकिरीट कोटि संलम्लरताकिरणचञ्चविधु-
सराग्नि ॥ ॥
प्रस्वेदनापमलमुक्तमविग्रहृष्टं भक्त्या जल जिनपते बहुधामि-
सिचेत् ॥१॥

Closing : य पाङ्कुक ल स्वदीय विवम् ॥

Colophon : इति विव स्थापण मत्र ।

१८४१ निर्वाण-पूजा जयमाला

Opening : कमलनवेल्पिणु हिये धरेल्पिणु बाणसरेगुणगणहरहं ।
निग्वाणई ठाणइ तित्यसमाणइ पयडमि भत्ति जिनेसःह ॥१॥

Closing : इय नित्तकर तित्यइ पुण्णवित्तइ पठः वियाणइ विमलमरे ।
तह पावपणासइ दुरिय विणासइ मगल मयल पहुं निधरे ॥१७॥

Colophon : इति निर्वाण पूजा की प्राकृत अरती संपुणंम् ।

१८४२. निर्वाण-पूजा

Opening : अपवित्रपवित्रो वा मन्वावस्थांगतोपि वा ।
यः स्मरेत्परमात्मानं सः बाह्याभ्यन्तरे शुचिः ॥५॥

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति निर्व्वाण पूजा समाप्तम् ।
देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १८२ ।

१८४३. निर्व्वाण-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय - - - सन्वमाहूग ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति निर्व्वाण पूजा जी समाप्तम् ।

१८४४. निर्व्वाण-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय । णमोस्तु णमोस्तु णमोस्तु ।

... णमो लोए सव्वसाहूण ॥१॥

Closing : कहें कटाली तुम सब जानो, छानल की अभिलाष प्रमानो ।

करो आरता बद्धमान की पावापुत्र निर्व्वाण धान की ॥७॥

Colophon : इति आरती सपूर्णम् ।

१८४५. निर्व्वाण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति निर्व्वाण पूजा ।

१८४६. निर्व्वाण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : संवत् सत्रह सैं इकताल, आसिन सुदि दसमी सुविशाल ।

मैया ददन करे त्रिकाल, जय निर्वाण फाण्ड गुनमाल ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति निर्वाण काण्ड सम्पूर्णम् ।

१८४७. निर्वाण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति श्री निर्वाण पूजा समाप्ता ।

१८४८. निर्वाण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : देखें, क्र० १८४४ ।

Colophon : इति निर्वाण पूजा सम्पूर्णम् ।

१८४९. निर्वाण-पूजा

Opening : वदो श्री भगवान को भावभगत सिरनाय ।

पूजा श्री निर्वाण की सिद्धक्षेत्र सुखदाय ॥१॥

Closing : श्री तीर्थङ्कर चतुर बीस भगवान है ।

गर्म जन्म तपज्ञान भए निरवान है ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८५०. निर्वाण-क्षेत्र-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४९ ।

Closing : संबत् अष्टादस सही सत्तर एक महान ।

भादौ कृष्ण जू सत्तमी पूरण भयी सुवाण ॥२४॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्री सिद्धलेश्वर पूजा सम्पूर्णम् ।

१८५१. निर्वाण क्षेत्र-पूजा

Opening : परम पूज चौबीस जहाँ जहाँ शिवयानक भयो ।

सिद्धभूम दशदीश मन वच तन पूजा करो ॥१॥

Closing : ए थल जावै पाप मिटावै गावै धावे भक्ति बढ़ावै ।

जो पुजे सो शिव सहै ॥

Colophon : इति श्री सिद्धलेश्वरकी पूजा सम्पूर्णम् ।

१८५२. निर्वाणकल्याणक-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८४३ ।

Closing : देखे, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति श्री निर्वाणकल्याणक जी की पूजा भाषा मसूहत जयनान सहित सम्पूर्णम् ।

१८५३. निर्वाण-कल्याणक

Opening : केवल दृष्टि चगावर देख्यो जारिसो,

भविजन प्रति उपदेश्यो जिनवर तारिसो ।

भव भयभीत महाजन सरन जे आईया,

रतनय सुम लछन शिव पय भाईया ॥१॥

Closing : रत्न अग रत्नदन प्रमुन्न परिमल द्रव्य जिनजयकारियो ।

पद पतन अग्निकुमार मुकुटानल सुविधि संस्कारियो ।

निर्वाण कल्याणक सुमहिमा सुनत सब सुख पाईये ।

भणि रूपचंद सुदेव जिनवर जगत मगल गाईये ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃śa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Colophon : इति निर्वाण कल्याणक भाषा सम्पूर्णम् ।
१८५४. नित्यनियम-पूजा
- Opening : सौगन्धसयतमधुव्रत ।
पादारविदमभिवंधजिनोत्तमानाम् ॥१॥
- Closing : सुखदेवो दुःखमेतिवो एहि तुमारीबानी,
मो अधीर की वीनती सुन लीजै भगवान ।
दरसन कीजै देव की आदि मध्य अवसान,
मुरगन के सुखभोगके पार्व पदनिरवान ॥
- Colophon : इति सम्पूर्णम् ।
१८५५. पद्मलावनी
- Opening : शिखर गिर के ऊपर तिर्थङ्कर विराजे ।
आश्रि रात में याने देव दुहुमिवाजे ॥
- Closing : समेद शिखर पर्वत केऊपर बीमतीर्थङ्कर मुक्ति गए ।
ककर ककर सिद्ध विराजे असंभवान मुनि मुक्ति गए ॥
- Colophon : इति सम्पूर्णम् ।
१८५६. पद्मावती-पूजाविधान
- Opening : देखें, क्र० १८५७ ।
- Closing : बायोभिदिव्यगद्वै; पूजयामीष्टसिद्धः ॥१३॥
- Colophon : अनुपलभ्यते ।

१८५७. पद्मावती-पूजा

Opening : श्रीपार्ष्वनाथ-जिननायकरत्नचूडा-
पाशांकुषीरभक्तकितवो बहुष्काः ।
पद्मावती त्रिनयना त्रिफणावतंस-
पद्मावती जयतु शामनपुण्यलक्ष्मी ॥

Closing : या देवी रिपचोरबन्धिजमहा सकष्ट संहारिणी,
या रात्रिचरभूतखेचरमहाबितालनिर्णशिनी,
रकानां धनदायिनी सुखकरा इष्टार्थ संपादिनी,
सा मां पातु जिनेश्वरी भगवती पद्मावती देवता ॥

Colophon : इति पद्मावतीपूजा चारुकीतिकृत सम्पूर्णम् ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १८२ ।

१८५८. पद्मावती-पूजा

Opening : देखें, न० १८५७ ।

Closing : श्रीमत्पद्मराजाग्रे वाराधारी करोम्यह,
सर्वेशोकस्य शरिदर्थं भृंगारनालनिर्गतं ॥१०॥

Colophon नहीं है ।

विशेष— इसमें पार्ष्वनाथपूजा तथा धरणे-द्रुपूजा भी संकलित है ।

१८५९. पद्मावती-पूजा

Opening : श्रीमच्चतुर्दशशोभितदीर्घबाहिनी वज्रादिकायुधधरामहमा-
ह्वयामि ॥

सत्पापयामि मुजनेरभिपूज्यमानां पद्मावतीक्षितेतुतां फणिराज-
कांता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing :** नाहंकारवशीकृतेन मनसा न द्वेषिणा केवलम्,
नैरात्म्य प्रतिपद्य नश्यति जनाः कारुष्य बुद्ध्या मया ।
राज श्री हिमशीतलस्य सदसि प्रायो विदिग्धात्मना,
बौद्धोद्यान् सकलान् विजित्य सुगत पादेन विस्फालितः ॥१९॥
- Colophon :** इति अकलंकाष्टकम् ।
१८६०. पद्मावती-पूजा
- Opening :** नम. श्रीपारश्वनाथाय ... चतुर्विंशति मंगलम् ॥
Closing : श्रीपारश्वनाथपदपकज-सेव्यमानं - प्रभजामि नित्यम् ॥
- Colophon :** अनुपलब्ध ।
१८६१. पद्मावती-पूजा
- Opening :** जय कुसुमकुंकुमारुणशरीर ... पद्मावती ॥
Closing : गभीर मधुर मनोहरतर सद्बोधरत्नाकरम्,
वक्र पूर्णकरं सुधाहितकर भक्तांबुज भास्करम् ।
नानावर्णसुरत्नभूषितकर संसारसीढ्याकरम् ।
श्रीपद्मावती देविमूर्त्तिसुभवं कुर्वन्तु वो मंगलम् ।
- Colophon :** इति श्री पद्मावती देवी पूजा सम्पूर्णम् ।
देखें, जै० सि० भ० प० I, क्र० ८३२ ।
१८६२. पद्मावती-पूजा
- Opening :** देखें, १८६१ ।
Closing : देखें, क्र० १८६१ ।
Colodhon : इति श्री पद्मावती पूजा समाप्तम् ।

१८६३. पद्मावती-व्रतोद्यापन

- Opening :** नम श्री पार्ष्वनाथाय मोक्षलक्ष्मी तिवासिने ।
वक्षे पद्मावती पूजा चतुर्विंशतिखंडगया ॥१॥
- Closing :** ये पूजयती मनकायवाणा तेषां जनानां सुखदायकानि ।
पद्मावतीनामपर पवित्रं सद्यः पर्वं दानं ददाति पूजा ॥१॥
- Colophon :** इति प्रथमनिरूपणं पुष्पाजलिम् ।

१८६४. पंचवालयती पूजा

- Opening :** श्री जिनपञ्च अनगजितं वासु-पूज्यमल्लनेम ।
पारसनाथ सुवीर अति पूजो चित्तधर प्रेम ॥१॥
- Closing :** ब्रह्मचर्यं सो नेह धर रक्षियो पूजन पाठ ।
पाचो बाल जनीनको कीजै नित प्रति पाठ ॥२॥
- Colophon :** इति श्री पंचवालयती पूजा सम्पूर्णम् । शुभम्

१८६५. पंचकल्याणक-पूजापाठ

- Opening :** श्री चौबीस जिनेस पद बद्धो मन वच काय ।
जाके ध्यावत भव्य जन भववारिद्रि तरिजाय ॥१॥
- Closing :** सात जुगुल नव एक लिखि संबन्ध श्रावण मास ।
कृष्णपक्ष दसमी दिवस शुक्रवार परमास ॥१३॥
- Colophon :** इति श्री चतुर्विंशति जिन पंचकल्याणक पूजापाठ समाप्तं

१८६६. पंचकल्याणकपाठ

- Openign :** पणविदिवचपरमगुरुहजिनशासन ... - - - पापप्रणा-
सनम् ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing : पावए अष्टौ सिद्ध ... चउसंघहि गए ॥२५॥
Colophon : इति श्री पंच कल्याणक जी समाप्तम् ।
देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० ८८६ ।

१८६७. पंचकल्याणकपाठ

- Opening : देखें, क्र० १८६६ ।
Closing : फुनि हरै पातक टरै विधन जे होय मंगल नित नए ।
भनि रूपचंद त्रिलोकपति जिनदेव चउ संघहिगए ॥२६॥
Colophon : इति श्री पंचकल्याणक संपूर्णम् ।

१८६८. पंचकल्याणकपूजा

- Opening : मिद्ध कनराणीज कलिमलहरण पंचकल्याणयुक्तम्,
स्फुर्गदेवैन्द्रवयै मुकुटमणिगर्णैर्शीतपादारविन्दम् ।
भक्त्या नत्वा जिनेन्द्रसकलसुखकर कर्मवल्लीकुठारम्,
कुर्वेऽह पूजनं वैः प्रबलभक्तभय शान्तये श्री जिनानाम् ॥१॥
Closing : इति शान्तिधारा अयं -
ये कल्याणकभूषिताः सुरनुता सर्वं च बोधान्विताः ।
मध्ये सद्विधिनाविधानसमये संपूजिताः संस्तुता ॥
त्रैलोक्येशमहोदरोभ्येव सुख समारकं चाप्नुतम्,
मोक्षं चापि दिशतु वै जिनवराः सर्वात्मना सर्वदा ॥६॥
Col phon : इति श्री पंचकल्याणकपूजा समाप्तम् ।

देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० ८६७ ।

दि० जि० प्र० १०, पृ० १८४ ।

Cagt, of Skt. & Pkt. Ms. P. 662.

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

१८६६. पंचकल्याणक-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८६८।

Closing : अनेकतर्कनकर्षहर्षातितबुधोत्तमा ।

स्वद्विती च वयस्फृतिजीवात् श्री प्रतिबद्धंनम् ॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणक पूजा जी सम्पूर्णम् । लाला सकरलाल रतनचंद के माथे को पुस्तक ।

देखे, जं० सि० भ० प्र० I, क्र० ६०२।

१८७०. पंचकल्याणक-दोहा

Opening : कल्याणक नायकनमू, कलपकुरूह कुलकंद ।

कलमष दुर कल्याणकर, बुधकुलकमलदिनद ॥१॥

Closing : तीन तीन वसु चंद ये सवत्सर के अक ।

जंष्ट शुबल दशमी दिवस पूरन पढो निमक ।

Colophon ; इति पंचकल्याणक के सागीत कावित सम्पूर्णम् ।

१८७१ पंचकल्याणक-पूजा

Opening : परमब्रह्मेभ्यस्तेभ्यो नमो निर्वाणमिदये ।

येषा नामान्यततानि कातिभिरपि मस्तुवे ॥१॥

Closing : देह दीप्तप्रकारो सुतापनसुकरी चक्रैन्द्रसपत्करी जन्मादिसुतरी ।

गुणाकरकरी स्वमोक्षघाम्नीकरी रोमाद्यनासकरी ॥

Colophon : इति श्री चतुर्विंशतितीर्थंङ्कर पूजा पंचकल्याणक समाप्तम् ।

१८७२. पंचकल्याणक-पूजा

Opening : पंच परमगुरु बंदि करि पंचकुमार वनाय ।

मदन व्याधि मेरी हरो जगत करो सुखदाय ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : पूजन पंचकुमार .. - मोक्ष सुरपायहो ॥१७॥

Colophon : इति श्री पंचकुमार जिनेन्द्रपूजा संपूर्णम् ।

१८७३. पंचकुमार-विधान

Opening : ॐ परम ब्रह्मण नमो नमः । स्वस्ति स्वस्ति, जीव जीव,
नद नंद वद्धंस्व वद्धंस्व विजयस्व विजयस्व आनुसाधि आनुसाधि
- ... ।

Closing : ॐ ह्रीं क्रीं षष्टिमहल संख्येभ्यो स्वाहा । नाग-सप्तपंथायं
ईशान्या दिसि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

Colophon : इति पंचकुमार विधान सस्पुर्णम् ।

१८७४. पंच-मंगलपाठ

Opening : शिलागतमादिदेवयधनस्त्रापयन् सुरवरा. सुरशैलमूर्तिम् ।
कल्याणमी सुरदमक्षततोयपुजं मभावयामि पुर एव तदीय
दिवम् ॥

Closing : मे मति हीन भयति वसभावन ।
- ... - जिन देव वी संघहि जयो ॥१५॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणक गीतम् ।

१८७५. पंच-मंगलपाठ

Opening : देखें, क्र० १८६६ ।

Closing : देखें, क्र० १८६७ ।

Colophon : इति श्री रूपचंद कृत पंच मंगल समाप्तम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

१८७६. पंचमंगलपाठ

Opening : देखे, क्र० १८६६ ।

Closing : देखे, क्र० १८६६ ।

Colophon : इति पंचमंगल सम्पूर्णम् ।

१८७७. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८७८ ।

Closing : ॐ नंदीश्वरद्वीपवावनजिनालयस्य जिनेभ्यो नमः ।

Colophon : नहीं है ।

१८७८. पंचमेरु-पूजा

Opening : सर्वौषहाहूयनिवेश्य ताभ्याः मानिभ्यमानीवपद्पवन,

श्रीपंचमेरुस्य जिनालयाना यजाम्यणीति. प्रतिमासमस्ता ॥३॥

Closing : पंचमेरु की आरती पढ़ें सुनै जो कीय ।

द्यानत कल जानै प्रभु तुरत महा सुख होय ॥

Colophon : इति श्री पंचमेरु जी की आरती भाषा सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० १, क्र० ८६९ ।

१८७९. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८७८ ।

Closing : देखे, क्र० १८७८ ।

Colophon : इति पंचमेरु की आरती समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८८०. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८७८ ।

गन्धपुष्पजलतदीपधूपैः नैवेद्यं दुर्वाफलवह्निरर्घैः ।
श्री पंचमेरोस्तु जिनालयानां यजाम्यशीति प्रतिमां समस्तम् ।

Colophon : इति श्री पंचमेरु पूजाष्टक समाप्त ।

१८८१. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखें, १८७८ ।

Closing : भूपर प्रति जेहा कर्म न एहा, भक्ति विवै दिठ भव्य जती ।
कर पूजा सारी अष्टप्रकारी, पंचमेरु जयमाल भणौ ॥१॥

Colophon : इति पंचमेरु पूजा ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १८५ ।

१८८२. पंचमेरु-पूजा

Opening : जिनान् संस्थापयाम्याह्वानादि विधानतः ।
सुदर्शनाख्यमेरुस्थान् पुष्पांजलि विशुद्धये ॥

Closing : सुदर्शनादिमेरुणां पूजाकारिसुभावहा ।
रत्न-रत्नाकरेणासी पुष्पांजलि विशुद्धये ॥

Colophon : इति श्री पुष्पांजलि पूजा समाप्तम् ।

१८८३. पंचमेरु-पूजा

Opening : तीर्थंकर के न्हीन जततै भए तीरथ सर्वदा,
तातै प्रदण्डन देत सुरगन पंचमेरुनि की सदा ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library Jain Siddhant Bhavan, Arrah

दो जलधि ढाई दीप मैं सब गनत मूल विराजही
पूजो असी जिनघाम प्रतिमा होहि सुख दुख भाजही ॥१॥

Closing : देख, क्र० १८७८ । ।

Colophon : इति पचमेरु पूजा

१८८४ प चपरमेष्ठी अर्घ्य

Opening श्रीमन्त्रिनोके निलकायमान मानुषनोभव्यमरोजभानु ।
देवेन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्रवद्यो वदे जिनेन्द्रोविश्रुत विघाता ॥

Closing ॐ ह्रीं समोशरणादिश्वराय अष्टाविमतिगुण विराजमानाय
श्री मोक्षलक्ष्मीनिवासाय श्री सवसाधुपरमेष्ठिणो मम सुप्रसन्नचर-
दा भवतु ॥

Colophon इति पचपरमेष्ठी अथ सम्पूर्णम् ।

१८८५ पच परमेष्ठी जयमाला

Opening : मणयण रद • अट्टावर मगल ।

Closing अरुटा सिद्धा आयगिया उवझाया म हुपचपमेट्टी ।

गदे पच नमोयारो भवे भवे मम सुहू दितु ॥७॥

Co'ophon इति श्री पचप मेष्ठी जयमाल सम्पूर्णम् ।

१८८६ पच परमेष्ठी पाठ

Opening . प्रथम पचपद को नमो गुरुपद सीम नवाय ।

तुच्छ बुद्धि रचना रची सारद सरल मनाय ॥१॥

Closing : जै जै श्री आचार्य्यं नमस्ते गुन छतीम वपुष्ठाज्यं नमस्ते ।

तिन पदनमिचरि ध्यान नमस्ते, होतआतमाज्ञान नमस्ते ॥३॥

Sri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan Arrah

- ॐ ह्रीं पट वस्त्रारिमत गुण सहिताहृत्परमेष्ठिभ्यो नम ।
 Closing । ३० ह्रीं वीर्यान्तराय कर्मरहित श्री सिद्ध परमेष्ठिभ्यो नम ।
 Colophon । नहीं है ।
- १८६० पञ्च परमेष्ठी पूजा
- Opening कल्याणकीतिकमलाकर सच्च चिन्मलमह प्रकटीकृतायम् ।
 उक्चैनिघाय हृदिवीर जिन विशुद्ध शिष्टेष्टपञ्च परमेष्ठीमह
 प्रबन्धे ॥
- Closing स्फुटत प्रतापतपनप्रकटीकृताशाः
 श्री धमभूषणपदांबुजचुम्भावनि ।
 कल्पमिन्दुदयल सुयसोमिनदिसूरे
 सदतरुदपीकरणकहेतु ॥४॥
- Colophon । इति यज्ञोनदिविरचिता पञ्चपरमेष्ठी पूजा सम्पूर्णम् ।
 देख दि० जि प्र० र० पृ० १८७ ।

- १८६१ पार्श्वनाथ कवित्त
- Opening प्रभु पारमनाथ अनाथ के नाथ वि जाप जपों जगवत की ।
 तिहुँलाक व तायक लायक ही सुखदायक आनि निकदन की ॥
- Closing जग सी भई भीत तरे पयमो परम प्रीति ।
 एमो आकी रा त नाकी वदना हमारो है ।
- Colophon नहीं ।
- १८६२ पार्श्वनाथ पूजा
- Opening । नमःस्तु वास्तुविद्यति कोष्टकम् ।
 महारम्य धनवण रत्नप्रकरसभृतम् ॥२॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : श्रीमज्जिनेन्द्रपादाग्रे समस्त लोकशांतये ।
भृंगारनालनिर्वाति शांतिधारा करोम्यहम् ।

Colophon : नहीं है ।

१८६३. पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : प्रानत देवलोक ते आये वामादेवी उर जगदाधार ।
अश्वसेन सुत नुत हरिहर हरि अक हरित तन सुख दातार ॥
जरत नाग जुग बोधि दिवो तिहि सुरपद परम उदार ।
ऐसे पारम को तजि आरस चापि सुधारस हेत विचार ॥

Closing : पारमनाथ अनायन के हित दारिद निरि को बज्र समान ।
सुखसागर वर धन को शमि सम सत्र कषाय को मेघ महान ॥
जिन को पूजै जो भवि प्राणी पाठ पढ़ै अति आनद आन ।
मों पार्व मन बद्धित सुख सब और लहै अनुग्रम निरवान ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथ पूजा समाप्तम् ।

१८६४. पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : ह्री देवं पार्श्वनाथ धरणिपतिनुत देवदेवेन्द्रवद्यम्,
ह्रीकारं बीजमत्र जगदकलिमत्र सर्वोऽवहारी ।
ॐ ह्ला ह्रीं ह्रकारनार अधहरनमहामन्त्रिरूप जनानाम्,
व्यालीढ पादपीठ शठकमठमति माह्वय पार्श्वनाथम् ।

Closing : कल्याणोदयपुष्पवल्गुभदय संसार संतापभृत्,
तुंगीतुंगभृजंगमंगलफणाः भागिन्वमालायते ।
पायात्म्यज्जनभृंगभृंगसहितो नागेन्द्र पयावती,
सेव्यसेवक वाञ्छितार्थफलदं श्रीपार्श्वकल्पद्रुमः ॥

Colophon : इति पार्श्वनाथ पूजा ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१८६५. पार्श्वनाथ-पूजा

- Opening :** सुद्ध तीर्थ पवित्र निर्मल पुण्य हिमकर शीतले ।
मिलि सुवध जगत पावन जन्म दाघ विभासने ॥
परम श्री जिनपाद पकज विगत कल्मषदूषणम् ।
श्री पार्श्वनाथमह यमवर फणि लासन भूषणम् ।
- Closing :** जलादिगघासतचारुपुष्पै, नैवेद्यसद्दीपकधूपफलार्घदानै ।
श्री सक्षिमसेनादिसुरासुरेण, श्री पार्श्वनाथं परिचर्यमानि ॥
- Colophon :** इति पार्श्वनाथ पूजा सपूर्णम् ।

१८६६. प्रभाती मंगल

- Opening :** जै जै जिन देवन के देवा, मुरनर सकल करै पुम मेवा ।
अद्वेषुत है प्रभु महिमा तेरो, बरणी न जाय अलग मन मेरो ॥
- Closing :** निस्तार के दुम मूल स्वामी, बडे भागनि पादयै ।
जन रूपचद चिता कहा जय सगण चरण न आदर्यै ॥
- Colophon :** इति श्री मंगलजात समाप्तम् ।

१८६७. प्रतिष्ठा-तिलक

- Opening :** अथ विवर्जितेन्द्रस्य कर्त्तव्यं लक्षणान्वितम् ।
ऋज्यावत सुसंस्थान तरूणाग दिगम्बरम् ॥१॥
- Closing :** ये केचिज्जन नरेन्द्राञ्चितान् ॥१०॥
- Colophon :** इति श्री पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचितं प्रतिष्ठितिलक
समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८६८. पूजामाहात्म्य

Opening : नीर के चढ़ाये वीर भवदग्नि पारहूजे चरन चढ़ाये दाह दुरित
मिटायिये ।
पुष्प के चढ़ाये पूजनीक हूजे जगत मे अक्षत चढाऐ ते अभय
पद पाईये ।

Closing : पाप न कर पावै जाके जिय दया आवै धर्म को बढावे दया
कही आचरन को ।
ताते भव्य दया कीजे तिहुलोक सुख लीजे कहत बिनोदीलाल
जो तहु मरन को ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१८६९. पूजासंग्रह

यह पूरा ग्रथ अस्पष्ट है । इसे पढ़ा नहीं जा सकता ।

१९००. पूजासंग्रह

Opening : प्रणमि सकल सिद्धान्तकू प्रणमि सकल जिनराय ।
प्रणमि सकल सिद्धान्त हूँ नाम गणधर के पाय ॥

Closing : मनबछित दायक सेव सहायक जो नर निज मन ध्यान धरे ।
ग्रह दुःख मिटि जाई सौख्य लहाई जिन चौबीसी पूज करै ।

Colophon : इति केतु अरिष्ट निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा सम्पू-
र्णम् । इति श्री नवग्रहारिष्ट निवारक चतुर्विंशति जिनपूजा
संपूर्णम् ।

१६०१ पूजा-विधान

Opening	चितवत वदन अमल चद्रोपम ताज चिता चित होय अकामी । त्रिभुवन चद्र पाप तम चदन नमत चरन चद्रादिक नामी ॥ तिहु जग छाई चद्रिका कारत चिह्न चाद चितत शिष्यामी । बदो चतुर चकोर चद्रमा चद्रवरन चद्रप्रभु स्वामी ॥
Closing	राखो सभार उर काम मे नहि विमरो पल रकधन । परमाद चार टारन निमित करो पाम जिन गुण कथन ॥
Colophon	नी ३ । विशेष मम नई पूजाएँ सकलित है ।

१६०२ पुण्याह्वान

Opening	श्री शान्तिनाममगामुरमतिनाथ भास्विकीरमणिदीधितिपादपद्मम् । त्रैलोक्यशान्तिवर्ण प्रणव प्रणम्य होमोत्सवाय कुमुमाजनिमुक्षियामि ॥
Closing	श्री शान्तिरस्तु शिवमस्तु जयोस्तु नित्यमारोग्यमस्तु तव पुष्टि समृद्धिस्तु कयाणमस्तु अभिवृद्धिस्तु दीर्घायुस्तु कुलयोग घन तथाम्नु ।
Colophon	इति पुण्याह्वान सार्णम् । दश जैन सि० अ० प्र० । अ० ६१६ ।

१६०३ पुण्याह्वान

Opening	श्रीनिज्जनेशाधिपचक्रिपूर्वं श्रीपादपकेरुहयुग्ममीशम् । श्रीवदमान प्रणिपत्य वक्षत्या सकल्यरीतिकथयामि सिद्धं ॥१॥
---------	--

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha Vidhāna)

- Closing . देखें, क्र० १६०२ ।
 Colophon : इति पुण्याहवाचन सम्पूर्णम् ।
 १६०४ पुण्याहवाचन
- Opening देखें क्र० १६०२ ।
 Closing देखें क्र० १६०२ ।
 Colophon : इति श्री पुण्याह वाचन सम्पूर्णम् ।
 १६०५ पुण्याहवाचन
- Opening : देखें क्र० १६०२ ।
 Closing : चतुर्वर्णसप्तप्रसीदन्तु प्रीयन्ता शांतिमवन्तु कीर्त्तिमवन्तु दीपायुरस्तु
 कुलगोत्रघनधान्य तथास्तु ।
 Colophon : इति पुण्याहवाचन लघु सम्पूर्णम् ।
 १६०६ पुण्याहवाचन
- Opening : देखें क्र० १६०२ ।
 Closing : देखें, क्र० १६०२ ।
 Colophon : इति पुण्याहवाचन सम्पूर्णम् । स-१ १८६६ साके १७३२
 प्रम इनाम मछरेतीथ श्राव (ण) मासे शुक्लपक्ष षष्ठम्या
 तदिदमे लिखित कारजा नगर द० देवमनराय स्वकरेण स्व-
 पठनार्थं ज्ञानावणिकर्मक्षयार्थम् । श्री सरस्वत्यै नमः ।
 १६०७ पुण्याहवाचन
- Opening : ॐ पुण्याह ३ प्रीयता ३ भगवतोर्हता सर्वज्ञाः सर्वदंशिन सकल-
 बीर्याः सुसकलसुखकरास्त्रिलोनेशास्त्रिलोकेश्वरपूजिता -- ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : स्वस्तिभद्र चास्तु ३ न स्वी क्षवी हस स्वस्ति स्वस्ति
स्वस्ति भवतु मे स्वाहा।

Colophon : इति पुण्याहवाचन ।

१६०८. पुण्याजलि पूजा

Opening . वीरदेव को प्रणमि करि अर्घा करी त्रिकाल ।
पुण्याजलिद्वत कथा को सुनी भविष अष्टाल । १॥

Closing : घाति उम निरम्बन करो निर्बानपद तब अउसरै ।
ज विधि द्रत प्रभाव तित लट्यो ललितकीति कवि उम विधि
हो ॥

Colophon : पुण्याजलिद्वत कथा समाप्त-न ।

१६०९ रत्नत्रयपूजा

Opening चिदगतिफणविष हरन मन दुख पावक जलधार ।
शिवमुख मुधा मीवरो सम्यक जयी निहार ।

Closing : १८ सख्य प्रकाश निज वचन कल्यो न जाय ।
तीन भेद व्योहार सब ज्ञानत को सुगणय ॥

Colophon : इति रत्नत्रयपूजा सम्पूर्णम् ।

१६१० रत्नत्रयपूजा

Opening . पचभद जाकै प्रगट गेय प्रतामन भान ।
सौह तपन हर चद्रमा सार्ई सम्यक् ज्ञान ॥

Closing देखै, अ० १६०६ ।

Colophon . इति रत्नत्रय पूजा ।

विशेष— इसी से रत्नत्रयपूजा, समुच्चय आगती भी अन्तर्भूत है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६११. रत्नत्रयपूजा

Opening : देखें, क्र० १६१२ ।

Closing : मोहाद्रियकटनटीविकटप्रवासं सपादिने सकलसत्त्वहितकराय ।
रत्नत्रयाय शुभहेतिसमप्रभाय गुण्पात्रिणि प्रविमलं हि अवतारयामि ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६१२. रत्नत्रय-पूजा

Opening : श्रीमलंसन्मत नत्वा श्रीमन्, सुगुह्नपि ।

श्रीमदागमत श्रीमान् वक्ष्ये रत्नत्रयार्चनम् ॥१॥

Closing : देखे, क्र० १६०६ ।

Colophon : इति रत्नत्रय जी की भाषा आरता सम्पूर्णम् ।

देखे, जं ति० भ० प्र० I, क्र० ६२३ ।

१६१३. रत्नत्रय-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६१२ ।

Closing : इति दर्शनस्तुति " मुक्ति ॥६॥

Colophon : इति श्री रत्नत्रयपूजा समाप्तम् ।

१६१४. रत्नत्रय-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६१२ ।

Closing : सम्यक दरशन ज्ञान व्रत शिवमग तीनी मई ।

पार उतारण जान दानत पूजौ इत सहित ॥१०॥

Colophon : इति समुच्चय पूजा जी समाप्तम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१९१५. रत्नत्रय-पूजा

Opening : देखे,, क० १९१२ ।

Closing : अमलसुखनिधानं दर्शनाख्य सुपात्रु ॥३॥

Colophon : इति पण्डिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचिते दर्शनपूजा समाप्ता ।

१९१६. रत्नत्रय-जयमाला

Opening : जय जय नदर्शन भक्तवत् निरमन मोह महातह वारण ।

उपसम कमल दिवाकर सकल गुणाकर परम मुक्ति सुखकारण ॥

Closing : मदरागकषायरज. समन भबदुर्नयदानयपदमनम् ।

परमं शिवसौख्यनिवासकर चरय प्रणमामि विगुह्यतरम् ॥

Colophon : नही है ।

देखे, जै० मि० भ० प० 1, क० ९३२ ।

१९१७. रविव्रत उद्यापन

Opening : पाष्पनाथमह वदे सर्वविघ्ननिवारकम् ।

कमठीपसर्गहरन जांगीकल्पतह परम् ॥

Closing : रविव्रतमहापूजा श्लोकपिण्डीकृताश्रुता ।

पचात्माविने विप्र लेखक चित्ततप्यका. ॥

Colophon . इति श्री भट्टारक श्री विश्वभूषण विरचिते आदित्यवार व्रत उद्यापन विधि पूजा समाप्तम् ।

१९१८. रविव्रत-पूजा

Opening : इश्वारकुवंशकुलमंडनअश्वसेनी तद्वल्लभः प्रतिवताजिनवामदेवि ।

Catalogue of Sanskrit, Prakṛit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā Pāṭha-Vidhāra)

तस्या जिन विमलमूर्तिसुरेंद्रबंधं त्रैलोक्यनाथजिनपार्ष्वपरं
नमामि ॥

Closing : इति रविद्वत पूजा सुरपति पद पूजा जे करंत नव व्रत सही ।
मन वचकाय धावहो सो सुरपद पावही पार्ष्वनाथ फल देत
सही ॥१२॥

Colophon : इति रविद्वत पूजा सम्पूर्णम् ।

१६१६० रविद्वत-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६१६ ।

Closing : .६बाकी परवशभूषननृपो श्रीअश्वसेनोतुज,
वामानदनद्वन्द्वद्वधरनी ससेव्यमान सदा ।
प्रत्याहार्यं विभूषित वसुबुधि कल्याणकारी सदा,
ते तुभ्य विदधातु बाञ्छितफल श्रीगणेशकल्पद्रुम ॥१२॥

Colophon : इति रविद्वत पूजा ।

१६२०. ऋषिमंडल-पूजा

Opening : प्रणम्य श्री जिनाधीशं — षष्ठे पूजादिमल्पशः ॥

Closing : श्रीमत्शारदरित्र नदीगुणादिमुनिः ॥

Colophon : इति ऋषिमंडल पूजा समाप्ता । अतत्रयाशीभिः श्लोकै प्रथामय
। ३८० । सवत् १८१८ कार्तिक शुक्ले १४ बुद्धे लि० पडित
श्री हेमराजेन हुकुमचद गहोई श्रावकस्य पठनाथम् ।

१६२१. ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६२० ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closing : देखे, क्र० १६२० ।

Colophon : इति ऋषिमंडल पूजा समाप्ता । षटत्रयाशीमि श्लोक प्रका-
शः । सवत् १९५६, बैशाख कृष्ण ८ मंगलवारे लि० ।

१६२२ ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखे क्र० १६२० ।

Closing : देखे, क्र० १६२० ।

Colophon : इति ऋषिमंडलपूजा विधि समाप्तम् ।

१६२३. ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६२० ।

Closing : देखे, क्र० १६२० ।

Colophon : इति श्री ऋषिमंडलपूजा समाप्तम् ।

१६२४. सहस्रनाम-पूजा

Opening : यः परमगुरुं कोनमो उर धरि परम सुप्रीति ।

नीरधराज जिनन्द जी, चौबीसो धरि चीत ॥१॥

Closing : सम्बन् विक्रम भूप के जुग गतिप्रह ममि जान ।

यह रचना पूर्णो ५६ मंगल मुद सुखदान ॥

शिखिरचंद कृत पाठ यह बन्धो अनुपम राम,

जो पढ़सी मन लाय के पामो सुख सुवास ॥

Colophon : इति श्री जिनसहस्रनाम पूजा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । मिति
पौषशुद्ध ८ बार सुभ बुध समत् १९४२ । को पूर्ण हुई सो
जयवंत प्रवर्तों । श्रीकन्याणमस्तु । शिखिरचंद अप्पवाल मोदल
मोती कवि श्री वृंदावन के लक्ष् सुभन कृत जयवती ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃsa & Hindi Manuscripts
(Pujā-Paṭha-Vidhana)

१६२५ सकलीकरण

Opening	इन्द्रचैत्यालय गत्वा वीक्ष्य यज्ञागसज्जिमान । यागमगतपूजाय परिक मन्त्रिदिदम ॥१॥
Closing	सिद्धायान अभिमन्त्र्य परमत्रण सवविधनोप समर्थान सवदिक्षु क्षिते ॥
Colophon	इति सकलीकरण मपूणम् । देख दि० जि० प्र० र पृ० १६४ ।

१६२६ सप्त नीरुग्ण विधि

Opening	ध शापरपादहाग्वटके प्रवेयका नरर कयरागदमा वधुरकनी सूत्रा च मुद्राकितम् । चत्र व डलण गुरममल पाणिदय वक्षणम मजीर कटकपते जिनपत श्रीगधमुद्राकिते ॥
Closing	सवराजभय छि० सवचोरभय छि० सवदृष्टिभय छि० सव दृष्टिमृगभय छि० सवमपभय छि० सववृच्चिकभय छि० सव ग्रहभय छि० सवदोषभय छि० सवव्या - ।
Colophon	अनुपगवध ।

१६२७ सकलीकरण विधि

Opening	वासपूय जगन्पूव ताकालाकप्रकाशकम् । नस्वा वक्ष्येत् पूजाना मत्रा पवपुराणत ॥
Closing	लोकयाचोक्त श्री सोमसेनमुनिभि शुभमत्रपूवम् ।
Colophon	इति श्री सकलीकरण विधि सम्पूणम् स० १६२१ ।

१६२८ सकलीकरण विधि

Opening	देखे, क्र० १६२५ ।
---------	-------------------

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : देखें, क्र० १६२५ ।

Colophon : इति सकलीकरण सम्पूर्णम् । इ० पंडित परमानंदेन बाबू धर्म-
कुमारस्य पठनार्थं मिति आषाढ शुक्लपक्षे शनिवासरे संवत्
१६५५ का । शुभ भूयात् ।

१६२६. समाधिमरण

Opening : गौतम स्वामी वंदु निरतामी मरण समाधि भना है ।
मोक्ष पाऊ नीस दिन ध्याउ गाउ वचन कलायें ॥१॥

Closing : हास आवे शीव पद पावे बील सुख अनन्ता ।
छानत सोगत हीय हमारी जैनधर्म जइवत ॥२०॥

Colophon : इति श्री समाधिमरण समाप्तः ॥

१६३०. सामायिकपाठ

Opening : आदि ऋतम मनमनि चरम तीर्बंकर चउबीम ।
सिद्ध मुनि उधहाय मुनि नमो धारि कर मोम ॥

Closing : जैवे सामायिक पढी मार जान मुनिवृ द ।
धर्मराग मति अल्प फुनि भाषामय जयचद ॥

Colophon : इति श्री सामायिक वचनिक) सम्पूर्णम् ।

१६३१. सामायिक वचनिका

Opening : देखें, क्र० १६३० ।

Closing : देखें, क्र० १६३० ।

Colophon : इति श्री सामायिक वचनिका सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६३२. समवशरण

- Opening :** आज गई थी समोसरण मैं कहीं कहुँ हीत हेत री ।
बार बार दरवाजे षड्विंश परखा कोट समेत री ॥१॥
- Closing :** परम सरस्वती सिव -- गहे निज ग्याने तीन जु बरी ।
कहे दीप याते तुम सेवा भजै भावकर उरसो री ॥
- Colophon :** अनुपलब्ध ।

१६३३. समवशरण

- Opening :** धूल साल देखे मूल साल नरहृत,
डर मानषल देखें जो ईमान महामाती को ।
वेदी के विलोकै आप वेदी पर वेदी होत,
निरवेद पद पावै याते है कहानी को ।
- Closing :** घरि लई सुघ अनुभूत की ज्ञानलोग भोगी लयो ।
अनुभाग बध स्थिति भागतें, भागगगदारिद गयला ॥
- Colophon :** इति श्री मोक्षमार्गं सम्पूर्णम् । मवत् १७७४ वर्षे पोसमासे
शुक्लपक्षे मप्तमी शनिवासने लिखितम् । शुभमस्तु ।

१६३४ सम्मेदाचल-पूजा

- Opening :** मुक्तिकान्ता प्रदातारं स्थानेषु त्यागमुत्तमम् ।
मुक्ति तीर्थंकर प्राप्य वदे शंलेन्द्रसिद्धिदम् ॥१॥
- Closing :** बञ्जीचद्रप्रतेंद्रवेदतरणी ... प्राप्नुवन्ति शिवम् ॥१३॥
- Colophon :** इति सम्मेदाचल पूजनविधान समाप्तम् । सवत् १८२६ माद्र
वदि १२ श्रीम दिने लिखि ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhant Bhavan, Arrah

१९३५ सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening** : गिरसम्मेरईं गीन जिनेश्वर मिव गण,
अवर अनपित मुनि तथा तै सिद्ध भण ।
बदौ मन बच काय नमो सिर नायकै,
तिष्ठौ श्री महाराज सबै इति आयकै ॥
- Closing** : ण बीस जिनेश्वर नमित सुरेश्वर नित मधया पूजन भावै ।
नर नारो ध्यावै सो सुख पावै रामचन्द्र जिन गिर नावै ॥११॥
- Colophon** इति सम्मेदशिखर पूजा सम्पूर्णम् ।

१९३६. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening** : परमपूज्य जिन कीम जहाँ ते शिव लये,
ओरहु ऋतुत मुनीश शिबालै सुगमये ।
अैसे श्री सम्मेद शिखर नमिहू मुसा,
दरब साजि शुचि रुचि युत पूज रक्षा सदा ॥
- Closing** : जय एक वार बदे जु कोय
तसु लर्क तिर्य च कुगन न होय ।
इरयादि घनी मटिमा अपार
प्रणमो भनवचकर भीमधार ॥

Colophon : ' इति ' ।

देखें, जै० नि० प्र० प० । क्र० ९४३ ।

१९३७ सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening** : सिद्धलैत्र तीरथ परम, है उरुकुष्टसुख गान ।
शिखर समेद रुदानमो होई पाप की हान ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing :** नेमीनाथ श्री अरहनाथ श्री मल्लाना के पूजे पाये,
श्रीयमनाथ श्री सुविधपदम श्री मुनिसुव्रत को निचै जाये ।
श्रीचन्द्रप्रभु कोस एक पर लोट फेर मुनसोव्रत आये ।
शीतल अनत सभव अभिनदन चित्त भाये बंदो सुख पाये ।
Colophon : इति कवित्त सपूर्णम् ।
मती भादो, बदी ५, वारगुरु सम्बत् १६२६ ।
देखें, जै० सि० ष० प्र० I, क्र० ६४२ ।

१६३८. सम्मेदशिखरपूजा-विधान

- Openning :** प्रणम्य सर्वज्ञमनतबोद्यामाप्तप्रद सद्गुणरत्नसिद्धम् ।
कुर्व्वेत्रिगुध्या सुभ्रता हि तीर्थ सम्मेदशैलस्थजिनेन्द्रपूजाम् ॥
Closing : ऋतुः मुनीन्द्रिभिः श्लोकैमानुछदोवचोमये ।
जातव्या ग्रथसख्या नृगणकैः लेखकोत्तमैः । ५॥
Colophon : इति भट्टारक श्री धर्मचंद्र विनुवर पंडित गंगादास कृत सम्मेदा-
श्लपूजा समाप्तम् ।

१६३९. सम्मेदशिखर-पूजा

- Openning :** पन परमगुरु ... सादा सीस ॥१॥
Closing : शिखरसम्मेद ... भांनिये ॥
Colophon : इति सर्वैया सपूर्णम् ।

१६४०. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening :** देखे क्र० १६३७ ।
Closing : तुच्छ बुद्ध मोरी सही पछीन करो फिचार ।
भूल चूक अब होई जहां लीजी चतुर सुघार ॥६॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति श्री सम्भेदसिखर जी सिद्धश्रेत्र पूजा समाप्तम् ।

१९४१. सम्भेदसिखर-पूजा

Opening : अमल गग सुवारिणा भरि सारिणा सुखकारिणा,
भवतापनिवारिणा. मलहारिणा. कर्मवारिणा; ।
सम्भेदाचलपर्वत अपवर्गंत सुखअपितम्,
वीसतीर्थसुपूजित भववाजित मुषितसजितम् ॥

Closing : यः यात्राकरि भावसुद्धमनसा ते स्वर्गमुक्तिप्रदा
ते नारकतिर्ये चगतिविमुखा सद्भावनाभावत ।
तेषा पुत्रकलत्रमित्रभवता मल्लक्ष्मी लीलाकराः
सम्भेदसिखरिसु धर्ममत्तं कुर्वन्तु वो मगलम् ॥

Colophon : इति श्री सम्भेद जी की पूजा सलाप्ताः ।

१९४२. समुच्चय चौवीसी पूजा

Opening : रिषभ अजित ... पूजत सुरराय ॥

Closing : मुक्ति मुरित दातार ... सिव लहे ॥

Colophon : इति श्री समुच्चय पूजा सपूर्णम् ।

१९४३. शातिनाथ-पूजा

Opening : शानि जिनेपवर नमू तीर्थ वसु दुगुनही ।

पत्रमवकी अनता दुविधि षट्गुनीही ॥

वृणवल् रिधि सब छारि घरि तप सिवधरी ।

आह्वानन विधि कर्त्त बार त्रय उच्चरी ॥

Closing : प्रभु कै चैय प्रमाण मुरतन घरि सेवा करत सोहयो ।

देवी वृंद जिनवर को जनम कल्याणक गायो ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति श्री सपूर्णम् ।

१६४४. शांतिनाथ-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६४३ ।

Closing : इति जिनमाला अमल रमाला " — सुन्दर ततपिन वरई ॥

Colophon . इति श्री शांतिनाथ जी की पूजा सपूर्णम् ।

१६४५. शांतिपाठ

Opening : शांतिजिनशशिनिर्मलवक्त्र सीलगुणव्रतसंयमपात्रम् ।

अष्टमहाप्रसूनक्षणशाश्वं तौमि जिनोन्मममबुजनेत्रम् ।

Closing : क्षेम सर्वप्रजाना प्रभवतु बलवान् धार्मिका भूमिपानः,

काले काले च सम्यक् वर्षन्तु मधवान् व्याप्रयो यातु नाशम् ।

दुःखक्षीरमारिक्षणमपि जगत मास्मभूज्जीवलोके,

जैनेन्द्र धर्मचक्र प्रभवतु मत्तत मत्त्वं शीघ्रप्रदायि ॥

Colophon : इति श्री शांतिजिनस्तोत्रम् ।

देखे, जै० मि० प्र० प्र० I, क्र० ६५६ ।

१६४६. शांतिपाठ

Opening : देखे, १६४५ ।

Closing : मंत्रहीनं क्रियाहीनं श्रद्धाहीनं तथैव च ।

स्तवनामकितः न जानामि क्षमस्व परमेश्वर; ॥

Colodhon : इति विसर्जन मन्त्र सपूर्णम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१९४७ शातिपाठ

Opening : देखे, क्र० १९४५ ।

Closing : आह्वानाय पुरादेव लघ्वभागा यथाक्रमम् ।
मयाभ्यर्चिता भवता सर्वे यातु यथा स्थितिम् ।

Colophon : इति श्री शाति संपूर्णम् ।

१९४८ शातिपाठ

Opening : देखे क्र० १९४५ ।

Closing : आह्वान नैव जानामि नैव जानामि पूजनम् ।
विमूर्जन नैव जानामि क्षमस्व परमेश्वर ।
रास्व स्थान गच्छतु स्वाहा ।

Colophon : इति शाति पाठ ।

१९४९ शातिचक्र-पूजा

Opening : अर्द्धदीजमनाहन च हृदये ... यद्वाञ्छितम् ॥

Closing निशचश्रुतबोधवृत्तमतिभि प्राज्ञैर्दार्तरिपि
स्तोत्रैर्यस्य गुणार्णवस्य हरिभि ... ।
- ... श्री शातिचक्र सदा ॥

Colophon : इति श्री शातिचक्र पूजा जयमाल सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ३७६ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १९६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६५०. शांतिधारा

Opening : श्री लघोद्रवकर्मण्ये सु रुचिरे, कपूर् रघूर्णे, मितैः
समिश्रैरुक्तिगधिलै नदनदिकमारकूपादिभिः ।
... .. देवां जिनं स्थापये ॥१॥

Closing : सर्वदेवमारी छिद-२ भिद-२ सर्वविषमयं छिद-२ भिद-२
सर्वं क्रूररोगवैतालशाकिनी डाकिनी भय छिद-२ भिद-२ सर्व-
वेदनी छिद-२ भिद-२ सर्वमोहनी ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६५१. शांतिधारा

Opening : सिद्धावल श्री ललनाललाम मही महीयो महिमाभिरामम् ।
आसार संसार यथोपपराम नमामिनाभेय जिनं निकामम् ॥१॥

Closing : नेत्रे वंद्यरूपाविनाशनकरं स्नानस्य मंघोदिकम् ॥

Colophon : इति शांतिधारा ।

१६५२. शांतिधारा

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं रौं हूं बं बं हूं सं त पं बं व मं मं हूं हूं सं सं
तं तं पं पं ।

Closing : देखें, क्र० १६५१ ।

Colophon : इति शांतिधारा सम्पूर्णम् । इति विहायन प्रतिष्ठा सम्पूर्णम् ।
शुभमस्तु ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१६५३. सप्तर्षि-पूजा

Opening : श्रीमद्गणेश-हिमवन्मुखरुंदरायाः वाग्मीसप्तसु ररितिचारु
विनिर्गतायाम् ।

स्नाताननेकविधधर्मतरंगिकायां योगीश्वरानवरत्नधरान् समर्च्ये ।

Closing , असममुखसार तीक्ष्णदंष्ट्राकरालं स्वकरकरजटिल दीर्घजिह्वा-
करालम् ।

सुषटविकृतचक्रं शातिदासप्रसस्य भजतु नमतु जैनं भैरवं
क्षेत्रपालम् ॥१॥

Colophon . अनुपलब्ध है ।

१६५४. सप्तर्षि-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६५३ ।

Closing : ए रिसि वत - वसुरिद्धिहं ॥

Colophon : इति सप्तर्षि पूजा समाप्तम् ।

१६५५. सप्तर्षि-पूजा

Opening : वंदेहं विश्वसेनेन - ज्ञानरूपं निरंजनम् ॥१॥

Closing : मानव विभूति येषां तस्य तत्त्वार्थवेदिनः ॥१४॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६५६. सरस्वती-पूजा

- Opening : ॐ नमः प्रगटित-परमार्थशुद्धसिद्धातिसारे,
जिनपतिसमयेऽस्मिन् सारतां संदधानः ।
जयति समयसारकीसंतः सन्मुनिर्ध्रुः
स बसतु मम चित्ते सञ्छृतज्ञानरूपः ।
- Closing : अज्ञान तिमिरहर ज्ञान विवाकर, पढ़े सुणे जे भाव धनी ।
ब्रह्म जिनदास भासि विविध प्रकासि मनबंछित फल बुद्धिघणी ॥
- Colophon : इति सरस्वति जयभाषा संपूर्णम् ।

१६५७. शास्त्र-पूजा

- Opening : पयः पयोधेस्त्रिदशापगायाः पयः पयः पेयतयोपयोग्यम् ।
समंतमद्रा क्षुत्तदेवतायैः नक्तया परायैः परया ददामि ॥१॥
- Closing : जिनवाणी के ज्ञान से सुखे लोक अलोक ।
घालत जग जंबत को सदा देत है धोक ॥११॥
- Co'ophon : इति शास्त्र पूजा ।

१६५८. शास्त्र-पूजा

- Opening : जननमृत्युजराक्षयकारण अह परिपूजये ॥१॥
- Closing : मलयकीर्ति कृतामपि सस्तुति पठति यः सतत मतिमान्तरः ।
विजयकीर्तिगुरुकृतमादरात् सुमतिकल्पलताफलमस्तुति ॥१०॥
- Colophon : इति सरस्वति स्तुति विधानम् ।
देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६८ ।

१६५९. शास्त्र-पूजा

- Opening : देखें, क० १६५८ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

Closing : दुरिततिमिरहंस मोक्षलक्ष्मी सरोजम्,
मदन धुजगमंत्र चित्तमातंगसिंहम् ।
विसनघनसमीरं विश्वतत्त्वकदीपम्,
विषयसकरीजाल ज्ञानमाराधोयत्वम् ॥

Colophon : इति शास्त्रपूजा समाप्तम् ।

१६६०. शास्त्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १६५८ ।

Closing : देखें, क्र० १६५७ ।

Colophon : इति श्री शास्त्रपूजा जी समाप्तम् ।

१६६१. शास्त्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १६५८ ।

Closing : स्तुत्विति समुद्बरेत् ॥२॥

Colophon : इति शास्त्रपूजा समाप्ता ।

१६६२. शास्त्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १६५८ ।

Closing : देखें, क्र० १६५८ ।

Colophon : इति श्री शास्त्रपूजा सम्पूर्णम् ।

१६६३. शास्त्र जयमाला

Opening : सपयसुहकारण ... संभवकरण ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pāñā-Pāṣha-Vidhāna)

Closing : इयं विनयवराणी ... षवि उत्तरर्ह ॥१३॥
Colophon : इति श्री शास्त्रविनयवारी की जयमाल सम्पूर्णम् ।

१६६४. शत्रुञ्जयगिरिपूजा

Opening : सिद्धं सिद्धार्थं सुद्धं सिद्धात्मानं स्ववर्गम् ।
धोष्योत्पादगुणं युक्तं षडे त जगद्देव ॥

Closing : विश्वभूषण तस्य पट्टे प्रसिद्धः कविनायकः ।

तेनेव रचितः पाठः शत्रुञ्जयाख्याभिधानकः ॥

Colophon : इति श्री विशालकीर्त्यात्मजो श्री भट्टारक श्री विश्वभूषण विर-
चिते देवुत्तर गिरिपूजा स्तोत्रम् सकत् सै १० ? वर्षे अश्विनी
शुक्ल द्वितीया पटनानामनगरे श्रीमूलसघे अभावती मच्छ
भट्टारकाधिराज श्री सुरेंद्रकीर्तिजी तच्छिष्येण विनय साविद
तेजपालेनेयं पूजा लिखिता । शत्रुञ्जय पूजायाः कमलानि प्रथम
वलये ॥१॥ द्वितीय वलये ॥२॥ तृतीये ॥१२॥ चतुर्थे ॥१३॥
पचमे ॥३२ एव ६६॥ कत्यायमस्तु । इति सपूर्णम् ।

१६६५. सिद्धपूजा

Opening : उर्ध्वाधोऽयुतं सविदुसपरं ब्रह्मासुरावेष्टितम्,
वर्णापूरितदिग्गतांबुजदल तत्सघितत्वान्वितम् ।
बता पत्रतटध्वनाहतयुत ह्रीकार सवेष्टितम्,
देव ध्यायति सुमुक्ति सुभगो वैरीभकठोरव ॥१॥

Closing : असमसमयसारं चारुचैतन्यचिन्हम्,
परपरशतिमुक्तं पद्मनदीन्द्रवद्यम् ।
निखिलगुणनिकेतं सिद्धचक्र विद्युद्यम्,
स्वरपति नमति यो वा स्तोति सोऽभ्येति मुक्तिम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्री सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

दखें, वि० जि० प्र० २० पृ० २००

कं० सि० प्र० I, क० १६० ।

१९६६. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क० १९६५ ।

Closing : भावुष्ट सुरसपदं विवधति ' माराधनादेवता ॥

Colophon ; इति सिद्धपूजा जयमाला समाप्ता ।

१९६७. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क० १९६५ ।

Closing : देखें, क० १९६५ ।

Colophon : इति सिद्धचक्रपूजा जयमाला समाप्तम् ।

१९६८. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क० १९६५ ।

Closing : देखें, क० १९६५ ।

Colophon : इति सिद्धचक्रपूजा समाप्ता ।

१९६९. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क० १९६५ ।

Closing : देखें, क० १९६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा समाप्ता ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६७०. सिद्धपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६५ ।
 Closing : जो पूजै गावै श्रुत षडावै मन लगावै प्रीति सौ ।
 वृष्याल चन्द कहै कहां सौ जस जिनो का रीतसौ ।
 जे नाम अक्षर जपै हरबै धन्य ते नरनारि है ।
 प्रभु पतित तारन दुख निवारन भगत कौ निरतार हैं ।
 Colophon : इति श्री सिद्धपूजा जी समाप्तम् ।

१६७१. सिद्धपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६५ ।
 Closing : देखें, क्र० १६६५ ।
 Colophon : इति सिद्धपूजन प्रतिज्ञा सम्पूर्णम् ।

१६७२ सिद्धपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६७० ।
 Closing : देखें, क्र० १६७० ।
 Colophon : इति श्री सिद्धमहाराज की पूजा सम्पूर्णम् ।

१६७३. सिद्धपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६५ ।
 Closing : सिद्ध बरै ससार, सिद्धन की पूजा करो ।
 आवागमन निवार, मन बध तन पूजा करो ॥
 Colophon : इति सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

१९७४. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १९६५ ।

Closing : दीर्घायुरस्तु सुभ्रमस्तु सुतीरस्तु सुदृष्टिरस्तु धनप्राप्त्य समृद्धि-
रस्तु भारोगमस्तु विजयोरस्तु भयोरस्तु पुत्रपीनोद्भवोरस्तु तत्र
सिद्धप्रसादात् ॥१॥

Colophon : इति सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

१९७५. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १९६५ ।

Closing : कृत्याकृतिमचारुर्वैयनिलयान् " दुष्कर्मणा भानये ॥

Colophon : नहीं है ।

१९७६ सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १९६५ ।

Closing : देखें, क्र० १९६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा ।

१९७७. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १९६५ ।

Closing : देखें, क्र० १९६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा भावा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६७८. सिद्धपूजा

- Opening : परम ब्रह्म परमात्ममा परम जोत परमीस ।
परम निरंजन परम सिव नमो सिद्ध जगदीस ॥१॥
- Closing : सुद विमुद सदा अविनासी जाने सो दीवाना आतम
को यह ॥
- Colophon : संपूर्ण ।
१६७९. सिद्धपूजा

- Opening : इत्य चक्रमुपास्य दिव्य ध्यानं फल न्यस्तुते ॥
- Closing : आकृष्टं सुरसपदा विदधति मुवितभियोजयताम्..... पायास्य-
चनम. कृपाशरमयी साराधनादेवता ॥१॥
- Colophon : नहीं है ।

१६८०. सिद्धक्षेत्र-पूजा

- Opening : परम पूज्य चौबीस जिह जिह धानक सिव गये ।
सिद्ध भूमि निम दीस मन वच तन पूजा करो ॥१॥
- Closing : जो तीरथ जावै पाप मिटावै ध्यावै गावै भक्ति करै ।
ताके अस कहिए सपति लहिए गिर के गुन को बुद उचरै
॥१०॥
- Colophon : इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा सम्पूर्णम् ।

१६८१. सिद्धचक्र-पूजा

- Opening : जिनाधीस सिवईस नमि सहस गुणित बिस्तार ।
सिद्ध चक्र पूजा रचों शुद्ध त्रियोय संभार ॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closign : जिन गुण करण आरंभ हास्य कोषाम है ।
बायस का नहि सिधु तारण को काम है ॥

Colophon : इति श्री सिद्धचक्रपाठभाषा समाप्तम् ।
संवत् १९६४ फाल्गुन शुक्ल ९ लिखितम् ॥

१९८२. सिद्धचक्र-पूजा

Opening : अरिहं पद ध्यातो धको दब्बह गुण परजाय रे ।
भेद छेद करि आत्मा अरिहतम्पी धाय रे ॥

Closing : योग असक्य ते जिण कस्या नत्र पद मोक्ष ते जाणो रे ।
एह तर्ण अविलवने आत्म ध्यान प्रमाणो रे । २१ वी० ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१९८३. सिद्धक्षेत्र-पूजा

Opening : वंदौ श्री भगवान्कू भावभगत सिरनाय ।
पूजा श्री निर्वाण की सिद्धक्षेत्र मुग्धदाय ॥

Closing : मवत् अष्टादश सही सत्तर एक महान ।
भादो कृष्ण जु सप्तमी पूरन भयो सुजान ॥

Colophon : इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा समाप्तम् ।

१९८४. सिद्धक्षेत्र-पूजा

Opening : श्री आदीश्वर वदौ महान, कंलास सिद्धर तं मोक्ष जान ।

अपापुर तं श्री वामपूज, तिरु मुकति लही अति हरषि हूज

॥१॥

Closing : देखें, क० १९८३ ।

Colophon : इति सिद्धक्षेत्र पूजा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६८५. शिखर-विलास-पूजा

- Opening : जेठ शुक्ल चतुर्थे विवस करिके बहुत उछाह ॥
 Closing : ध्यावै सो सुख पावै रामचंद्र निति सिरनावै ॥
 Colophon : इति श्री शिखर विलास जी की पूजा सम्पूर्णम् । लिखते सीकर-
 मध्ये — मिति फाल्गुन सुदि वठाई संवत् १६४२ । का लिखते
 बेठराज दिवाण जी सुखलाल जी का पोता भूल चूक सुद्ध करो ।
 विशेष—इसके Closing के पहले का बहुत से पत्र गायब हैं ।

१६८६. सील-वत्तीसी

- Opening : सीलवतीमीवर्णवठ सदा सुमरो रिसहेश्वर । १॥
 Closing : हरिहर इंद नरिद नरसुर जप हिए कान्ताजेन नारी ।
 नजम धरम सुगण अकू जंपहि जमु ते हरि ॥
 Colophon : इति सीलवतीसी समाप्तम् ।

१६८७. सिंहासन-प्रतिष्ठा

- Opening : श्रीमद्वीरजिनेशानां प्रणिपत्य महोदयम् ।
 नभ्याशनस्य सूत्रेण शुद्धिं वक्षे यथागम् ॥
 Closing : नेत्रै द्व द्वृजाविनाशनकरं गात्र पवित्रीकरम्
 धात. पितृकफादिवोषरहित सूत्र च सूत्र भवेत् ।
 पाप कर्म कुरोगनाशनपरं राहुक्षय कुर्वते,
 श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रपादसुगल स्नानस्य गद्योदकम् ।
 Colophon : इति गातिधारा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । पौषमासे शुक्लपक्षे
 तिथी ६ संवत् १६५५ । श्री इदं पुस्तकं लिखावा भगवानदीन
 धरित ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

१६८८. शीतलनाथ पूजा

Opening : सीतल जगपद नमूं धर्मबसधा हम भाष्यी,
उत्तमधिमा सु आदि अंत ब्रह्मचर्यं सन्ध्यायो ।
सुनि प्रनिरोध हूयो भवि मोक्ष मारग कौ लागे,
आह् बानन विधि करे चलण जुग करि अनुरागै ॥१॥

Closing : पूर्वाषाढ नक्षत्र माघ वदि द्वादशी,
जनमै श्री जिननाथ निबोगे सब हनी ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

विशेष— इसके बाद अनन्तनाथ, पार्श्वनाथपूजा, शान्तिनाथ पूजा तथा पद्मावती पूजा अर्धगी-अर्धरी लिखी गई है ।

१६८९. स्नानपूजा-विधि

Opening : प्रथम हूं निस्सही पूर्वक देह रै जी आवी अंग,
सुद करी नवा बस्त्र पहंगी स्वभाल निलक करिने ।

Closing : देवचन्द्र जिन पूजतां करता भवपार ।
जिन प्रतिमा जिन सारखी कही सूत्र मक्षार ॥

Colophon : इति स्नानपूजा विधि संपूर्णम् ।

१६९०. सोलहकारण-पूजा

Opening : एन्द्रं पदं प्राप्य पर प्रमोदं घन्यात्मनामानुमनिमन्यमान ।
दूक-शुद्धिमुख्यादि जिनेन्द्रलक्ष्मी महामोह बोडककारणानि ॥

Closing : भक्ति प्रदा सुनेन्द्रमंस्तुतमिद तीर्थंकराणां पदम्,
लब्धुं वाञ्छति योनि (पि) वा चतुरं संसारभीताशयैः ॥
श्रीमद्दर्शनशुद्धिभूरिचिनयं ज्ञानं तथा तत्फलम् ।
भवत्या बोडककारणानि सततं संपूज्य वाराघयेत् ॥

Colophon : नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṣha-Vidhāna)

१६६१. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : इय सोलाकारण — — — सिद्धवर गणहियइ हरा ।

Colophon : इति सोलाकारण पूजा जयमाल संपूर्णम् ।

१६६२. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : इय बहु धविय — — — संकम्पधि — — — ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६६३. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति श्री सोलहकारण पूजा सम्पूर्णम् ।

१६६४. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Co.ophon : इति षोडसकारण अंग पूजा समाप्ता ।

१६६५. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arra

- Closing :** एई सोले भावना सहित धरै व्रत जोइ ।
देव इन्द्र नरविद पद दानत शिव पद होइ ॥
- Colophon :** इति श्री सोलै कारण पूजा जी समाप्तम् ।
१६६६. सोलहकारण-पूजा
- Opening :** देखे, क्र० १६६० ॥
Closing : एते षोडशभावना - मोक्ष च सौख्यास्पदम् ॥
- Colophon :** इति श्री षोडशकारण जयमाला भाषा सस्कृत पूजा समाप्तम् ।
१६६७. सोलहकारणपूजा
- Opening :** देखें, क्र० १६६० ।
Closing : देखे, क्र० १६६१ ।
- Colophon :** इति षोडशकारण पूजा ।
१६६८. सोलहकारण-पूजा
- Opening :** देखें, क्र० १६६० ।
Closing : भविभविगणिवारण सोलहकारण पयडमिगुण-गण-नायर ।
पणविवि तित्यंकर - ॥
- Colophon :** अनुपलब्ध ।
१६६९. सोलहकारण-पूजा
- Openign :** सरव परव मै बडा अहाई परव है,
नदीश्वर श्वर जाहिह लिए बहु चरव है ।
हमे सकति सो नाहि दही करि थापना,
पूजै जिनग्रह प्रतिभा है हित आपना ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सोलैकारण पूजा ।

२०००. सोलहकारण-पूजा

Opening : मैया मेरी कूरिया हसुन ?

आवे मेरी कूरिया हसुन ।

लै खोज मेरी हम बहहमको न विसरो ये कहमा ।

कर हे सीता बीसेर हम ॥१॥

Closing : सांस सुबेरा बेर न जाने न जाने धूप अब बरखा जी ॥

Colophon : नही है ।

२००१. सोलहकारण-पूजा

Opening : सोलैकारन भाय तीर्यकर जे भये,

हर्वे इन्द्र अपार मेरु पै ले गए ।

पूजा करि निज धन्य लख्यौ बहु चावसौं.

हमहैं षोडस भावन भावै भाव सौं ॥

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सोलह कारन पूजा सपूर्णम् । भाद्र शुक्ल १० गुरु स०
१६६५ आरा मे बाबू हरिदास ने लिखा बाबू अनंतकुमार के
पढ़ने हेतु । शुभम् ।

२००२. सोनागिरि-पूजा

Opening : जंबूद्वीप मंत्रार भरत अंतर कही,

भारज पंड मुजान बद्र देसै लही ॥

सोनागिर अभिराम सुपर्वत है तहाँ ।
पच कोडि अर अरघ मुक्ति पहुँचे तहाँ ॥

Closing : सोनागिर जैमाल का लघुमति कहि बनाय ।
पढ़ै गुनँ जो प्रेम सो तिनको पातक जाय ॥१७॥

Colophon : इति सोनागिर पूजा संपूर्णम् ।

२००३. स्तवन जयमाल

Opening : धीमन् श्रीजिनराजजन्मसमये इंद्राविहर्षायमान् ।
हस्तारूढविराजमानत्रिपुरीपृष्ठांजलि दापयन् ।
इन्द्राणीपरिवारभृत्यसहिताः देवांसनावृत्यवान्,
नानागीतविनोदमगलविधौ पूजार्थमादमी ॥१॥

Closing : जिनवर वरमातामाननीय समर्थो स जयति जिनराज लालचद्र
विनोदी ।
जिनवरपदपूज्यं भावनेंद्रसुपूज्य सकलमलविमुक्त ते लभते
विमुक्तिम् ।

Colophon : इति श्री स्तवन जयमाल सम्पूर्णम् ।

२००४. स्वाध्याय पाठ

Opening : शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोकानोकैकभानवे ।
नमः श्री बद्धमानाय बद्धमान-जिनेशिने ॥१॥

Closing : उज्ज्वोवण मुज्जोवण शिब्बाहण ... = ... मभिया ॥३॥

Colophon : इति स्वाध्याय पाठः ।

२००५. श्यामलयक्ष पूजा

Opening : महिषासूनाकराष्ठासित नख-शिखसुन्दररूप ।
स्थापित यत्र अष्टमजिना श्यामलरूप अनूप ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : श्यामल यक्ष समर्च अर्च पूजे जो प्राणी ।
तनमन कर आह्लाद प्रमत्ति रचि हृदि हरषानि ॥
तेइ अन्न धन सौभाग्य अष्टगत पद मिलि जावै ।
अजितदास मन आस पूज एहि गहि सुख पावै ॥

Colophon : इति श्री श्यामल-यक्ष पूजा सम्पूर्णम् ।

२००६. तत्त्वार्थसूत्राष्टक-जयमाला

Opening : उदधिक्षीरसुनीरसुनिर्मलैः कलशकांचनपूरितशीतलैः ।
पञ्चनपावनधीश्रुतपूजनैः जिनजूहे जिनसूत्रमहं भजे ॥१॥

Closing : इति जिनमतसूत्रे ... - ... मोक्षमार्गस्य शानुः ॥

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्राष्टक जयमालासहित समाप्ता ।

२००७. तेरहद्वीप-पूजा

Opening : श्री अरिहंत प्रमाण करि पंच परमगुरु ध्याइ ।
तिनके गुन अरनेन करौं, मन बच सीस नवाइ ॥

Closing : अचल मेरु पश्चिम सुखकार कुमुद देश वसै निरधार ।
जिन मंदिर तहाँ पूजौ जाइ, रूपाचल पर अरघ चढ़ाइ ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

२००८. तीनलोक-संबंधी-पूजा

Opening : यह विधि ठाड़ी होय कै प्रथम पढ़ै जो पाठ ।
धन्य जिनेश्वर देव तुम नासै कर्म जु आठ ॥

Closing : निरजग भीतर श्री गान्धर्व मंदिर बने अकिर्त्तव महासुखदाय ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

नर सुर खग कर बंदनीक जे तिनको भविजन पाठ कराय ॥
 धन धान्यादिक संपति तिनके पुत्र पीत्र सुख होउ भसाय ।
 चक्रिपद सुरपद खग इंद्र होय कै करम नास शिवपुर सुखपाय ॥

Colophon : इति श्री तीनलोक-संबंधी पूजा संपूर्णम् ।

२००६. तीसचौबीसी-पूजा

२००६

Opening : संबोधबाह्वानम् संयुक्तान् ठः ठः स्थापन-निष्ठितार्थान् ॥

Closing : सकलसुखधामान्निकालस्य शिवकान्ति ॥

Colophon : इति चौबीसी पूजा समाप्तम् ।

२०१०. तीसचौबीसी-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय णमोऽस्तु णमोऽस्तु णमोऽस्तु ... सब्बसाहूण ॥

Closing : जम्बूघातकपुष्केषु नित्यमान्नुते ॥

Colophon : इति मनुकरविनिर्णयात् सवणविभावशर्मंगाविहिता सुहितकरो-
 भव्यानां नंदादचंद्र ताराकनि इति पंडित श्री भावशर्मकृत मधु-
 करकारितं त्रिशतबुधितिकाचं समाप्तम् ।

२०११. उद्यापन

Opening : भवांभोधिनिमग्नानां जन्तुनां तारणे क्षम ।
 संस्थापयामि दशधा धर्मशर्मककारणम् ॥

Closing : श्रीनामीजिनीदो परमानंदो परमसुखकरकारम् ।
 भवसागरपारं दुरधनिवारं परम ... सुखकारम् ॥

Colophon : इति ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

२०१२. बद्धमान-पूजा

- Opening :** श्रीमत्तवीर हरं भवपीर भरं सुख वीर अनाकुल ताई ।
केहरि अंक अरी करि वंक नये शिव पंकज मोलि सुबाई ॥
मैं तुमको इत थापत हौं प्रघु भक्त समेत हिये हरिबाई ।
हे करुना धन धारक देव इहौ अब तिष्ठहु श्रीछहि आई ।
- Closing :** श्री सनमति के जुगल पद जो पूजै धरि प्रीत ।
बुंदावन सो चतुर नर सहै मुक्त नवनीत ॥
- Colophon :** इति श्री वीर बद्धमान पूजा समाप्तम् ।

२०१३. वर्तमानचौबीसी-पाठ

- Opening :** बंदो पाँचो परमगुरु सुरगुरुबंदत जास ।
बिघन हरन मंगल करन पूजत परम प्रकास ॥
- Closing :** रिपभ देव को जादि अंत श्री बद्धमान जिनबर सुखकार ।
तिनके चरन कमल को पूजै जो प्रानी गुनमाल उचार ॥
ताके पुत्र मित्र धन जीवन सुख समाज युन मिले अपार ।
सुरपद भोग भोगि चक्री ह वै अनुक्रम सहै मोक्ष पदसार ॥
- Colophon :** इति श्री वर्तमान चौबीस तीर्थंकर जिन पूजापाठ बुंदावन कृत
सम्पूर्णम् । ज्येष्ठ मासे शुक्लपक्षे तिथी १५, भृगुवासरे सवत्
१६५२ ।

विशेष—इसके नीचे कवि नाम वर्णन भी दिया गया है ।

२०१४. वर्तमानचौबीसी-पूजा

- Opening :** श्री आदीश्वर आदि जिन अंतधाम महावीर ।
बन्दी मन वच काय सौ भेटी प्रब भय भीर ॥१॥

Bhri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrab

Closing • चौबीसों जिनराज की महिमा कही बताई ।

पढ़ें सुनै नरनारी सब सुर शिव पढ़ेंजे जाई ॥४३॥

Colophon : इति श्री वर्तमान चौबीसी बास ठिठाने ? की पूजा सम्पूर्णम् ।
शुभमस्तु सिद्धिरस्तु । कल्पानमस्तु शुभ सम्बत् १८६० । मासो-
त्तमे मास अग्रहने मास शुक्लपक्षे द्वादश्यां चन्द्रवासरे पुस्तक-
निद रघुनाथ समने लेखि पट्टनपुरमध्ये आलमगज निवसतु ।
लेखक पाठकयो मगलमस्तु ॥ शुभ भूयात् ।

२०१५. वर्तमानजिननाम

Opening • नस्वा सिद्धसमूह च ज्ञानमूर्तिजिनप्रभम् ।

भरतैरावतास्थाना निरैः साक विदेहजै ॥

Closing • भूतानागतवतमानजिन • ... • सद्भव्यसप्रार्थनात् ॥३०॥

Colophon : इति श्री अतीतवर्तमानागतपञ्चभरतैरावतत्रिशच्चतुविंशतिका
लोकिकाव्यव्ययगा वीक्ष्य कृता शुभचन्द्रेण जिनभक्तिरागा-
त्त्विचर नन्दतु । इति त्रिशच्चतुविंशतिका पूजा समाप्ता ।

२०१६. विद्यमान-वीरातीर्थ कर-पूजा

Opening • पूर्वापरविदेहेषु विद्यमान-जिनेश्वर • ।

स्थापयामि अहम् अत्र शुद्धमभ्यस्तहेतवे ॥१॥

Closing • श्री मदिरादियुग देवमजित वीर्यमुत्तमम् ।

भूयात् भव्य सता सौर्य स्वर्ग-मुक्ति-सुखप्रदः ॥

Colophon : इति श्री बीस विद्यमान पूजा संपूर्णम् ।

२०१७. विद्यमान बीस पूजा

Opening देखे, न० २०१६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Aṅgībhāṣā & Hindi Manuscript
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing :** ए बीस जिणेश्वर णमिय सुरासुर,
बिहरमाण मय संवुणिमा ।
जे भणई भणावइ अरु मणभ वइ ,
ते पावइ सिव परमपय ॥
- Colophon :** इति बीस बहरमाण की पूजा जयमान समाप्तम् ।
२०१८. विद्यमान बीस तीर्थंकर पूजा विधान
- Opening :** वदो श्री जिनबीसको बि हमान मुखखान ।
दीप अढाई क्षेत्र मे श्री विदेह शुभ यान ॥१॥
- Closing :** सम्बत्सर विक्रम विगत वसु जुगग्रहगसि कइ ।
ज्येष्ठ शुद्ध प्रतिपद सुदि । पूरत भयो सुछन्द ॥
- Colophon :** इति श्री सोमन्धरादि बीस तीर्थंकर पूजा समाप्तम् । शुभमस्तु ।
लिखा शिखिरचन्द भ द्रपद कृष्ण ग्यारह (एकादशी) वार
सुकको शुभ बेला पूर्ण करी । सो जयवन्त प्रवर्त्तो ।
२०१९. विद्यमान बीस तीर्थंकर-पूजा
- Opening :** श्रीमञ्जुघातुकीपूष्करादं त्रीपेक्ष्णर्वैविदेहा. शर स्युः ।
वेदा वेदा विद्यमानजिनेद्रा प्रत्येक तास्तेषु नित्य यजामि ॥१॥
- Closing :** एते विंशति तीर्थंका अधहराः कर्म्मार्णिविध्वंसका,
ससाराणव तारणैकचतुरा इंद्रादिदेवीःषिा ।
अतातितगुणाकरा पुलकरा मोहोघकाराघहा,
मुनित श्रीललनाविलास ललिता रजतु बो भाक्तिकान् ॥१२॥
- Colophon :** इति विंशतिविद्यमान तीर्थंकर पूजा समाप्ता ।
२०२०. व्रत-विधान
- Opening :** चौदाशि ग्यारस ११ भावं न तीग ३ चौथ ४ एवं उपवास ४५
भावनांपचीसी व्रत वलें १० पूज्यो १५ एवं उपवास २५ भावना
बत्तीसी व्रत ।
- Closing :** आश्विनन्या पूर्वमुपवास एक पूर्ण सप्तविंशति,
नक्षत्रवते द्वितीयमुपवाश्विन्या क्रियते ॥
- Colophon** इति व्रत विधानम् ।

